

الشطى في الذكري ١٥ لتأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي

بسين الدول الأعضماء والدفساع عن

تضأيا الامة الاسلامية وفر مقدمتها

قضية فلسطين والقندس الشبريف

وتنسيق العصل في سبيل تحسريس

الأماكن المقدسة ويذل الغالي والنفيس

الحبيب الشطى

للدفاع عنها وحمايتها .

وقال السيد الحبيب الشطى ان

المنظمة ما فنثت على أمتداد السنوات

الخمس عشرة الماضية تعمل في شتى

المبادين عملا مستصرا متواصسلا

تفرضه طبيعة المرحلة الراهنة التي

تجتازها الآمة الاسلامية مؤكدا ان

هذه الرحلة تتطلب نشاطا لا يعرف

الاستكانة أو الفتور وعلى الرغم من

تواضع امكاناتنا المادية فقد تحققت

والحمد لله خلال السنوات الأخيرة

انجازات وصفها بأنها مدعاة للفضر

والاعتزاز وقال ائه في اطار المنظمة

ظهبرت أجهزة ومتؤسسات ومبراكز

ومصاهد ولجسان ذات تخصصسات واهتمامات مختلفة مكنت المسؤولين ف

الدول الأعضاء من مختلف المستويات

من الالتقاء من اجل تقدمهم والسمى

من أجل توفير الحياة الكريمة لهم

البقية ، ص ١٣ ،

واعلاء مكانتهم في العالم .

عرفات برون موسكو قريدا

عدل المدي الأنظاء التروز أبي جوال الروز المدين الأنظاء التروز المدين التروز المدين التروز المدين التروز المدين المستمرية مستمرية التروز التروز المستمرة المناز المدينة المدين المستمرة المدينة المدين

ودوا في القديديان عم جائل الإندائية المادية المسلام المطلبات الدائية في الاراض الذراجية المرافق عند المعرفاني إنسان الابلاد الأوراد والترافيات المعرفاني إنسان الابلاد الأوراد والترافيات المعرفاني الابلاد الأوراد

يكر المحادث والمحادث والمحادث والمحادث



_ رسائل من القليبي لوزراء الخارجية العرب

تونس ، ق ن أه : بعث البسيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية

ويأتى هذا الاجتماع تنفيذا لقرار الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة التى انعقدت فرنهاية شهر مارس الماضي في العاصمة التونسية وذلك لبحث الموضوعات

المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة الثالث عشر الذي سيعقد في الرياض وتحديد

اختتام تمرين جوى خليجي مشترك

امس رسائل الى جميع وزراء المارجية العرب تضمنت الدعوة للمشاركة في آلاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية المقرر عقده يوم الخامس عشر من مايو المقبل في

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No. 6226 FRIDAY April 13, 1984

قوات الردع .. هل تعود الى بيروت مرة اخرى ؟!

مع الفعاليات برنامج الاصلاح السياسي



طارق عزيز طوكيو قريبا

طوكيو - اف ب: اعلن شيئتارو

استعبراض التعباون العلمي بين المملكة واندونيسيا

جلكرتنا (واس) اجتمع وريسر محمد سعید بصراوی .

تشكيل الحكبومة

السوفيتية الجديدة

موسکو (د پ ۱) ذکرت وکاله تاس

السوفيتينة الرسمينة ان مجلس

السوفييت الأعلى وافق امس في

موسكو عبل تشكيل الحكومة الذي

اقتىرحه نيكولاى تيخونـوف رئيس

وصدق مجلس السوفييت الأعلى

على تعيين اندرية جبروميكو وهيندر

علييف وايفئن خوبوف ق مناصب

النواب النبلائية لرئيس الوزراء ..

واعباد تعيين جسروميكيو وزيسرا

للخارجية وديمترى اوستينوف وزيرا

بيروت (الوكالات) اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل مشاورات مكتفة مع مختلف الفئات والتجمعات السياسية وشبه العسكرية اللبنانية بغية تحديد الخطوط العريضة للاصلاحات السياسية المقبلة .. بينما ساد هدوء نسبي امس الخميس على مختلف خطوط جيهة بيروت والجبل لليوم الثاني على التواتي . و ق اطلر آخر ترددت اصوات في بيروت تنادى بعودة قوات الردع العربية والتي

وذكرت مصادر المعارضة إنه من المقرر أن يجرى ايلي سالم وزير خارجية لبنان اتصالات خلال الأيام للقبلة مع زعماء الجبهة اللبنانية اثتلاف الأحزاب المسيحية وزعماء المعارضة المسلمين للعتدلين وكان وزير خارجية لبنان قد توجه يوم الأربعاء الى شمال لبنان حيث اجتمع مع سليمان فرنجية ورشيد كرامي اللذين يعتبران مع وليد جنبلاط رئيس للحزب الاشتراكي التقدمي الدزى من دعائم جبهة للخلاص الوطني المارضة المتحالفة مع سوريا .

ونكرت صحيفة العمل الناطقة بلسان حازب الكتائب ان الرئيس الجميل بعد مشروع أتفاق يشكل قاعدة لبيان وزارى يصدر بشان حكومة وحدة وطنية مقبلة وقرو الرئيس الجعيل الشروع فيحث المسائل السياسية على اثر مشروع لاحلال

السلام على خطوط الجبهة اعدته لجنة عسكرية متخصصة يوم الاثنين الماضي وهذه الخطة لم تطبق بعد بسبب الصعوبات القائمة امام جمع افراد القوة المكرنة من رجال البوليس والمجندين في الجيش (٢٠٠٠ رجل في المجموع) واللازمة للفصل بين المتحاربين ومن جهة اخرى بيدو أنه من بين الشروط التي وضعتها سوريا لعقد القمة السورية اللبنانية وجود حد ادنى من الاتفاق بشأن الاصلاحات السياسية ويتضح ذلك من خلال تصريحات عصام قنصوة رئيس القرع اللبناني لحزب البعث الحاكم أن سوريا فقد اكد عصام مساء الثلاثاء ان الرئيس الجميل بجب ان يتوجه الى ممشق وهو يحمل مواقف وأضحة بشأن ثلاثة موضوعات .. الاصلاحات السياسية التي يجب اجراثها في لبنان واعادة تتنظيم وبناء الجيش وتصرفات اسرائيل في جنوب لبنان خاصة بعد قيام اسرائيل بانشاء جيش جنوب لبنان .

وحول هذه النقطة الأخيرة أبلغ رئيس الدولة يوم الثلاثاء الوفد اللبناني لدي الأمم المتحدة بتعليمات واضحة تتضمن ابلاغ مجلس الأمن بان الحكومة اللبنائية لا تعترف بای منظمة او ای تات عسکری لم یعینه هو شخصیا بصفته الرسمیة وبشکله

وبصدد الجيش اوضح قنصوة مساء الثلاثاء الماضي ان القائد العاد للجيش العماد ابراهيم طنوس يجب ان يعطى اجازة اجبارية وان يتم تشكيل لجنة عسكرية لارساء الأسس الخاصة باعادة بناء الجيش

وأشارت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية الى أن سوريا ترغب في الوقت

الحاضر باعطاء الاولويات لموضوع اتعام الترتبيات الامنية والسياسية داخسل لبنان وتنفيذ اتقاقيات للفصل بين الميليشيات المتحاربة وتثبيت وقف اطلاق النار قبل لقاء القمة المرتقي وثلك للانتقال الى موضوع اخر ، ويقول المراسل استثادا الى هذه المصادر إن الموضوح الثاني في هذه الأولوسات

سيكون موضوع تشكيل حكومة اتحاد وطني في ضوء استقرار الأوضاع الامنية في

ب ومن جَهِ الشيريه المارة من المار مسؤول في النعرب التقدمي الاشتراكي هذا امس ميليشيات جزب الكتأثب والجيش بعرقلة تتفيذ الاتفاقية الأمنية وانفاقية الفصل بين القوات التي تم التوصل اليها مؤخرا بين مختلف الأطراف المتنازعة . واشار المصدر الى أن ميليشيات الكتائب والجيش يحاولون دائما بعد أي اتفاقية لوقف اطَلاق النار التقدم لاحتلال مواقع جديدة مما يؤدى الى مقاومة هذا الاتجاه .

ولم يحدد بعد اى موعد لعقد القمة السورية _ اللبنانية التي ربعا تتأجل الى الأسبوع القائم وفقا لما تكرته صحيفة (السفير) المعارضة . وسالأ صباح امس الخميس هدوء تخللته نيران الأسلحة الأوتوماتيكية بصورة متقطعة على خطجيهة بيروت وجبل سوق الغرب على بعد ٢ أكم جنوب شرقى العاصمة وذلك لليوم الثاني على التوالي ..

مدير اليونكو يرد على الاتهامات الامريكية

واوضيع اميوني حديث نشرته صحيفة

واشتبطن امس الخميس انبه تلقي

مقترحات من ٢٤ دولة غـربية ردا عـلى

الانتقادات الامريكية وذلك منذ اعسلان

الولايات المتحدة عزمها على الانسحاب

من منظمة أليونسكو في نهاية عام ١٩٨٤

واضاف أن هذه المقترحات ستعرج ف

رسالة من بريطانيا .

تشكل من قوات سورية الى الفصل بين الفئات المتحاربة في بيروت

وريس الضارجية العسراقسي يسزور

ابى وزير الخارجية الياباني امس ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي سيقوم قريبا جدا بزيارة الى طوكيو . واوضيح الوزير الياباني الذي كان يلقى كلمة امام مجلس الشيوخ بالبرلان الياباني انه سينتهز هذه الزيارة لكي يطلب من الوزير العراقي أن تكف بلاده عن تكثيف حربها مع أيران وأن تبدي قدرا من الاعتدال من أجل اتاحة الفرصة لوقف المعارك على

ووجه الوزير الياباني نداء مماثلا الى على أكبر ولاياتي وزير الخارجية الابراني الذي غادر طوكيو في طريقه

الدولة الاندونيس للبحث والتكتولوجيا الدكتور بندر الدين ينوسف حبيبي أمس مع سفير الملكة لدى اندونيسيا رتم خسلال الاجتماع استصراض العلاقات التي تسريط بسين البلدين وخاصة فيما بتعلق بالتعاون العلسي

. YAY/YAY LEKEL .

فرنسي يقيم في الملكة غلى مدادىء الاسلام You

وثبات الاسترليني

۱۱ر۲۴ ین . وثيت سعر الجنيه الاسترليني

وزير الدفاع الكويتي: تصاعد حرب الخليج ارتفاع طفسف للدولار سيؤدى الى تدخل الدول الكبرى هامبورج ـ د ب ۱ : شهد سعر

الدولار الأمريكي ارتفاعا طفيفا ق بورصة فرانكفورت امس حيث تراوح السحر الافتتاحي بصين ٠٩٠٠ ٢٥٦٠ مارك بينما كان سعير الاقفال امس الأول ١٦٠٦٠٢

دون تغير عند ۲٫۷۹/۳٫۷۵ مارك . وفي بورصة لتدن للذهب بلغ سعر الأوقمية من الذهب الضّالص

افتتاح اول اذاعة سعودية كان من عرفات

من التليفريون تعرفت

النظمة قطعت

جدة ، واس، : تحتقل منظمة

المؤتمر الأسلامى اليوم الجمعة الثانى

عشر من شهـر رجب عـام ٤-١٤ــ

الموافق للثالث عشر من شهــر ابريــل

١٩٨٤م بالذكرى الضامسة عشرة

ويباثى انشاء منظبة المؤتمر

الاسسلامي تحقيقنا لأرادة الأسة

الاسلامية قادة وشعوبا وتلبية لحاجة

الأمسة الاستلاميسة الى أداة فعسالة

ومنطورة وقد اكد الأمين العام لمنظمة

المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى ان

المنظمة تمكنت مئذ انشائها ان تقطع

اشسواطا عسلي تجسيب التضسامن

الاسسلامي وتنششة أبنساء الأمسة

الإسلامية تنشئة أساسها العقيدة

الاسلامية وقيمنا الاصبلة كما اكد

الشطى في بيان اصدره بهذه المناسبة

ان المنظمة منذ انشائها كان شغلها

الشاغل وما زال العمل من اجل تعزيز

التضامن الاسلامي وتشجيع التعاون

مود المرة والجامعية الوقي

وق طوكيسو بلغ سعسر الاقفسال ٢٢٣٦٣ بن بزيادة طفيفة عن سعر للاقطال امس الأول الذي كان

ميرانيتنا .. في الصحافة الإجنبية . ص١

ومن نباحیة اختری رد امینو عبلی الاتهامات الموجهة اليه بشأن مصروفاته الشخصية والتي يعتزم مكتب الماسية الامريكي العام التحقيق فيها ايضا ونفي احمد مختار أمين أن مدير شؤون العاملين في اليونسكو هو احمد اقريساء

زوجته واعترف بانه لا يدفع ايجار عن الشقة التي خصصت له في الطابق الاخير من مبنى منظمة اليونسكو في باريس . ولكن المدير العام لمنظمة اليونسكو التي تحصل على ربع تعويلها من الولايات المتصدة مسرح باته ليس اول مدير لليونسكو حضص له وان العقد الميرم

جدول اعمال الدورة القادمة للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بالاضافة الى بينه وبين للنظمة ينص على اقامته ف هذه ومن ناحية اخرى الك المدير العمام كمأ قند لحمد مختار أمبو الاتهامات لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم الموجهة اليه بشأن سعيه للحصول مق والثقافة مرة أخرى أنه يأمل بشدة في أن اليونسكو على بدلات سفر لرحلات سبق

لأقناعها بالتفاوض .

وقالت المجلة ف عددها الذي يصدر

تعظل الولايمات المتصدة عضموا ف لهيئات اخرى ان تكفلت بها فقال اننى اليونسكو أتبع نفس القةاعد التي يسير عليها بقية وارضح اميو أن كشوف حسابات اعضاء اليونسكو واقدم بيانا اليونسكو ستعرض على بعثة المكتب بمصروفاتي . الامريكي العام للمصاسبة التي وصلت الى باريس للتحقيق حول اسلوب ادارة المنظمة الدولية ،



واشتطن (ا ف ب) اعلن احمد مختار اميو الدير العام انظمة اليونسكو انه

سيرد على مطقب التعديل التي تقدمت بها الولايات المتحدة وعدد من الدول

الغربية الاخرى لانخال تعديلات على اسلوب ادارة النظمة في شهر مايو القادم

اثناء الدورة القادمة للمجلس التنفيذي للمنظمة الدولية



هل الحرس الجمهوري في الكاميرون

ياوندى (١.ف.ب) اصدر الرئيس الكلميروني بول بيامساء الاربعاء مرسوما جمهوريا بجل الحرس الجمهورى الذي كان مسؤولا عن حبراسية القصر الجمهوري والذي قام بعض افراده بمحاولة الإنقلاب الفاشلة في السادس من والتلفريون واشار فيها الى مصاكمة

ويموجب المرسوم نفسه سوف يتولى المسؤولين عن الانقلاب القاشل قريبا . تشكيل من القيادة العامة للجيش هراسة ومما يذكر أن الحرس الجمهوري كأن القصر الجمهوري ، وتعتبر هذه القرارات بعثابة (جيش داخـل الجيش) وكان الاولى ضمن سلسلة من الشدابير عمل المسعيد العسكري والاداري والسياسي ، اعلن عنها الرئيس بول بيا يوم الثلاثاء في كلمة نقلتها الاذاعة

تعرض الليلة قبل الماضية لهجسات من

العصبابات الصهيونية حيث تعرض عملن (ق.ن.) افسادت الانساء الأطفيال والنساء لهيذه الاعتداء فيصأ الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان حطمت هذه العصابات محتويات المنازل حواجز التغتيش التي اشامتها ضوات العربية ، الجيش وحرس الحدود الاسرائيل عند

مدخل القدس لا تزال تمنع دخول الشبان العبرب من قبرى الجليسل والمثلث ومن الضفة الغربية وقطاع غزة ،

أن يفسد علاقات الولايات المتحدة مع

البلدان العربية والاسلامية معسا . وتالُّ

أن شواء الكويت لاسلمة أمريكية

وضاصة الطائرات والصنوارين أمر

مطروح ولكته لن يتحدد الا بعد جولته في

واعرب عن ارتياحه للمباعثات التي

اجراها مع وزير الدفاع كاسبار وايتبرجر

وعدد من المسؤولين الامريكيين وذكر از

الادارة الامريكية تبدى اهتماما بحرب

الخليج معربا عن امله ﴿ الا تتصاعد هَذُهُ

الحرب الى الدرجة التي تستدعى معيا

واعرب وزير الدفاع الكويتي أمس عن

اعتقاده بأن غزو ايران لدينة البصرة

تدخل الدول الكبرى .

بعض النشات العسكرية الامربكية

وقالت صحيفة (أخبار الاسبرع

مجهزا باسلحة ومعدات تقموق حاجشه الاردنية في تقرير لها من الارض المعتلة بالمقارنة ببقية الوحدات المتمركزة في ان عددا من المنازل العربية في القدس العاصمة الكاميرونية .

باریس (الوکالات) کشف مصدر اليوم (الجمعة) ان اللجنة السباعية دبلومالي خليجي لمجلة (الوطن المكلفة بلجراء الاتصالات ستتولى زيارة العربي) التي تصدر بالعربية في باريس النقاب عن ان بعض جوانب التصرك العربى الجديد على الصعيدين الاسلامي والدولى من أجل وقف الحرب العراقية الايرائية يرمى بصورة اساسية الى دفع الجنوبية واليابان .. المجتمع الدولي الذي يرتبط بعلاقات ودية مع طهران بممارسة صُغوط كافية عليها

ونكبرت المجلة انه شبرك لكيل وزيمر خارجية عربي ان يختار العواصم التي يريد أن يزورها وذلك وفقا لعلاقات دولته

تسم دول أوروبية هي بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا واسطالها وسويسرا ويلجيكا وأسيانيا والبرتغال .. وهواندا بالاضافة الى باكستان وتايوان وكوريا

بتلك العاصمة ومدى تأثيرها عليها .

اللجنبة السباعيية تنفى لندفع المجتمع الدولي للضفط على ايران واضافت المجلة أن الوزراء العرب لن يطرحوا فاجولاتهم قضينة النسرب العراقية - الإيرانية فصب وانما

سيتطرقون الى مشكالات مثل الشكلة الفاسطينية والقدس والصحراء الغربية والاعتداءات الاثبوبية عني الصومال بالاضافة الى اقناع كل من سوريا والتي من المحتمل أن يزورها الامير سعبود الفيصل وزير خارجية السعودية وليبيا التى سيزورها الثبيخ صباح الأحصد

وقال أن هذا هو الانطباع الذي خرج به من مباحثاته في واشنطن التي يزورها حالياً . واكد الشيخ سالم الصباح ق مؤتمر صحفي عقدة مساء الاربعاء و واشنطن أن نجاح هذا المسعى من شأنه

واشنطن (واس - أب) أعرب ورير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح عن اعتقاده بان الحديث عن نقل السفارة الامريكية من تل أبيب الى القدس المحتلة لم يكن اكثر من مجرد مزايدات انتخابية .

سالم الصياح

العربية وبعض القبوى الاغبرى مثبل الولايات المتحدة ف حرب الخليج . الا أن الشيخ سالم الصباح أعرب في تصريح ادلى به للصحفيين في واشضطن عن امله في الا تتورط امريكا في الحرب العراقية - الايرانية

العراقية قد يؤدى الى اشتراك الجامعة اجراءات تعسقية صهيونية ضد مواطني الارض المحتلة

وعبلى صعيد اخبر نقلت الصحيفة تقريرا مترجما عن المراسل العسكرى لراديو جيش العدو جاء فيه أن الثات من العائلات البدوية في النقب الجنوبي تلقت انذارات خطية بضرورة اخلاء مساكنها في تحضون شهر حيث سيتم نقلهم السكن و مناطق جنوب قطاع غزة وجاء في الانذارات انه سيتم اخلاه

عرب النقب بالقوة في حال معارضتهم الانتقال الى جنوبي قطاع غزة . ومن جهة اخبرى قبال البراسيل العسكرى لراديو الجيش الاسرائيل أن (١٥٠) عائلة فلسطينية ف مخيم جباليا في قبطاع غزة تلقت اندارات باخلاء منازلها تمهيدا لاخلاء هذا المخيم من سكنانيه وتصويبله لقناعبدة للجيش

الاسرائيلي . ويبأتى تبرحييل هيذا المخيم ضمن المخطط المبهيوني الرامي الى تشتيت المخيمات واعادة توطين اللاجنين تعهيدا لتهجيرهم خارج الوطن المحتل

مجلس التعاون لدول الخليج العربية انهت امس تعرينا جويا استغرق عدة ايام ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسؤول بقيادة هذه القوات ان هذا التمرين يجيء في اطار التمارين المستركة بين دول المجلس التي نتم بين اونة واخرى . ونوه المصدر بالنتائج الطيبة التي اسفر عنها التصرين والذي جسد الكفاءة والمستوى المثالى الذي تتمتع به هذه الجيوش . طرح المشروع المصرى لانهاء حرب الخليج

المنامة (واس) اعلن في المنامة امس ان مجموعات من القبوات الجوية بدول

القاهرة (ق.ن.١) ذكرت مجلة (المصور) القاهرية ان مصر سنوف تطلب دعوة مكتب تنسيق عدم الانحياز للاجتماع في اقرب وقت حيث تقدم مصر مشروعا لانهاء التزاع العراقي الابراني

انه يتميز بالحيدة والموضوعية

ويتضمن المشروع المصرى اسسا عادلة وبناءة لانهاء الحرب بين البلدين . كما

ابو جهاد ينفي لقاء عرفات بحبش وحواتمة عملن (ا ف ب) اكد خليل الوزير (ابو جهاد) القائد العمام المساعد للقوات القلسنطينية أمس الخميس لوكالة فرانس بريس في عمان انه ليس من المقرر حتى الان ان يعقد أي لقاء بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وسين الدكتور

جورج حبش (الجبهة الشعبية لتحريس فلسطين) وسايف حواتمة (الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين) . ومما يذكر أن هذه التصريحات تشكل نفيا ضمنيا لاتباء وأردة من عمان وبيروت اشارت الى عقد لقاء بين الزعماء الثلاثة للمنظمات الفلسطينية الرئيسية في ٢٠ أبريل الحالى في الجزائر

الملك حسين ينهى زيارته للعراق

بغداد (ق ن ا) غادر بغداد ظهر امس جلالة الملك حسين عامل الاردن بعد زيارة للعراق استغرقت يومين أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسسين تناولت العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن أضافة الى عدد من القضايا الدولية ذات الاعتمام المشترك

وكان السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراش قد عقيد اجتماعا في وقت سابق امس مع السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني وعضو الوفد اغرافق لجلالة الملك حسين وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتياع تناول الوسائل التي من جُبِأَتِهَا أَنْ تِبْبِياهِمِ فَ تَطْوِيرِ وتوسيعِ التَّعَاوِنَ بِينَ البِّلَدِينَ فَكَافَةَ المَجَالاتِ .

تعيين منسق اسرائيلي جديد للضفة الغربية

القدس المحققة (ا ف ب) تقرر تعيين شمويل جورين وهــو مسؤول سابق ل الموساد (جهاز المطابرات الاسرائيلي) منسقا للانشطة الا رائيلية في الاراضي العربية المعتلة من الضغة الغربية وقطاع غزة ...

ومن المقرر أن يتولى جورين منصبه خلال الايام القليلة الضادمة خلف المنشق السابق الجنرال بنيامين بن اليعازر الذي قدم استقالته لترشيح نفسه في الانتخابات التشريعية القادمة .

وذكرت الصحف الاسرائيلية أن جورين (٥٠ سنة) عمل من قبل ملحقا عسكريا في واشتكن كما عمل في صفوف الموساد حيث قاد عدة عمليات هامة خلال الإعوام

تهديدات صهيونية بالاعتداء على بيت الطلبة التونسيين

تونس - ذكرت صحيفة الرأى التونسية الاسبوعية في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة) أن السيد فرج الشاذلي وزير التربية القومية النونسي قد تلقى مؤخراً اخذارا من اللجنة اليهودية بغرنسا بالاعتداء على دار بيت الطلبة التونسيين في فرنسا اذا ما لم يتم انهاء الاجتماعات التي تعقد بين الطلبة التونسيين والفلسطينيين بالدار والدعايا للقضية الغلسطينية ..

اليابان : لا تعاون عسكرى مع الصين

طوكيو (د ب ١) اعلن امس يوكو كوريهارا وزير الدفاع الياباني ان بلاده لا تعتزم التعاون عسكرياً مع الصين وان التعاون سيقتصر على مجأل الرياضة والطب. وردا على سؤال وجهه عضو اشتراكي امام لجنة برلمانية اجاب كوريهارا أن بكين اقترحت من خلال القنوات الدبلوماسية تبادل المسؤولين العسكريبين بين البلدين لأغراض تدريبية .



الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ - المدينة المنورة العدد ٢٢٦٠

والقوي

العرفاة على

جيزان (واس) قامت ادارة الضمان الاجتماعي بمسطقة جيسزان بمسرف مبلغ تسعية وخمسين مليوتا وثمانمانة الف ريـــال حيث وزعت على اثنى عشر الف اسرة ضمن الستفيدين من معاشات الضمان الاجتماعي بسالمنطقة .. وسيصدر مكتب ألضمان الاجتماعي بجيزان قريبا قرارا بصرف الاعانات لألف ومائة حالة من المستفيدين ف حين تجري فيه الدراسة على ستمائة حالة

اغلاق ١٥٠ محلا بجدة لمضالفتها الشروط الصحية • من عبدالرحمن الزهراني :

نتيجة للحملات التفتيشية التي قامت بها امانة مدينة جدة قسم (صحة البيئة) خلال شهرجمادي الأولى من هذا العام تم اغلاق ١٢٩ معلا لمدة يومين و١٦ محلا لمدة اربعة ايام وخمس حلات لمدة اسبوع وذلك لمخالفتها نشروط الصحية .

كسا بلغ عبيد التبراخيص المستضرجة (٢٠١) ترخيصا بينما كان عدد التراخيص الجددة في نفس الشهر (٩٨) ترخيصنا كما تم التقتيش على (٢٧٦٢) محلا كان عدد المحلات المضالفة منها (١٤٤٤) محلا ووجه لها (٦٩٠ : انذارا ذكر ذلك للمدينة ألمهندس عمر العلاس رئيس قسم صحة البيئة ومراقبة الأسواق ببلدية المطار .

انتهاء المرحلة الثالثة من توسعة محيطة تحلية ضيا

 من محمد ياسين عبدالقادر ضبا - شارف العمل ف مشروع المرحلة من محطة التحلية بضبا على الانتهاء ويجرى العمل فيه على قدم وساق ويهذه التوسعة تصبح طاقة المحطة مليون وماثة الف جالون يوميا اما تكاليف هذه المرحلة فتقرر بمائتي مليون ريال

استكمال انشاء مصفاة تصدير البتر ول في ينبع

مصفاة الجبيل تبدأ التصدير في العام القادم

الظهران (واس) يجرى العمل حاليا في استكمال انشياء مصفاة تصدير البترول في بنبع بشرومين موبل وذلك تمهيدا لتشغيل المصفاة وبدء التصدير ألى الاسواق والمقرر اعتبارا من شهر ذي القعدة القادم. اعلن ذلك مصافظ المؤسسة

العامة للبترول والمعادن بترومين الدكتور عبد الهادى طاهر وذكر بان من بين مشاريع بترومين الاخرى التى تحت الانشاء يجرى العمل حاليا في تنفيذ مصفاة بترومين شل في الجبيل والمقرر لها أن تبدا التصدير خلال شهر ديسمبر القادم وكذلك مصفاة بترومين بترولا في رابغ وستبدا



د . عيد الهادى طاهو التصدير ف شهر يوليو عام ٥٨م واضاف انه من بين مشروعات بترومين القادمة والتي تناتى في مقدمة مشروعاتها وخطة بترومين ف التوسع في صناعة انتاج الزيوت

على النشاط المدرسي مما ساعد على

انجاح الاسبوع الذي كان من

أبرز أعماله عمل عدد من اللوحات

الاعلانية المناسبة والقاء الكلمات

المعيرة واقامة المسابقات الخاصة

عن الصحة العامة والاجراء

المناسب لتحسين وضع الدرسة

الصحى بعيث تنظهر خبلال

الاسبوع بالمظهر اللائق.

احتياجات السوق المحلية كما سيتم انشاء مصفاة اخرى في الجبيل بالتعاون مع شركة لانتاج الزياوت الاساسية لتشحيم وتسويق انتاجها بالداخل ومأ فساض عن ذلك سيمسدر الى وأوضح محافظ بترومين بانه

استثمارية منافسة لمنتوجات

الاسواق العالمية في مجالات غير التصدير للبترول الخام.

● من يحيى اليامى : قسامت ادارة التعليم بالطائف

ف كاقة مراحل التعليم . نشر الوعى الصحى بسين طلاب

وطرق الابتعساد والاقسلاع عنسه

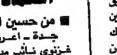
١٦ الف وظيفة خلال هذا العام ..

اعتماد ١٦ الف وظيفة لوزارة الصحة 🗷 من حسين الزهراني : اكيدة على اهتمام حكومة جلالة الملك جدة - اعرب الدكتور حسن المعظم وسمو ولى عهده الامين بتوفير غرنوى سائب مديس عام الشوون

على الصيانة والتشغيل وفي هذا دلالة خدمة المواطنين ...

كما سيتم من خلال البرنامج تعريف الطلاب باضرار التدخين

هـذا وقد تم تشكيـل عدد من اللجان في مدارس الطائف برئاسة



للمدينة أن الوظائف التي اعتمدت في

الميزانية بجميع انحاء الملكة بلغت وأضاف ان الميزانية ركزت تركيزا مباشرا في اعتماداتها لوزارة الصحة



الجمل التحانى لمعساى العيد المرية المتورة

مؤسسة رضوى للسيارات

وكلاء سيارات تايوتا وقطع غيارها بالمدينة المنوسة لصاحبها: هندى عوض القاضى الجهني أن تزف أجمل التهاني والتبريك لمعالى أمين المدينة المنورة

المخترى المحروبر (اللهقافتي

على الثقة الملكية الكريمة وتعيينه بالمرتبة المتبازة ، متمنين له لتوفيق لخدمة طيبة الطيبة فى ظل حكومة جلالة الملك المعظم فهدين عبدالعزيم وسموولي عهد الأمين أحكومته الرشية.

من بين أهداف تلك الصناعات A-2-34-34E-0 تنويع مصادر الدخل لملكة عن طريق النضول في مساريع

الاساسية للتشحيم عن طريق انشاء مصفاة اضافية في ينبع

لانتاج زيوت التشحيم الاضافية

لمواكبة التطور والتوسع وسد

هذا وقد تم اجراء الكشف

السريري من قيل الوحدة الصحية

المدرسية بالطائف عل طلاب

خمس مدارس لراحل مختلفة

حيث تم حتى الان الكشف على

٠ ٧٥ طالبا كما بدأت ادارة التعليم

بتنظيم محاضرات ثقافية عن

أهمية التوعية الصحية في عدد من

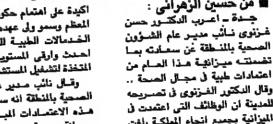
المدارس المتوسطة والشانوية

ورواه ع محكون التجويدة المحت المعالمة الأ منيير المدرسة وعضوية المشرفين

باعداد وتنفيذ برنامج متكامل لنشر الوعى الصحى بين المواطنين في مدينة الطانف وذلك عن طريق المسأركة الفعلية لطلابي المدارس ومن أبرز أهداف هذه التوعية

المدارس ، وتعريفهم باهمية الصحة العامة ، كما يتم القاء عدد من المحاضرات الثقافية عن طريق نخبة من الاطباء المختصين بالوحدة الطبية الدرسية وكذلك يتم الكشف السريري على عدد من طلاب المدارس واعطائهم العلاج

وارشادات صحية عنامة وكيفينة الوقلية من بعض الامراض .



الضدمالات الطبية للمواطنين على احدث وارقى المستويات العالمية المتخذة لتشغيل الستشفيات .. وتسال نائب مديير عسام الشؤون الصحية بالنطقة انه سيتم على ضوه هذه الاعتصادات المباركة القيام بصيانة دورية مستمرة على اجهزة ومعدات الستشفيات التي وضرتها الدولة لخدمة الاغراض الصحية وانفقت على هذا مبالغ طائلة في سبيل

السلحة بألهدى ومستشفى الملك فيصل والخطوط السعودية وادارة مزور الطلاف وادارة النجدة - ومستوصف المطار وبعض الدارات الأمنية بالطال - وقد شيرع في بدء التجربة على احدى الطائرات التابعة للخطوط السعودية ٧٣٧ - والقادم وتعانى من تسرب زيوت الضغط الهايدروليكي مما تصبب في عدم السيطرة على اعمالها ونظمها ونتيجة لذلك لم تنزل العجلات الرئيسية للطَّائرة مما ادى الى ارتظام الطائرة بارض المدرج واشتعال النَّارُ فَي الجناح الايمن وعلى الفور بدء ملخلاء الطَّائرة والنَّي كُلنت تقل على مثنها خمسون راكبا وملاحا .

> وعملي الفور تسامت وحدات الاطفساء والفرق المشاركة بالتنوجه الى الطائسرة المعترقة للسيطرة على الحريق باطفاء النيران المشتعلة في الطائرة وتم اخلاؤها بصورة سريعة ودقيقة للغاية ف مدة لم تتجاوز الدنيقة والنصف وتم استخراج المصابين ومن ثم نعت عمليات الكشف على حالات الاصابة بالستشفى الميداني بالمطارمن قبل رجال الاسعاف والاطباء والاخصائسين من مستشفى الهدى العسكرى ومستشفى الملك فيصل والهلال الاحمر السموودي ستشفى الامسير منصور وجسرى على الفسور نقل عشرين راكبا من المصابين أصابات بالغة (فنة اولى) حيث نقسل اربعة منهم

بسواسسطة طائسرتي القبوات الجسويسة العامودية الى مستشفى الهدى . ونقل اربعة مصابون إخرون بواسطة طائرة الدفاع المدنى وهي من الطائرات الحديثة المتطورة والمزودة بكافة الوسائل الطبية المستخدمة في حالات الطواريء .. كما تم نقل اربعة منهم بـواسـمة طائرات القوات الجوينة العاموبية

لستشفى الهدى . كما جرى نقل ١٧ راكبا بواسطة الاسعاقات الى مستشفى الهدى و٥٠ راكبا بواسطة الاسعافات التابعة للهلال الاحمسر والدفساع المدنى وسيسارات الستشفيات الى مستشفى الامير منصور ومستشفى الملك فيصل بخلاف حسالات

تضافر الجهود

وقسد مسرح سعبادة امسير الطائف

و للمدينة ، أنَّ التجربة كانت رائعة وناجحة وهى ثانى اكبر تجربة تتم بنجاح كبع واهم ما لست خلال مده الثجربة مو التنسيق الكبيربين الجهات المشاركة بالنسبة لملاليات والاطباء ورجال اطفاء الحريق كما كان توفر السيارات الخاصة بالاطفاء والطائرات من اهم العوامل التي ساعدت على نجاح التجربة واوضع ان الوعى الذي وصل اليه الجميع سواءكان في المستشفيات او في الجهاز العسكري والدفاع المدنى والشبرطة والمرور وقند اشاد سعادته بجهود الرشاسة العامة للطيران المبنى عبلى هذه الخبطوة التي جامت بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامسير سلطان بن عبد العسزيسز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء فغذير ألدفاع والطياران والذي يحرص دائمًا على سَلَامة وراحة المواطنـين من الركاب والمحافظة على ممتلكاتهم .

كما صرح اللواء الطيب عند الرحمن اللنجساوى مستشفى الهسدى العسكرى ان التجربة كانت نباجعية واشار الى ان مستشفى الهدى قام خلال هذه التجربة بحوالي ٥٠ فردا بين طبيب



الرياض-تنظم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى دورة جديدة عن دراسة العمل وتبسيط الإجراءات (الضدمات والسكرتارية) وذلك في الفترة من ١٢ ـ ۱۸ رجب الجارئ بعركـر التدريب

دورة جديدة بكهرياء

هذا ومن المتوقع أن يلتحق في هذه الدورة حوالي ٢٠ شخصا على النحو

£ مِن المركز الرئيسي و٣ من منطقة الرياض و٦ لمن منطقة القصيم و ٤ من منطقة الخدرج و٢ من منطقة الدوائمي ..

وسيشترك في هذه الدورة الشتركون في الخدمات والسكرتارية كجزء مكمل للتطبيقات العملية على نظم واجراءات العصل والتنسيق مع ادارة الانتظمة والاستاليب لتبسيط أجراءات العمل ..

وتهدف هذه الدورة الى تسزوياه المشاركين باساليب دراسة العمل وطرق تبسيط الاجسراءات بتنميسة قدراتهم للمساهمة في تحسين الاداء ، وتمكينهم من قسواءة خواسط العصل والدورات المستنسيية التي تمسير

اتصالات الطائف تستعيد

لاستقبال الصيف

أما عن المشكلة التي تواجه

المصطافين كل عام وهي مشكلة سداد

الفواتير المستحقة على هوالقهم فسيجرى

تنظيمها بحيث لا يتم فصل الحرارة عن

المشترك في نهاية فترة اجازته وتواجده

المصطافين بضرورة ترك عناوينهم وارقام

صناديق البريد الخاصة بهم كما ان

بأمكان المشترك دفع المستحقيات التي

عليه مقدما كما وان طلب المشترك لفصل

الحرارة مؤقتا عند مغادرته المنطقة يتيع

له فرصة استعادة الخدمة الهاتفية عند

عودته مسرة اخرى .. بعدلا من الفصل

النهائي ودخول المسترك في مشاكل تعكراً

عليه صفو اجازته ومن الافضل ان يكلف

المشترك احد اقاربه او معارفه لسداد

الفواتير اثناء غيابه او ترك رقم هاتفه في

موطئه الدائم ليتيح لنا الاتصال به عند

ودود الفواتير وذلك ضمانا لاستمرار

الخدمة للمشترك .

ونناشند سعادته كنافية الأخبوة

ليلية لفرق الصيانة الهوائية ..

اسبوع سياهي تونسي في الملكة

يرعى صلحب السعو اللكي الأمير ماجد بن عبد العزين امير

منطقة مكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء ٢٢ رجب الحالى ويحضؤر

السيد عزالدين شلبي وزير السياحة التونسي الاسبوع السياحي

الترنسي والذي سيفتتح في فندق الميريديان بجدة في احتفال كبير

كما يفتتح سموه بعد مغرب الحميس ٢٥ رجب القادم في فندق

ماريوت بجدة الأسيوع التركى والذى تتظمه السفارة التركية لدى

● من احمد سعيد مصلح :

تقيمه السفارة الترنسية بهذه المناسبة .

بدأت منطقة الطائف للاتصالات السعودية في عمل الاستعدادات اللازمة لاستقيال فصل الصيف وهذه الفترة التى تشهد تشريف جلالة الملك المفدى والاسرة المالكة والحكومة والالاف من أبناء الملكة الذين يرتلدون هذه المدينة للاستمتاع بجوها المعتدل ولقضاء اجازاتهم .. وقد جاءت تلك الاستعدادات توجيها لتعليمات معالى وذير ألبرق والبريد والهاتف لتقديم خدمة هاتقية ميسارة وممتازة للجميع حتى يقضوا فترة الصيف دون مشاكل خاصة في هذا المجال .. صوح بذلك خالد عبد الهادى مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية .. وقال انه تمت جدولة اجملزات العاملين وتموقيف اجمازات بعضهم في الاقسام ذات العلاقة

بالجمهور كالاشتراكات والترنكات كما ثم زيادة فرق اصلاح الهواتف العد الكال لتلبي حلجة المواطنين على

في تجربة الطوارىء التي شهدها مطار الطائف :

اذ ٥٠ راكبا من الطائرة المحترقة في ودقائق

تحت رعاية أمير الطلاف وعدد كبير من المسؤولين في الإجهزة الحكومية تمت صباح يوم امس الاول النجربة القعلية للطواريء الخاصة بالإطفاء والأنقاذ والتي قامت بتنظيمها رئاسة الطيران المنني بالتنسيق مع الدفاع الدني بمطار الطائف - والهلال الاحمر - وامارة الطُّلُكُ - وقيادة المنطقة - والقاعدة الجوية - والدفاع المكنى بالطائف ومستشفى الامير منصور العسكرية - ومستشفى القوات

التي حدثت اثناء التجربة للاطلاع عليها واخذ التدابع اللازمة لتقاديها مستقيلا

واربعون دقيقة .

والتي تم خسلالهما تبدارس الاخسطاء

وأخصائي ورجل اسعاف ، واشاد اللواء اللنجاوى بالانجاز السريم في عمليات الاسعاف التي تعت في حوالي ؟ دقائق كما تحدث الاستاذ محمد البباغ مسعيسر المسطار المسعنى بسالطائف عن الملاحظات التي ظهيرت خبلال همذه التجربة قال ان كَافة الإدارات طلب منها اعداد تقويس عن الملاحظات والاخطاء

وأشار انتاً نطلب من هذه الجهات ان تعمل على خدمة الواطن بحيث نجنبه عن الاخطار اثناء عمليات ألاسعاف واشسار أن الدفياع المدنى قيد قام باستخدام الطائرات العمودية في عمليات الاسعاف وقد استغرق الوقت لهذه العملية سبعة

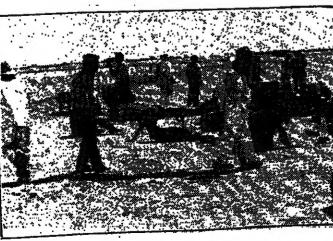
كما صرح الاستاذ حسن عبد الله القرش المديس الاقليمي لمطار المنطقة الغربية ، للمدينة ، ان نجاح العملية كان نجاحا طيبا قياسا بالتجارب السابقة

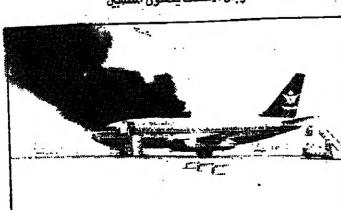
أمير الطائف صالح السالم يشاهد التجربة تغطية : يحيى اليامي يحيى سلطان تصوير : محمود حشاد

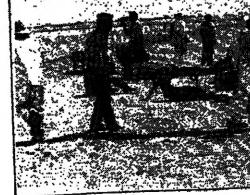
> وتداركها مع جميع الجهات المشاركة وبالثالى يعمل تعديل كامل لهذه التجارب وأضاف ان الطيران المدنى قد قام بعدد كبيرمن التجارب الطارئة للطائرات غطت كأفة مطارات المملكة والان تجري كل عام تجربة في كل مطار من مطارات الملكة كما اشباد أن كل تجربة نتم يوضع لها

التقارير اللازمة والتصويس الكامل وتعرض على جميع القائمين على التجرية

لشاهدة الاضطاء والايجابيات ليمكن معالجتها - واوضح سعادت، ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوذراء ووزير الدفاع والطيران المشجع







رجال الاسعاف يحملون الممايين

وفق الخطة المرسومة لها .

كل الحرص لتوقير ما من شانه تطويس عمليات المملامة لركاب الطائرات . الترابط والكفاءة وذكر للقدم سعد التويجسري مديسر ادارة الدفاع المدنى والمشرف على فرق الدفاع المدنى في عملية التجربة الطارنة

أن هذه التجارب تعطى جعيم القوات والادارات التي تشارك فيها التسرابط الكامل كما تبين معرفة وكفاءة كل جهار بالاضافة الى تفهم واجب كل منطقة وادارة بالتزاماتها وفق خطة مدروسة وان ما اعد هذا اليوم ليس وليد الساعة بل هو نتيجة خطة درست من قبل كافة الجهات المنفذة لهنده التجربنة ورفعت للجهات المسؤولة واقروها - بحيث ان كل جهة تلتزم بدورها من واقع المسؤولية ومواجهة الحوادث على مختلف انواعها وعن التوقيت الزمني مل كان كافياً تبعا" للخطة قال سعادته ان التوقيت كان توقيتا جيدا ويوافق الخطة تماما

ألاول لهذه التجارب وان سموه حريص

ونكر الاستأذ/ خالد عبد الهادي مهيوب ، للمدينة ، أن مجربة الخطة الني أجريت في مطار الطائف هي في الواقع تشير الى مدى فاعلية الامكانيات الني بذلت من قبل الجهات المشاركة وكانت كفيلة بنجاح هذه النجربة و وقت زمني

تنصيق كاعل بين المشاركين

كما صرح الكابتن عبد الله عنقارى ان النجرية كانت ولله الحمد ساجحة بالنسبة للشوقيت وأسعاف المساسين واخلاء الطائرة وقد كان لتضافر جهود الجميع اثره في نجاح التجربة لكسب الحبرة الكاملة في هذه الحالات.

كما تحدث قائد فرق مطاق مهندسي منطقة الطائف محمد العبد الكريم النافع ان التجربة قد كانت شاجحة لتنفيذها بالدقة والسبرعة المطلوبة واشمار ان التنسيق الكامل بين كافة الشاركين و التجربة كلن له الاتر الفعال في اتمام عطية الاطفاء والاسعاف ونقل المسلبين

هذا وقد حضر وقائع التجبربة عدد كبح من السؤولين في مدينة الطائف كما كان من اهم المشاركين في اعداد خاطة الطوارىء وتنفيذها رئيس مسطاق المطار معتوق القنباني ورئيس وحدة المراقب الجنوية خليل خيناط والإستناذ طلال الطلاقى الذي ساهم مساهمة فعالة ق لن نتحدث كثيرا عن

وخارجها ..

الشيء الذي أسبترنسا

ونحن نجتمع كل ليلة أحد من كل اسبوع نناقش خلال اجتماعاتنا هنذه رسالتنا الصحفية

المنوطة بنا .. هـ و انـك

دائما معنا : حتى في

اجتماعاتنا التي

نعقدها .. لدرجية سماك

فيها أحسدهم (الرقيب

نعم .. يا صديقي

انست الرقبيس الذي

نحب: ولهذا فنصن

مشغولون بالتفكير في

أشياء جديدة ستطالعها

على هذا العدد ، والأعداد

القلامة ، ولنا معك في لكل

لقاء افكار حديدة

نجسدها على الورق بعد

أن كانت مجرد كلمات ،

همست بها في اذاننا عبر

رسائلك المتعددة..

والتــی هـی فی نــطرنــا

الأسساس والمبطلق

لتحقيق صحافة قنوينة

ان هــذا العـدد هــو

خلاصة فكر مجموعة من

اخوانك .. يعملون ليــلا

طريقنا الى الكمال بساذن

ومتطورة .

الذي نحب) ..

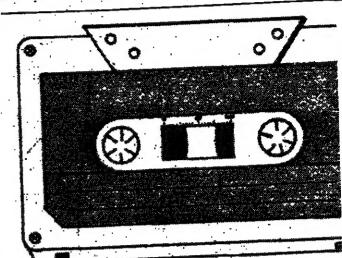
● كتب احمد سعيد مصلح ومحمد عبده صباغ:

اشادت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بجهود العاملين في الموانىء البرية ، والبصرية ، والجوية بمستوى الأداء المرتفع في منافذ الجمارك بالملكة لما تم من صد لمحاولات تهريبية في فترات متفاوتة

استخدمت فيها شتى وسائل الحيل باساليب خداعية يصعب معها كشفها ، ودرء اخطار التهريب ، حيث استطاعت اجهزة التفتيش اكتشاف عدد من عمليات التهريب واحباط الطرق المبتكرة لاخفاء المهربات.



عِيلَ عَوْسِطُ إِنْ خَمَادِ عَنْ مُعَنِينًا تُنْكُنَتُ الْجِهَارِكُ مِنْ تَطُوبِقُمَا



حشيش داخل شريط كاسيت

فقد تمكنت ادارة التنظيم والميزانية بتجميع الوسائل السنتخدمة من قبل المهرسين ، وبسطها العاملين في مجال التفتيش الجمركي حيث يتسنى لهم تطويق تلك الوسائل ودرء أهداقها المسمومة المتضمنة جلب المضدرات والعقاقير والخمور ، وحقن المورفين والأسلحة ، عن طريق التهريب وباستضدام الثعالب المحسطة ، والجيس الطبي ، وباروكات نسائية ملبوسة ، وطبول ، والات مسوسيقيسة ، والرقع الاضافية في السراويل ، وكافة الحيل . وذكرت مصادر مسؤولة في

مصلحة الجنارك العامة (للمدينة) بأن لجانا خاصة واستثنائية قد ته تشكيلها في جميع المنافذ البرية والبحرية والجوية تمكنت خلاياها من تطويق حالات تهريبية غريبة ق فترأت متفاوتة ، ابتكر المهريون فيها وسائل خداعية يصعب الكشف معها .. الا أن يقطة

افيون داخل رفعة احمافية بالمروال

العاملين في الجمارك تمكنوا من كشف العديد من تلك الوسائل

وصهاريج نقل الأسمنت ، وعصود الدوران بالسيارات ملحومة بطريقة غامضة . كسا اكتشفت بعض المخبذرات داخس قبطع الصبايــون ، الكاسيت ، وجواب ، وتــرامس المياه ، ويداخل افلام التصوير

واكياس المكرونة ، وياقات

الورد ..!! ومحولات الكهريساء

والطرق ، ومصادرة كميات منها ، وتسليم المهريسين الى سلطات الأمن . واضعاف المصدر أن من بين تلك الوسائل التى يستضدمها المهربون شاسيه التريلة ، وعلب مسحوق التابد ، والسيارات المعدة للنوم ، كما استضدم ارضيات برادات اللحوم والقواكه ، والمراتب الخلفية للسيارات كذلك اطاراتها ، بالاضافة الى مبلخر معدنية ، والوسائد وعناب الحلوي ، وخرانات وقبود الشاحنات ،

بطن ثعلب محنط .. وباروكة موضوعة على رأس امراة وقد تم القبض على مهرب استضدم سيارة تالفة ينزعم نقلها على شاحنة نتيجة حادث طارىء .. فوجدت في حطامها كميات من الحبوب المنومة .. كعسا قبض عسلي أخسر اخفي

وبسلاط السيسراميك ، وكمذلك

مضدرات تم اخفاؤها داخل

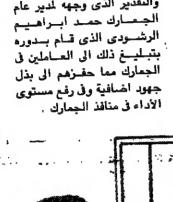
مخدرات في رقعة اضافية في وقسال المسمسدر ان لدور الكلاب البوليسية اكبر الأثر في دفسع رجسال الجسمسارك الى الاضطرار لتفتيش شعور الراكبيات والسيراوييل ..

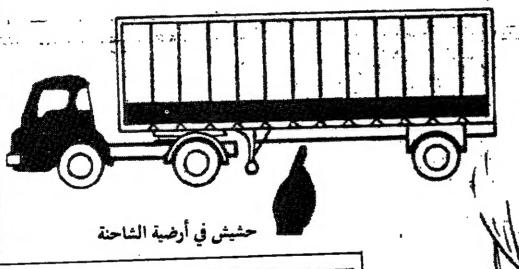
حمد ابراهيم الرشودي

الجمعة ١٧ رجب ١٤٠٤ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٢٢٦

مدير عام الجمارك

الوطنى المتمثل في كتاب الشكر والتقدير الذى وجهه لدير عام الرشيودي الذي قيام بسدوره بتبليغ ذلك الى العاملين في الجمارك مما حفرهم الى بذل جهود أضافية وفي رفع مستوى الأداء في منافذ الجمارك .





محمد ابا الخيل

وزير المالية والاقتصاد الوطني

والتمكن من كشف تلك

واختتم المصدر حديث

(للمدينة) معربا عن الأشار

الايجابية التي تسرتبت على

اشادة معالى الاستاذ محمد أيا

الخيل وزير المالية والاقتصاد

الرياله الحرية للوجه لأوليك لكري الهجمالة الأسروية الاستعراب ال



يعتسدروا عميمتا عن والسابي المسام العفورت ص د ۱۹۰ شالعکش د ۱ (۱۹ ۱۳۳۳ ۲۳۳

الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٢٢٦

معالى الاستاذ عبدالله بلخير الأديب والشاعر المعروف واحد من أبرر رجالات الإعلام في بلانيا .. أوكل البه تأسيس أول مديريسة عامسة للاذاعة والصحافة والنشر والتي كسانت نواة

والشيخ أحمد عبنة الجبنار والشيبخ

سليمان تدرج بعد ذلك الى ان اصبع

وزيرا للدولة وكاز معنا الأستلذ فسرمه

بصراوي الذي كان قبل سنتين سفيرا في

سويسرا والشيخ احمد عبدالجيار وعسو

سفير ايضا في سويسرا وعدد اخر كان

معى في الجامعة الأمريكية وبعد ذلك عدنا عندما اعلنت الحرب وبعد سقوط باريس

في الحرب الثانية . حيث سحبت الحكومة

عقب ذلك كل المبتعثين (عام ١٩٤١م)

والتحقت فور عودتي بالعمل سكرتيرا في

مكتب وزير الماليسة الشيخ عبدالله

السليم أن أسدة ٦ شهـ ور ثم التحقت

بديوان جلالة الملك عبدالعزيز في الرياض

وبقيت هناك فيما كاز يسمى بالشعية

السياسية مسؤولا عن جميع ما يداع ق

الاذاعات الاجنبية ايام الحرب علاوة على

ما يرد من بعض الصحافة الاجتبية

لتلخيص ما يعرض فيها للعرض على

جلالة الملك في كل يوم تقريبا ثلاث أو أربع

في تلك الإيام كنا ٤ موظفين فقد كان

قبلي الأستاذ عبدالعريس الماجد وكان

مختصا بالتقاط جميم ما يذاع ف الاذاعة

البريطانية .. وهناك آلاخ الشيخ عبدالله

السلطان وهــو الان وزيسر في مجـلس

الوزراء فالأمانة الصامة والتسيخ على

النفيسي وهو ايضا برثبة وزيـر يعمل ل

ديوان جلالة الملك فهد .. وفر تلك الأيام

لم تكن توجد مسجلات ولكن كان لكل منا

قسيم في الاذاعات ونكتب بالأيدى من

الراديو راسا فكنا نعكف على الراديبو

دائما ليلا ونهارا في الأوقات التي تذاع

فيها نشرات الأخبار بقدر الامكان

وبالتمرين اصبحنا نلاحق كل ما يـذاع

بنسبة ١٠٪ . وبقيت في هذه الوظيفة مع

قسم للترجمة (اترجم لجلالة المغفور له

نشأة الإعلام

سالأذاعة كمانت اذاعة بسيطة صغيرة

وهي الة مداها ٥ر٢ كيلو مترا مربعا لا.

تسمع الاجدة ومكة المكرمة فقط وكانت

بداية انشائها ان الشيخ عبدالله

من معارض، الزراعة بدعوة من حكومة

مصر قلماً وصلوا الى مصر وتجولوا في

المعرض وجدوا الآلة المكبسرة التي تكبر

الاذاعة (اللاوسبيكر) فاعجبت الشيخ

عبىدالله السليمان ورأى ان يشترى

للمملكة جهاز مشل هذا واوكس ذلك الى

الصديق السيد هاشم الزواوى ويعد ذلك

رؤى أن يركب في يوم الحج على أن يكون

نواة للأذاعة وكان طموح الشيخ عبدالله

السليمان طموحا معلوماً فقد كانّ يريد ان

يدخل الى الملكة كل ما كان الملك

عبد العزيز قد رسمه لتطوير الملكة واوكل

اليه ايضا القيام بجميع الشوون التي

تقدم البلاد فجعلت اول الة في عرفه لدة

ساعة تقريبا فيها اعلان بافنتاح الإذاعة

وكلمة من جلالة الملك فيصل رحمه الله

وكان في تلك الأيام نائب لجلالة الملك وبعد

ذلك بعض التعليمات التي تذاع للحجاج

في عرفة ومني ويعد ذلك طبعا نقلت ال

جدة وجعلوا لها غرفة او غرفتين واشرف

عليها الشيخ هاشم الزواوى وكذلك

الشيخ ابراهيم الشورى ثم جيء بنفرين

ار ثلاثة من الأسائدة المسريين الدين

كانوا يشرفون على الاذاعة في القاهرة

وكسانت هذه نسواة الاذاعة ـ بقيت عسلي

هذا .. وطبعا اشترت الحكومة بعد ذلك

جهاز اكبرتم تركيبه فرمكة المكرمة ونقلت

ايضا الى جدة وهكذا بعد ذلك رأت

الحكومة أن تنشأ مديرية كاملة لشؤون

الاذاعة والصحافة اوكل الى جلالة الملك

سعود والملك فيصمل رحمهما الله أن

أسس هذه الديرية سنة ١٣٧٤هـ..

وكانت الاذاعة قبل ذلك التاريخ مربوطة

بوزير المالية وكان يشرف عليها الشيخ

محمد سرور صبان نيابة عن الوزيروقد

اسندت الى هذه الديرية ايضا مسؤولية

جميع الصحف والنشرات وكل ما يتعلق

بالنشر والصحافة وكانت مرتبطة في اول

نشأتها بوزارة الخارجية وانشئت مجلة

استها مجلة (الاصبلاح) .. الا ان

جريدة ام القرى لم تكن مرتبطة بوزارة

الخارجية ، وانما كانت مرتبطة بجملالة

الملك عبدالعزيز نفسه عندما اسست ق

وعن نشسأة الاعلام قسال فيما يتعلق

الملك عبدالعزيز) .

النشاة الاولى

في البداية استاناناه في التعرف على نشأته الأولى وابين كانت ٢٠ فقال نشأت فرمكة المكرسة والتحفث بالمدرسة الابتدائية السماة بالمدرسة الأهلية بحارة الشبيكة وقضيت فيها سنتين وكان والدى يصرص على ان احفظ القران الكريم عند المربى والحافظ الشيخ محمد امين الماحى الذي سميت المدرسة باسمه (مدرسة الملحي) وخلال السنتين كنت أتردد على المسجد الحرام كعادة الطلية ﴿ تُلُّكُ الآيام ﴿ الاَتْتَحَاقَ بِبِعِضَ الْحَلْقَاتَ لكبار علماء مكة المكرمة لما فيها من البركة حيث أن الانسان في تلك الأيام لا يمكن ان يكون طالب علم بمعنى الكلمة الا اذا تلقى علومه في المسجد الحرام وكنا ننتقل من حلقة الى اخرى كبقية ابناء مكة .. وبعد عامسين من حفظي القسرأن في تلك المدرسة ولرحلقات علماء المسجد الحرام بصفة مستمرة فيما بعد العصر والمغرب والعشاء التحقث بمدرسة الفلاح بمكة وهى مدرسة معروفة عند الجميع تكاد تكون الأولى اذا استثنينا المدرسة (الصولطية) التي نشأت فيها اجيال المتقفين بمكة المكرمة وبالصجار كله تقريبا بالاضافة الى اعداد كبيرة من المجاورين لبيت الله الحرام من الحجاج والوافدين اليها من شتى اقطار العالم الاسلامي .. خصوصنا دول العالم العربى واندونيسيا بسالذات .. ويقيت فيهسأ ست سنسوات تقريبا .. بدأت فيها من الصف الراسع الابتدائي وهو نهاية الابتدائي والصف الخامس وهو بنداية القسم الشانوي .. ولمدرسة الغلاح فرنتك الايام براسج هائلة لطلبة العلم لأن المقررات التي كانت فيها في شتى فنسون العلم .. وكانت المساهج تقريبا المقدررة في دار العلوم في مصر وبعضها في الأزهر هي ذاتها والنصو بالذات فكنا نحفظ الفية بن مالك ف علم النصو بما فيه شرح بن عقيل وبقية

زملاء الدراسة

ومن الذين زاملوني في الصف الرابع من مدرسة الفلاح ممن عرفوا فيما بعد بمراكزهم في الدولة اذكير منهم السيد أحمد شطا (رحمه الله) كان وزيـر التجارة منذ بضع عشرة سنة والدكتور حامد هرسانی وهو ایضا کان زمیل لنا ومجموعة اخرى من الطلاب اذكر منهم مع التحية والثناء الجميل والشوق الكبير الأخ الشاعر حسين سرحان فقد تزاملنا فى مدرسة الفلاح بضع سنوات والشيخ ابراهيم الجفالي وعدد أخر من نحو ٤٠ تلميذا تدرجنا من مدرسة الفلاح حتى انتهينا الى الصف التاسع .. وهي السنة النهائية التي يتضرج فيها الطالب من الثانوية العالية .. فكانت فيها الدراسة مركزة ومستوعبة وكانت من اجمل ايام حياتنًا . ومدرسة الفلاح تخرج منها رعيل كبير فاكثر علماء المسجد ألحسرام خلال الأربعين سنة الأخيرة تقريبا اما ان يكونوا من متخرجي مدرسة الفلاح واما يكونوا من متضرجي مدرسة (الصولطية) ومدارس الحكومة في تلك الأيام لم تكن على مستوى عال يتماثل مع هلتين المدرستين .. وممن عرف واشتهر من خريجي مدرسة الفلاح السيد علوي مالكي والسيد محمد امين والسيد حسن كتيى والسيد سامى كتبى والشيخ احمد يوسف زينل واخيه رحمه الله على عبدالله رضا والسيد استاق عزوز .. والمدرسون بها كانبوا نخبة من علماء العالم الاسلامي واذكر منهم المربي الكبح الدينزيها الشينخ عبدالله حمند السناري السوداني الأصل ، وهو الذي اشرف على ادارتها منذ نشأتها في اوائل الثلاثينات الهجرية .. ومؤسس مدارس الفلاح الحالية محمد على زينل رضا من المسلمين العصاميين البارزين ـ وله اكبر الأثر في النهضة العلمية الثقافية في المملكة العربية السعودية حيث اسس مدرسة القلاح في مكة وقيلها ببضع سنوات أسس مدرسة الفلاح في جدة . وبعد ذلك أسس مدرسة الفلاح ق بومبای واسس بعد ذلك مدرسة الفلاح ق دبى وفيما بعد مدرسة الفيلاح ز حضرموت واسس لها فرعا في مدينة عدن بالذات ، واسس مدرسة الفلاح ايضا ق شرق افريقيا ثم بعد ذلك مجمَّ وعة من المدارس التي كانت تسمى بمدارس الفلاح تبركا بأسم مدرسة الفلاح فرمكة ف شتى أنحاء العالم الاسلامي .. اتذكر منها مدرسة الفلاح في الكويت انشأها رجل کان من اصل حجازی شاجر الی

مدرسة البعثات

مسقط ثم ذهب الى الكويت واسس هناك

مدرسة باسم مدرسة الفلاح .

ومن ضمن المدارس المعروفية كانت مدرسة البعثات ولكنى لم التحق بها لأننى قبل تأسيس المدرسة انتدبت مع يعض الزملاء لواصلة تعليمنا في الجامعة الأمريكية ببيروث وذلك في عام ١٢٥٥هـ وكان معى في الأول اولاد الشيخ عبدالله السليمان والشيخ حمد السليمان ، ومن رملائي هناك الشيخ سليمان الحمت

رحلة في افكار عبدالله بلخير

لوزارة الاعلام الحالية في نهضتها الكبيرة ..

استضافته (المعينة) لنتجول في رحلة حرة عبر افكل سليم سعيد الهلابي الرجل الانسان حيث يروى نكريات قد لا يعرفها الكثير من الشياب تصوير: متولى امام عَنْ الإذاعة والصحافة والحياة .. وقد كان الحوار كَالْتَالَى :

المديرية العامة للإذاعة والصحافة والتشر

تطورت بعد ذلك في زماننا بامر من الملك

عبني أن تكون نسواة وزارة للإعلام ،

واعددناها لهذه الغاية .. وقد كنت انذأك

وزيرا للدولة لشؤون الاذاعة والصحافة

والنشر .. وزيـر اعلام تقـريبا .. الاسم

يختلف ولكن المؤدى واحد بعد ذلك جاء

زميلنا وصديقنا الأستاذ جميل الحجيلان

وتسلم الامر مع تطور المديرية العامة الى "

ويضيف الشيخ عبدالله بلخج يقول :

ان تطور صحافتناً بيعث على الارتياح

وانا شخصيا مرتاح اليها كثيرا ومغتبط

كثيرا ومفتخر بها كثيرا خصوصا وإنها

قد استقطبت الاف الشباب :. ثم جاءت

الامكانيات الصظيمة التي لم تكن عند

الدولة في تلك الأيام .. ولم تكن عند

المؤسسين من امثالنا حيث اسسنا النواة

الأولى .. تـطورت الان الى أن تصدر في

البلاد ست او سبع جرائد .. تصدر في

اكثر من ٢٠ صفحة واعداد خاصة ثم

الامكانيات الضخمة الموجودة والجهود

الكبيرة المبذولة الان .. وما وصلت اليه

صحافتنا فاق ما كنا نتصور بالنسبة لما

كان في الأولي واذا جاء من لا يعرف كيف

تطورت الأمور يقولون لك ان الصحافة

عندنا لم تصل ألى الشفلوي السطاوب ..

أولا نحن نقر أنها لم تصل الى ما نريد أن

تصل اليه .. لا يختلف ف ذلك اثنان ..

لكن ما هي عليه الان هي قفزة عظيمة مثل

القضرات الأخرى في وزارة المسارف او

ورارة الصحة .. وفي وزارات التجارة

والزراعة .. أو النهضة الشاملة التي

عمت الملكة السعودية في ١٩ سنة لم

أما فيما يتطق بالاذاعة فانها تطورت

تطورا عظيما وجاه التلفيزيون .. وتحن

كنا طبعا نامل في انشباء التلفزيـون في

ايامنا .. ولكن الامكانيات لم تكن

نو العافد ا

نكن نحلم بها .

وزارة الاعلام



وضعنا مخططا النهضة بالاذاعة فتقاولنا الآت بــ (٤٥٠ كيلو مترا) على ان تدفع مسموعاً تقريبا في الشمرق الأوسط كله بوضوح .

نقبول من الصفير لأن الصحيف التي جهود .. وكانوا بيذلون جهودا قد لا بيذلها صحفير اليوم بحكم الامكانيات ألان بالقياس الى ما كانت عليه في ثلك الأيام . وبعد ذلك بدأت صحف جديدة ق الظهور .. جريدة قريش التي كمان يصدرها الأستاذ السباعى وجازيدة الرائد وجريدة عرفات والرياض وفي المنطقة الشرقية اخبار الظهران وجريدة الاشعاع ومجلة الاذاعة وعدد اخر من المجلات .. قفرة كبيرة في تلك الأيام ..

ومن ثم تطورت الصحافة السعودية





عبدالعزيــز للحجاز .. وكــان من حسن حظى ايضا انني كنت تعرفت بالأخ غالب حمزة أبو الفرج وطلبت نقله الى ديوان جلالة الملك سعود ...

وما هي الآيضعة اسابيع حتى اوكل الينا أمير أنشاء المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر فتفرغت تقريبا له آتا مع بقاء وظيفتي في ديــوان جلالة الملك ومسؤول عن الشؤون السياسية في الديوان .. وجثنا الى جدة وبدانا خطوات العمل .. نواة الاذاعة كانت موجودة انما كالة بسيطة والصحف فاتلك الأيام كانت ممثلة في جريدة ، المدينة ، وجريدة ، أم القرى ، وجريدة ، البلاد ، وبدأنا نفكر في انشاء هذه الصحف التي ظهرت فيما بعد في خلال اربع او خمس سنوات وتطورت المديرية ايضا من غرفتين تقريبا نَّ النَّذِلَةِ إلى أن أستاجرنا لها المبنى السابق قرب المطار ثم تطورت واشتركت ف وكالات الانباء العالمية وبعد ذلك مع شركة (سيمنس) على أن نشترى قيمتها شيئا فشيئا وتم تركيب واحدة ب (٥٠ كيلوا) واحتلفنا احتقالا كبيـرا واصبح بهذه (المرسلة) صورتنا

ذكريات التاسيس

من أبرز ذكرياتي في هذه المرحلة أن كل شيء لم يبدأ من الصفر بمعنى الكلمة مثلًا بالنسبة للصحافة لا نستطيع ان ذكرتها كمانت موجمودة وكذلك الاذاعمة ليست من الصغر .. ولكن الواقع ان كل شيء كمان بسيطا وكمان بطيشا وكمانت الامكانيات غير موجودة والمشرفون على الاذاعة في تلك الأيام الشيخ ابراهيم ضودة صديقنا ورؤساء التصريس ف الجرائد التي ذكرتها _ ام القرى وجريدة الدينة والمنهل ومجلة الحج _ وغيرها كانوا يبذلون كل ما يستطيعون من

قفزة عظيمة

تطورا كبيرر والقفزة الموجودة الان في الصحافة لاشك انها قفرة عظيمة جدًا اذ قارناها بالحركات البطيئة .. الحركات المتواضعة التي كنا بدانا فيها بالديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ..



بداية الحياة العملية

متى كان تاريخ تخرجكم ومتى كان
دخولكم الى الرحياة العملية ومتى كان

سنة ١٤م ٢١هـ التحقت بعيوان الشيسخ عبدالله السليمان وزير المالية كسكرتع وبعد ذلك بسئة اشهر من نفس العام انتقلت الى ديوان المغفور له جلالة الملك عبدالعزينز وعمر عملي الوظيفي تقريبا هو ثلث قرن . فكرة عن الزواج ؟

الان (الحب قبل الزواج) لم تلكن موجودة وانعا كابنت حياتنا حيساة عملية صعبة قاسية وكتا في عملي بالرياض مع حلالة المغفور له الملك عبدالعرب لتنتقل معه في جميع تنقبلاته وكنانت حيباته كمؤسس للعملكة من حياة تعبثة عامة يعنى لا يهدأ فيجلس اسبوعا في الرياض

ثم ينتقل بعد ذلك بديوان وكل جهاز

الدولة المعطِّ به مشلا الى الخرج لمدة

اسبوع مم ينتقل بعد ذلك الى الظهران

تزوجت في عام ١٣٦٣هـ زواجا عاديا

جدا فالأشياء الحديثة والمفاهيم السائدة

الناعة كلت

فرتبطة يوزارة

المالدة

كالت عريماة

رملاء الدراسة والعمل والى الدمام ، ويعود بعد ذلك وينزل في بعض رياض نحد السماة بالرياض مسيرة التعليم ابتداء من الصغر الي للمقناص سموها مقناص .. في الواقع لم الكبر طبعا متشعبة لها غروع ولها نوافذ يمقناص اسمها مقناص لكن الواقع آنها وفي كل مرحلة من المراحل يكون لها زمالة تخصيص للعمل .. فالملك عبد العزيز رحمه خاصة مع جماعة من الناس ثم يتفرق الله كان يحب أن يرى كل من حوله في الناس بعد ذلك .. ف مدرسة الفلاح طبعا حالة تعبئة علمة والا يركنوا الى الاقامة كانت اجمل ايامنا وقلت انا من زملائنا والخمول ولذلك تجنهكل موظفى الدولة الأخ حسين سيرحان الذي افتضر المحيطين بالملك عبدالعركة والأن الحجاز بزمالته .. وكان الآخ حسين ذكيا وطالما كان فيها الأمير فيصل نائب جلالته وله جلسنا على الأرض قبيل أن تاتي من حوله لكن الملك عبدالعزيز كان دائم الكراسي".. وكان اول من اشترك في التعبئة هو واولاده وكتابه وتختلف للدة المجلات المارجية .. فكانت تاتى اليه التى يقيم فيها قد يقيم اسسبسوعا مجلة (المسور) و(أخر ساعة ، ومجلة واسبوعين وقد نقيم شهرا واقمنا شهرين الفتيح . . ومجلة و الزهراء و فلفت وثلاثة شهور .. ولك أن تتصور الحياة نظرى ذلك ولم إكن اعرف كيف تصله تلك عندما تكون لدة ٢ شهور في الخيام .. الصحف والمجلات وكيفية الاشتراك الديوان يحمل كل الوثائق وكل الماهدات وكانت هذه الأمور تبدو لي صعبة حتى الدواية وجميع الكشاب ومجلس اخبرنى الزميل السرحان بان البريد والاستشارة الأعلى الميط بجلالة اللك المصرى لَ تَلَكُ الأيام بِأَتَيِنَا عَلَى بَاخَـرَةَ عبد العزيز .. ولى العهد طبعا الأمير اسمها (تالودی) ف کل اسبوع ثم يغرغ سعبود الملك سعود لميمنا بعد _ ليضما فتأتى هذه المجلات للأخ حسين سرحان وجلسات الملك عبدالعزيز لا تختلف طول فيأخذها ويفتحها ويتباهى بها امامنا وقد حياته بالنسبة الى تتقلاته أو أقامت ل أخبرنى أن المسألة بسيطة جدا بعض الرياض وهو الاشراف على كـل صغيرة الصحف لها وكيل ف الملكة اسمه الشيخ وكبيرة في المطكة والبت فيها حالا .. اليغمور او ان ترسل للمجلة نفسها بقيمة ● كيف كسانت طريقية الزواج فيمسا الاشتراك حتى تأتيك بالبريد فغعلك ذلك وجياحتني اولى المجلات التي اشتبركت انا كنت أل الرياض موظفا شابا جاء فيها تلك الأيام مجلة (الهلال) وجريدة اسمها (الشــوری) وکــانث فــرحتی

من المدرسة والثحق بمفترده بالديبوان الملكى .. وكانت العادة في تلك الأيام ان يعطى الموظفون غرفة في القصر لوبيتا في الخارج فلمه عزمت على الزواج طلبت ان يكون لى بيت خارج القصر وتزوجنا ويقينا ف تلك الدوامة وكانت ثمرة هذا الزواج المبارك هو حمسة اولاد هم يعرب ويلقيس ثم عمسر ثم قحسطان ثم سبب مسؤلاء

كلهم درسوا في الخارج

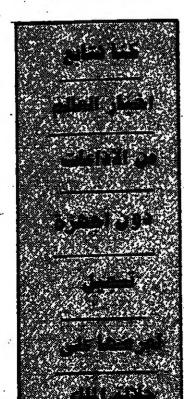
التربية كانت ف ذلك الزمان ان تختار لهم .. ان يتعلموا ق مدارس جيدة ولذلك عندما وصل عمر يعرب ٥ سنوات ارسلت الى لبنان ليلتحق بمدرسة من مدارسها الابتدائية لينشأ على القواعد المديثة .. ونفس الأمر بالنسبة لبقية اخوته

التعليم بين الماضي والحاضي

• يسرى البعض ان التعليم كسان ق الماضي أقوى مصا هو عليمه الان فعا

ليس من شك ان هناك نواح كثيرة .. هي نبواحي اللغة العربيية والنبواجي الدينية كانت قبوية لأن البسرامج فرتلك الأيام كانت قوية ولأن المشرفين على ثلك البرامج كانوا من العلماء اكثر مصا قد يكون الان ثم كان هناك التفرغ .. فهذه العلوم الموجودة الآن في وزارة المعارف تقرعت واصبحت علوما كليرة فالتلميــد ينوء تحت حمل من المعلومات والمواصلة والدراسة والأعمال اليومية البيثية فاصبح مرهقا ثم كثرت ايضا العلوم_ وكان في الأول التخصص كله في اللغة العربية والمواد الدينية فقط .. ومن الطبيعي أن يكون التيمد في تلك الأيام أقوى هذا فضلًا عن أن التقرع كان كاملا حيث لا توجد لعبة كرة القدم أو

أما الان التلقزيون كرة القيم التقحيط والفيديو والسيارة والرحلات الأخرى لتى تستعرق اربعة او خمسة اشهر الى الدول العربية المجاورة والى اوريا ..



The second secon

ظاهرة السف

عظيمة عندما جاء البريد باسمى .. هكذا

كان اول ما راينًا طبعاً كنا نعرف جريدة

ام القرى وكنت اشتريها عندما ييعثني

نشأتن كلنت تشأة هادنة وملتزمة لا

انكر اني كنت العب .. لم العب (الكرة)

ولم انفرج عليها وكانت حياتي بن البيت والمدرسة فقط .. وق الأوقات السائية كنا

ندرس القرآن ف خلوة .. مع طوم النحو

والفقه .. فكانت ايأمنا كلها في المسجد

الحرام .. ولذلك فاننى واجهت صعوبة

عندما التحقت بالجامعة الأمريكية ن

بيروت بسبب حصة الرياضة التي لا اجد

لُ تفسى ميلاً لها فاستبدلوا هذه الحصة

حب القراءة

نشأ حب القراءة لدى لأتنى لم اجد

سواها ثم أن والدي كنان كجميع أبناه

الجيل الذي كنا فيه يرى ان يجب ان

ما هی ابرز هوایات پیانب

اليس لى اي هنواية غنير القبرامة ..

وأخشى أن يقال أن ذلك مبالغة .. لكن أنا

اذا لم لكن نائما او اكل أو في مشوار في

السيارة فانا أقرا عندى عشرات الكتب

والجرائد كلها حريص على قراعتها يوميا

وحتى عندما اسسافر الى اوربا فانني

أمارس نفس الهواية حيث اقضى ثلاثة او

أربعة أشهر أطلع عبل جميع الصحف

الاتجليزية والعربية التوفرة بل واحتفظ

بالقصاصات التي اجدها مفيدة لي .

هواية واحدة فقط -

ادَّهِبِ إلى الحرم للقرامة والتعليم .

والدى صباح يوم الجمعة .

المواقف .. وشقاوة الاطفل !

● ما رئيك في ظلمرة السفر المنتشرة حاليا بين الشباب والكبار ال الخارج للسياحة او العميل منع أن لدينيا مصايف جميلة ۽

اعتقد أن ظاهرة السفر ظاهرة صحية فغى المهفر فوائد متعددة ولو وجد البديل المصلي فيان السفير الي الخيارج ليس غسروريا فلو وجدت الفنادق السريحة ويسأسعيار معقبولة وكلذلك الشدميات الضرورية فرمصابقنا لأختلفت الصورة ولفضلت شخصيـاً مصايف بلدى عـلى

واست اری فی السفر الی الخارج ای **صُـُيُّرُ .. الا أن المهم هُـُو كيف نعكس** الصورة الصحيحة والسليعة لبلادنا ف الضارج من خلال تمسرفاتنا وسلوكنا الذى يجب أن ينبع من ديننا وشريعتنا

محاسن التقاعر

بعد تركى للعمل المكومي اكتشفت أن التقاعد ليس شيشًا مقلقًا كما كنت اعتقد فللتقاعد محاسن عظيمة جدا لمن يحسن استغلال هذه الفترة من حياته كما أن له مساوىء لمن لا يحسن الاستغلال.

وانا شخمىيا استقدت من هذه الفترة في السياحة حبول العالم الكثير من مرة وبالبلخرة وقد وجنت أن السفر بصرا اكثر مثعة لن هم ليسوا مرتبطين باعمال او وظائف تجعلهم حريصين على الوقت .

غاب

اتسراه لو جساءه السوت

وهنو لو شناء ان پنقنم عبل

او مقي تحصوه عبلي

والذى روحه من النور لا ينفنى

قد بغيب السنا وتبقى مجاليه

واشتهى ان يثيره بجدال

فسهنو معازال

والابساد

كالزنباد

كلحة المحرر

غريب امر بعض الناس حياتهم اغتنام الفرص لكسب الملل بطريقة او بلخرى اي ابتزارْ الأخرين لا يردعهم عن

ذلك وخر ضمير اما الوطنية فليست مسؤوليتهم اصلا

ولسان حالهم يقول الحياة فرص يدل على ذلك افعالهم

وواقع حالهم ، اتبحت لهم فرص العمل في هذه العلاد التي

انعم الله عليها بالإمن والأمان ورفاهينة العيش بفضل

الله سنحانه وتعالى اولا واخيرا ثم بقضل القيادة

الرشيدة التي تعمل جاهدة في سبيل عز الوطن ورفاهية

المواطن والوافد على السواء ، يبطرق واضحة المعالم

سليمة السريرة هدفها خدمة الفرد والمجتمع في جميع

فثاته الا ان حرفة من اقصدهم لا تخضع لرقابة واضحة

لهذا السبب نجدهم لا يتورعون من التحكم بمن يحتاج

اليهم دون خوف ولاحت لهم فرصلة سماعهم الارتضاع

النسبي لأسعار المحروقات والتي تعتبر زيادة طفيفة جدا

بالمقارنة بما نسمع بالبلدان الأخرى التي تعيش في حياة

غير مستقرة بما في ذلك حياتهم المعيشية ، اما نحن فان

تكلفة لتر الماء كما هو معلوم والذي نستعمله بدون

حساب ولا نعير المحافظة عليه أي اهتمام بفوق سعر

البنزين اضعافاً مضاعفة ومع ذلك فهو ميسر نتصرف به

كيفما نشاء ناهيك ان الزيادة القلبلة جدا في المحروقات

تعبود علينا كافراد ومجتمع بمردود مثمر في حياتنا

اليومية والمستقبلية . وقد اهتمت حكومة جلالة المك

المعظم باستقرار الأسعار وفرضت العقوبات الرادعة لمن

تسول له نفسه بتخيطي الخط المرسول الذي يوفر

الطمانينة للمستهلك ، ألا ان بعض اصحاب الأيدى

العاملة من اصحاب الحرف وغيرهم . خولوا لأنفسهم

زيادة في الأجور دون مبرر مع أن عملهم لا يتطلب أي

محروقات ليمكن لنا أن نلتمس لهم عذرا بهذه الزيادة

وانكر من هُؤلاء الكهريائيين والسباكين وعمال غسيل

السيارات اليدوى . فهؤلاء لا تضبطهم تسعيرة معروفة

وريما لا تدخل مراقيهم ضمن اختصاص لجان مراقية

الأسعار المجندة للمحافظة على اسعار المواد الاستهلاكية

واجبور بعض الحرف ، ولذلك فاننى اقترح ان يـؤخد

وضع هؤلاء بالاعتبار بالطريقة التي تراها الجهات

المختصبة للحد من تمادي هؤلاء وبما يحمى المواطن

والواقد من استغلال اصحاب الحرف المذكورة يضاف

اليهم الخياطون الذين لا يقلون استغلالا عن سابقيهم

مستشفن الملا يحاجظ الى مكتبة وتلفزيون

التحضمي وسجهرا يكل

مستلزمات الادارية والفنية

والبشرية .. إلا انتى اود أن اشع

الى أن هندا المستشفى يحتباج

المرضى فيته إلى و مكتبة دوالي

و تلفزيون ، اللذين يفتقر اليهما

هذا السنشفي _ ووزارة الصحة

ونحن توجه اليها هذا الطلب ..

فان تلبية مثل هذا الاحتياج لا

يمثل شيئا كبيرا اليجلنب ما عرف

عنها من حرمتها على تجهير مثل

هذه السنشفيات بكل ما من شأته

ان وجود ، مكتبة ، وجهاز

تلفريون ف مثل هذا الستشفي

ليخفف كثيرا على المرضى ويقضى

على ، القراغ ، الكيسير الذي

يعيشونه .. ويقضى عملي السمام

والوحدة في انتظار و الزوار ...

الصحة الحريص على توقير كل

متطلبات تزلاء مستشفياتنا مع

جزيل الشكر والتقدير لجهود

صالح البلوي - العلا الشمالية

أ تعود المواطنون في المركل اسبوع

الدماب الى اليحز على شواطىء جدة

وهذا من حقهم ومن حق اي مقيم أل

مــذا البلد التنسرة عــنى شـــواطى.

وفي البحر الأ انه للأسف ومما يُحرُق.

النفس اننا تقرأ لطيانا ف الصحف

المحلية وتسمع من مصادر مختلفة

بصوانث الغرق التن تصدث ليعض

الإشخاص في الحار الشمالية والشعبية المفتوحة ويعض الواقع

البحرية الاخرى وهنم الحوادث تكثر

ف اخر كل اسبوع خاصة الخميس

والجمعة . وهذا أن بل على شيء مانما

يدل على اهمال المؤاطن منقسه وكان

بامكان إي مواطن او مقيم ف هذا البلد

الاستفادة من أي معليمات من مراكز

وزارته النشطة ..

أتنوجه بطلبي لمعالي وزيس

خدمة المواطن والمقيم .

انطلاقا من حرص الدولة عني توقع الخدمات المسمية العلاجية والوقائية فقد قامت وزارة الصنخة بمانسهاء المستشفيان والسترصفات بمختلف انواعها ألعامة والمتخصصة وتشرتها ف كل مدينة وقرية من بلادنا الحبيبة ليتسنى للمواطن والقيم على حمد سمواء وجود الملاج ابنما كان ووجود الدواء ايا كان ..

ومدينة العلا الشمالية .. كان لها نصيبها من عناية الدولة ويعابتها الصحية لابنائها حيث افتنخت لهم بها مستشفى كامل

قىرب تىرفىيت مخطط الشبرائع سعادة رئيس تحرير جريدة السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته اشارة الى منا تشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم PAIF & 0/1/3-3/4 بشأن عدم وصول الخدمات الى مضططات ذوى الدخسل المحدود من تزفيت واضماءة

وميناه وهناتف تحت عشوان ء مطلوب خدمات مخططات الشرائع، نفيد سعادتكم أنه بأحالة الماملة لسعادة مدير ادارة المشاريع أفادنا بانه قد تم طرج منشبروع تبزفيت منضططات نأوى النشل المحدود رقم (٢) ورقم (٣) بشرائع المجاهدين في منباقصية عيامية وسنتنج اجراءات التعاقد بعد ترسية

وزيسر الشسؤون البطنينة والقبروية نبرجو الاطلاع ونشره بجريدتكم الموقرة .. وتقبلوا تحياتي وتقديري .. مدير ادارة العلاقات العيامة -

السيد محمد على وقاد

المشروع واعتماده من معالي

المفكر عيشة عاش وهو في شروة، من شروة شرة من العلم والجسم تبجل بها رفيع العماد والناسفين لم يحن بن و(التسق) مستسطق عبقري ان افعاض الصديث قبلت جبرى السيبل واذا اوجلز الكلام تلرامت قلطرات الندى حجة الناسفين في ألب القساد ونسبراس كل كم له من يد على اللغة القصيصي وتاريخها تبز تحقمي في ذراه من كل اقتك وتنزهو بسه

لأحس الأسى يطيسب

لا، لم يست ابو العبقريات

علم تنتهى اليه ذرى الاعملام والرواد كان في الشوق قطعة من قلاع الفكو الأعسادي العقاد وفاض العبياب من كبل واد الأوراد الإيسادي

الكتاب في كاتب همس البرق ضعيه فشهاوى في كل قلب من روعة وارتصاد وافساقوا على الصقيقة والمذياع كنان صوت (العقاد) بنصهل

مذهب واعتقاد محمد على السنوسي

أعماق البحر اومناطق خطره في البحر

لجهله بذلك وعدم اعطاه الفرصة

للاطفال لالدخول ألى البصر . فأمل

ممن يقرأ هذه النصيحة أن لا يغرط أل

اولاده ولا في نفسه وينصح من تتفع

ممه النصيحة بانه عند تعاب أي

شخص الى البحر التنزه ان لا يترك

فرمنة وضاصة للصغار للدخول في

البصر اما اذا كان شخصا كبيرا

ويعرف السباحة فعليه التصرف على

الاماكن التي ليست خطرة ويمكنه

الحصول على هذه المعلومات من مراكز

سلاح الحدود الموجودة على الشاطىء

وسيجد من يساعده ف ذلك ،

مستشفى جدة الوملنى الجديد.

من فيه فاضحى صدى لذاك الجواد

رصم الله ذلك الكاتب العسلاق

المدينة المجرورة العدد ١٢٢٦ - ١٢١ قصم ١٢ قيد المسلم

رد مسؤول

سعادة رئيس تحريـر جريـدة المعنة الموقر .. المحترم ،

تشير الى ما تشر بالعدد ٢٠١١ من جسريستكم المسادر بساريخ

نفيدكم بأنه قد تم تنفيذ الجزء المدينة خبير والجزمين الباقيين بطول ١٢٥ كم مصمعين ويخدمان العديد من القرى والهجر الواقعة على جانبي الطريق والوزارة واضعة في أعتبارها أيجاد الطرق الزراعية لقرى منطقة خيبر المشار اليها وذلك وفق الخطة

وزير المواصلات

بعد التحية :

١٤٠٤/٦/١٧ عضوان حاجة قرى خيير للطرق الزراعية ، والتى يرجو فيها المواطن / مفلح معييد الرشيدي ايجاد طرق زراعية لقرى منطقة خيير .

الاول من مشروع وصلات طرق والالويات .

وتقبلوا تحياتنا

ادارة العلاقات العامة والاستعالمات بوزارة

المواصلات

فلاح دخيل الله الجهثي

نشكر معاليه على ذلك فاننا باسم

اهالي حارة النصر نرجو من معاليه

الموافقة بجعل هذه الأرض حديقة

يستفيد منها سكان حارة النصر

سلاح الحدود أللوجودة على طول الشاطىء بارشاد المواطنين بالاملكن المُعارة في البحر وسلاح الحدود لا يتوانى في مثل هذه الاحرال لان هذا واجب من واجباته بصفته الجهاز المسؤول عن شيواطيء معلكتنا الحبيبة ومن المصروف ان سملاح الحدود قام باتقاذ حالات غرق كثيرة وخاصة أيام الخميس والجمعة لكثرة المتنزمين في هذين البومين وهو يستنفر جميع الامكانيات للوجودة من غوامسين واسعافات وغيرنك الاائني اعتقد أن سلاح الصدود يبواجه صعوبة عندما يطلب من المتترهين بان هذا الموقع خطر لا تصلح السباحة فيه ويكون رد الفعل من المتشرّه ان

اعتبره لبًا شخصياً واجباً من واجبات سلاح المدود لانه جهة المنية على

مناقذ الملكة العربية السعوبية البصرية والبرية بنهو مسؤول عن الدخول في البصر والخروج منه والمواطن يجب أن يكون على وعي كامل ان سلاح الحدود جهة أمنية هدفها وواجبها للصاقفة على الناقذ الحدودية والمحاقظة ايضاعلى أرواح وممتلكات المواطنين في اي زمان واي مكان والهدف من هذا المقال هـو ان ارواح المواطنين غالية وحرام ان تزهق روح بابسط الاسباب وبضول الشخص في البصر وهو لا يعرف السباحة أو انبه يعرفها وينحل ق

يتضابق من النصح والارشاد الذي

محمد عادى حباب

رجاء لمعالى امين المدينة المنورة

والله من وراء القصد ..

يشهد سكان مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأيام تطورا ملموسا للجهود الجبارة التي قام ويقوم بها معالى امين المدينة المنورة ظهرت نتائجها في كشير من الشوارع والمسادين وخاصة في انشاء الحداثق وتشجع

الشوارع ونغتنم هذه الفرصة السعيدة فنذكر معاليه بالأرض العبائدة لورشة بن لادن المجاورة لقصر بن محفوظ في طريق سلطانة ألتى أمر معاليه بردم الأرض باعتبار مستواها ادنى بكثير من مستنوي الشارع الرئيسي ونحن

والله ولى التوفيق .. من سكان حارة النصر - محمد صالح النشمى عواد الجهني



الرائد لوزارة الصحة بالملكة في

تحقيق : سيد عبد للكريم

حقيل الرعبانية الصحيبة . ويضيف ان الواجب يحتم علينا جميعا ان نتكاتف وتبدل للزيد من الارشياد والتوجيبه لجميع المواطئين وذلك من احل القضاء على الإمراض المستوطئة ورفع المستنوى الصنحى للأفراد، وتلك يهدف الوصول الى مجتمع سليم يكون هولاء الافسراد الاصحاء هم العماد فيه لدفع عجلة الانتاج .

الستشفى من الدرجة الأولى

ويعتبر مستشفي حدة • الوطني من الدرجة الاولى المسارة حسب تصنيف ورارة الصحة للمستشفيات الدرجية الاولى فالملكة وذلك لما تقدمه من خدمات طبية على مستوى رفيع ، ويدلل الدكتور الطبقاتي على ذلك يقوله : أن لدينا أطباء استثباريين فكافة التخصصات وعلى مستوى عـال ، سواء من

العملية قعدد كبير من هؤلاء بالإضافة الى عدد من الاطباء قسم الطوارىء لاستقيال ساعة أيضا فأن بالستشفى اطباء مقيمين في جميع الاقسام للاشعراف على المرضى طوال

الاحهزة والامكانيات الفنية

ولدى الستشفى الإجهارة والامكانيات الفنيية ومعدات طبية حديثة واقسام فنية متكاملة فهشاك المختسر ويسه المعث الاجهزة لاجبراء كافية التحاليل ومن بينها تحاليل ألهرمونيات والستشقى هو الوحيد في مدينة جنده الذي

. يجرى عمل هذا التحليل ويوجد

ايضا قسم الاشعة الذي يقدم حنيث الدرامسه أو الضبرة كنافة الامكنائيات لعمل جميع انواع الاشعة المطلوبة وهناك الاطباء هم من حملة درجة جهار خاص بالاشعة فوق الدكتوراه والزمالة من الجامعة الصوتية وذلك لتشخيص الملكية في بريطانيا او من امريكا الاسراش ويستعمل للسيدات الحوامل لمعرفة حالة الجنين. الإخصائيين الذبن يعملون في وحجمه ووضعه ممايساعد على الخيالات المستعجلة طيلة ٢٤ معرفة نوع الولادة ويساعد في ان تكون ولادة طبيعية . . لما بالنمسة لامراض القلب

والاعصاب وغيرها. .

فلنينا احدث جهاز حتى الان في العلاج ببالاشبعية الفوق

العلاج الطبيعي والاستان

بالإضافة الى ذلك فان بالستشفى قسما خاصا للعلاج الطبيعي وبه كافة الإجهزة وللعدات لعلاج امراض العظلم

. كما يـوجـد قسم خــاص. للاستان وتركيبها ال جانب قسم جديد لتقويم الاستان

بلحدث الإجهزة والمعدات وهذا القسم على كفاءة عالية . ايضا فان هناك قسم الولادة وب اجهزة لمراقبة الام الجنين قبـل واثنساء الولادة وكسذلك غسرف خاصة للاطفال حديثي الولادة والمتسرين ، والجضائــات اللازمة للل هؤلاء الأطفال .

> الارتساطات سالصامعات الكيري

ولدى المستشفى ارتباطات بالجامعات الكبرى في مصر وسويسرا والنمسا وانجلترا والصبئ الوطئية لتنزوينها بالاخصائيين والاساتنذة والاستشاريين والاطباء الزائرين لاجراء العمليات وعقد الندوات والقاء المصاضرات الطبية وذلك من اجل رفع مستنوي الإطياء والعناملين في المجال الطبي ومعرفة كل ما هو جديد في كنافية فنزوع الطب والرعانة الصحية . هذا وتعتبر الإمكانيات المتلحة في مستشفى

جدة الوطني اضافة متطورة تُـؤكد وتبررُّ معالم الرعابُـة والاهتمام الصحى في الملكة وتعتبر خطوة موققة بصائب الخطوات التي تخطوها وزارة الصحة من اجل رفع المستوى الصحى في جميع انصاء اغطيكة

دور مشكور لوزارة الصحة

ويبقبول الدكتبور مسالح التجار المستشاري قسم النساء والولادة ان احتقال وزارة الصحة بيوم الصحة العالى ورعلية الطفل ثروة الغد يعتبر انجازا عظيما بجانب الإنجازات الكبيرة التي حققتها وتحققها وزارة الصحة في هذا البلد ويشير الى ان الوزارة ترتبط بصلات وثبقة مع جبيع المستشفيات الحكومي والضاصة. الي جانب مسؤوليتها عن الاشراف على جعيع النواحي الطبية ويضيف الدكتور النجار:

أن الوزارة تمدنا دائما بلحدث النشرات الطبيسة وتنلفت انتباهنا الى الادوية المنوعة من التسويق وتعقد الندوات والمحاضرات الطبينة وتعديد العون لجميع المستشفيات كما انها تقوم بتامين المجالات الطبية والخبرات اللازمة . ولا يقتصر تشاط الوزارة على جهات او مُستشفعات معبتها مل بشمل

المحاليل

الإلكتروني

كافة مرافق العلاج بما فيها المستوصفات الخاصة أن ما تقدمة الملكة السوم ه للطفل ثروة الغد ، بعتب انجيازا عظيميا ودفعة قبوية للاملم ودعامة يعتمد عليها في السنبوات المقبلة ويستبطره قَائِلًا : نَحِنَ العَامِلِينَ فِي الْحِقَلِ الطيى نضع انفسنا دائما رهن الإشكرة لخدمة المواطفين في المملكسة وتقديم الارشسادات والتوجيهات الطبية لجميع السرقى وذلك من اجسل رفسع المستوى الصحى والقضاء على الامراض .



الدور الاعلامي

الكومى اخصائية ومستشارة

لدى قسم الاطفال اشادت

بالجهود الجيارة الميذولة من

ورّارة الصحة ، وقالت ان هذه

الجهود خلال السنوات الخمس

الماضية تعد انجازا على مستوى

رفيع يمكن أن يدفع الملكة

عشرات السنوات للاملم وتشمر

الدكتورة سئاء الى الدور اليارز

لوسائل الاعلام سواء ببرامج

. التلفريون او الاذاعة او

الصحافة في مجال الرعاية

الصحية وتقول ان هـذا الدور

هـو دليل واضبح على ارتفاع

مستوى العنبائية الصحبية

والاهتمام الرائد بها وهو انجار

يضاف اليه مجهود المواطنين

انفسهم ومساهمتهم الجسادة

للقضاء على الإمراض سواء من

خلال مبادراتهم الفردية او من

خلال التعاون مع اجهزة الدولة

لتمكينها من الاضطلاع

والنهوض بكافة مسؤ ولياتها

وأشهارت الدكتورة سنساء

حسنة التدريب والتأهيل . الدكتور حامد مطيقاتي

هكذا مند لأحل

عنواصل الاحتفال ، منذ يوم السبت الماضى باسبوع الرعاية الصحبة في كافة مناطق الملكة وياخذ هذا الأحتفال حجما وشكلا متميزين في مدينة جدة ، بالنظر الى وجود العديد من المرافق الصحية والمستشفيات الحكومية والستوصفات سالاضافة الى عدد من ألستشفيات الخاصة الحديثة والمتطورة والتي تنأتى مستشفى جدة الوطنى في مقدمتها وذلك يفضل ما يتبوفر للمستشفى من امكافيات وتجهيزات عَالِيةَ المستوى الي حانب ما بحنشد به لخدمة المرضى منن هيئة طبية متخصصية واسبرة تعبريض

مدير مستشفى چدة الوطنى الجديد والذي التقينا به في مناسبة اسبوع الرعابية الصحية يقول أن الإحتفال بهذه المناسبة ياتي تجسيدا للدور

المدينة المنورة العدد ٦٢٢٠ - الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ

🛘 كم من الأباء والأمهات يهتمون بصحة طفلهم من الشلحيـة الجسمانية ولكن قليل منهم الذى يهتم بالصحة النفسية لإطفالهم لم يحلموا كم يؤثر ذلك على صحتهم الجسمانية وعلى مستقبلهم . ان الطفل كما أنه يمر بمراحل نمو جسماني يمسر بمراهبل نمو تفسي ويجب أن يطمئن الوالدان على أن هذا النَّمو طبيعي .

المرحلة الأولى

وهي المرحلة القمية وهي تبدأ من ولادته وفيها أيضا ببدأ الطفل معتمدا على رعاية الأم اعتمادا كليا وحياته رهن هذه الرعاية ومعمظم وقته في النموم أو في

الأكل . ويأتى تعامله عن طريق الرضاعة وهي المرحلة الفمية . وفي هنذه المرحلة يندو الطفل عقليا وجسمانيا ويبدأ بعد ٢ شهور يبتسم مع عدم معارفة الشخص ويعسك برأسه . ويبدأ يشعر بالسعادة برفقته .. ويبدا يجلس وبمرور سنة يبدأ في الوقوف ويبدأ المتى ويبدأ التعرف على أمه أولاثم عمل أبيه وتبدأ مشكلة القلق في الطفل عند عدم وجود أمه . ويبدأ بتغير الغذاء من اللبن الى اشساء

عوامل التأثير

ومن العوامل التي تؤثر على نمو

وكيفيا ألفصل بين الأم والطفال فتسرة طويلة مصا يسبب القبلق النفسي في الكبر.

وفيها ينعو الطقل نموا سريعا ويبدأ في المشي والتطلع عملي الجو

ويبدأ الطفل الاحتكاك بأفراد العائلة ويبدأ بعدم اللعب في النار والضروج الى الطريق وهنساك بالاشك مقاومة من الطفيل لتعلم هذه الاشياء .

والتبرز وهذا معتاه عدم سسلامة العلاقة بين الطفل والوالدين . ٢ - القلق الانفصالي يمكن ان ييدا في الظهور وهذه تعتبر مضاعفات مؤقتة نثيجة صعوبة تكبت الطفل مع الوالدين. المرحلة الثالثة

وهي ماقبل دخول الطفل الي

الكلام وكلنطق وتبدأ الأسرة كاملة تلعب دورا في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو الضمير ويكون الطقل تفسه هو مبركز تفكييره وعالمه

من نشرات الاسبوع الصحى:

غذائية أخرى .

الطفل فرهذه المرحلة ١ - عدم وجود الأم أو تغيير الشخص الملازم في الفترة الأولى. ٢ - عنم البدء في الفطام في السنة الأولى ٣ ~ كيفية العناية بالطفل كميا

 عتبر النوم والفذاء وهما أمران يدعوان الى مراجعة طبيب الأطفال والنفسي . حيث أن كثيرا من القلق ينعمانسون من الأيساء والأمهات بسبب النوم والغذاء تكون حالة طبيعية ولاداعى للقلق

المرحلة الثانية

المعيط به ويعتاج الى تدريب وتمرين خاص بالتبول والتبرز، ويبدأ يدخس الحياة الاجتماعية للأسسرة . وتعدريب الطفسل عملي التبول والتبرز عملية غيرناجحة في الأشبهر الأولى وتدريب المطفل على هاتين العمليتين يحتاج الى العلاقة الوثيقة بينه وبين امه والأب حيث يعمل الطفل على اسعاد أمه ويبدأ الطفل التعلم في التحكم في التبول

ومن المشاكل التي تظهر ف هذه عدم تعلم التحكم في التبول

وفيها بنمو الطفل نموا كاملا في

المشاكل التي تحدث بكثرة في ١ - الخوف : وهذه حالة تستمر طويسلا وتعتمد عسلى حكم الوالد

والوالدة وتجنبهم الشجيار أميام

اطفالهم . ٢ - التدليل الزائد : الذي قد يؤدى الى الانحراف في الكبر. ٣ ~ عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين أصدقائه واعتماده اعتمادا كليا على أمه .

الرحلة الرابعة : فيها بيدا الطفل دخول الدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الأسرة وتبدأ الأسرة تراقب تطور الطفل في التعلم وبيدا الطفل في التقدم في التحصيل والتعلم ونمو مقدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء . وهنأ تحدث بعض المشاكل ومنها ١ - ضعف التركيز .

٢ – ضعف التحصيل أ - ضعف القراءة والكتابة . المشاغية في المدرسة . د – السرقة

٦ - اللجوء الى اصدقاء السوء وقيها يكون العامل المدرسة والأسسرة من حيث التنظيم والرعاية . وتبدأ بعد ذلك مرحلة البلوغ بمشاكله الكثيرة . ويظهر هنا دور الطبيب النفسي

الكبير في اقامة جسر بين الطفيل ووالديه ومحاولة اصلاح اي خلل أو تلف حدث اثناء أي من المراحل السابقة مع تجنب المضاعفات التي تنتج عن ذلك . كما أنه يساعد الطغل اذا

احتاج الأمرالي علاج بالعقاقيرمع تحنب المضاعفات فيجب عسلي كسل أم وأب أن

لايتهاون بنفسية طفله ويعتبره ألة تتحرك غان الأطفال مايفهموه في الصغر اكثر بكثير من الذي يفهموه أ الكبر . ونفسية طفلك أمانة في عنقك حتى يأتى دور الدرسة مع الأسرة في رعاية الطفل نفسيا

اسبوع الحكتاب العادي عث



ابشراف المدير ، مدي ، أربير



المتوسط (ج) عن هذه المراة التي استطاعت ان تقهر كل

غلاف البحث



 عن هيلين كيلر ، السراة المعجزة ، صدر منوضرا عن مدرسة دار الحنان بجدة كتيب انيق ، يسحسوى اليحث الذي اعدته طالبات الصف الاول

مااصبیت به من اعاقة شدیدة ، تمثلت فيفقدانها السمع والبصر كليسة ، ولكنبهما استبطاعت بمثابرتها ان تنجح وتنبغ على الرغم من ذلك البحث الذي اعد تنحت

عمل مُالبات أول متويع لم

اشراف مديحة زايد مدرسة بللدرسة ، يحكى قصة حياة وكفاح هيلين كيلر ، وهو يعمل إهداء الىكل مصوق ومعوقسة ليكون دفعة أمل نحو مستقيل

اتجهت كبريات الشركات العالمية الخأصة بأدوات التجميل الى مشاعة الكريمات الطبية الخاصة بالعناية بالبشرة خاصة وأن المرأة في العالم لم تعد تكتفي بثدوات التجميل والعطور ،

ويذكر في هذا الصدد أنه في خلال الاسابيع القليلة الماضية ظهر في الاستواق منايقترب مِن خمسين توعا من انواع الكريمات معظمها من الاعشماب والزيوت الطبية ومادة الكولاجين مبادة هلامية بروتينية بالاضافة الىمادة الثيروزين حمض أميني كما أن الارتسام التي بيعت منهسا تعتبسر خيالية حتى أن الكريم الذي انتجته أحدى هذه الشركات بيع منه مايقرب من ٩ مىلايدين وخسمانة الف زجاجة في فترة

رمما يذكر انه في الستينات انتشرت أدوات التجميل وق السبعينات انتشرت انواع العطور اما في الثمانينات فقد عادت المراة لتهتم بالعناية ببشرتها .

تتبع الدارس الابتدائية في البحر ، متقطعا متسلحًا كصراح الوليد ، محرونًا باكيا كنشيج الولايات المتحدة الامريكية اسلوبا الثكلي .. وتبينت من خلال حديثها الاسيف ، وصوتها الضعيف ، جديدا فحطيم الاطفال يهدف الى عبارة منهبرة من بين شفتيها ، تلسع سامعها كالدمعة المسكية من تعليمهم الكتابة قيسل تطمهم القرامة وذلك بمساعدة الكمييوتر وقد حقق هذا البرنامج تجاحا ملحوظا وزيادة في تسبة المتعلمين

يتعلمون

الكتالة

قبل القراءة

بين الاطفال والشباب .

والطريقة تقوم عبلي أسباس

تعليم الاطفسال تصويسل المسادة

الصوتية الى مادة مكتوبة أوكما

يوضح د . مارتن تعليم الاطفال

كيف يتكلمون باصابعهم على

وهذا النظام يهدف الى اعطاء

الفرصة للاطفال للكتابة في أول

مراحل مقدرتهم على التفكير

والكلام ويوضح د . مارتن ان

انقال الكتابة في هذه للرحلة

المبكرة يشجعهم عملى القسراءة

وقد اثبتت التجارب في نهاية

مرحلة الحضائة استطاع ٦٢ في

المائة من الاطفال كتباة جمل كاملة

وكذلك بعض القصص القصيرة

رغم انه في الاصلوب التقليدي

للتعليم لايتعلم أطفال الحضانة

000000

التمانينات

والمناية

بالبشرة

الكتابة مطلقا

بين لجفان عينيها .. قالت : ، لقد فأجاني زوجي بالطلاق ، .. وتلعثمت قليلا ، وترددت كثيرا ، ويقيت سماعة الهاتف معلقة .. ق

مايجب ان تعرفة كل امراة

● تناهى الى سمعى صوتها عبر الهاتف : هائجا هادرا كموج

يقلم : ابراهيم محمد سرسيق

يد هذه المرأة المطلقة ، التي منى حلا لا املكه ، من زوج لا اعرفه ، غير اني تــأنيت لحــظات امــام هــذه الكلمــات : • لقــد فـــاجـــأني زرجي ● قات لها : أيها الأحب المسلمة ، لايمكن في أمور الحياة المعتادة ان يفلجيء زوج زوجته بالطلاق ، فالطلاق ليس صاعقة تنزل من

السماء ، على رأس أي امرأة من النشاء ! وحانما هو ، حدث ، مثل كل الإحداث ، له مقدمات واسبياب ، وله عواقب ونتائج ، وان رُعمت المراة المطلقة لتفسها وللناس انها ، فوجئت ، ذات يوم بالطلاق ، دون ان تخطر على بالها ابدا كلمة الانقصال أو القراق . قلت لها: أيتها الأخت المسلمة .. ألم تلاحظي زوجك في الشهور الأخيرة من زواجكما؟ ألم تريه يغضب لبعض افعالك ، ويتالم من بعض خصالك ، وقد نصحك من قبل قلم تستجيبي لنصحبه ، وبقيت المسالة بينكما على ماهي عليه : هو يلقى البك النصح والتوجيه ، وانت تتجاهليه ولاتبالين به ..؟

● الم تسألي نفسك يوما : لماذا قلت فترات يقائه بالمنزل ، لماذا صار يخرج مبكرا ، ويعود متأخرا ، لماذا اكتفى اخيرا : بأن جعل منزله فندقا مريحا للنوم ، بعد أن كان يفرح بعودته اليك ، ويطرب لحديثه معك ، ويكره أن يشغله أى شاغل عنك ، ويود لو يقضى الساعات الطويلات الى جرارك : تتهامسان برفق ودعـة ، وتتبادلان الإحباديث المنعة ، وتتجولان في اركان دنيا السعادة الواسعة !!

● الم تقض يوما أمام المرأة : تسالينها ماذا تغير فيك وقد كان يحبه ؟ ماذا تبدل في ثيابك ، ماذا تغير في هيئتك ، ماذا تحول في لهجتك . ماذا تطور في رغباتك ، ماذا تجدد في عاداتك ، اليس من المحتمل ان بعض مصاستك قد تحولت الى مساوىء ؟ أو أن بعض مزاياك قد أصبحت في نظره من العيوب ؟ أو أن نوقه في الحياة قد تغير بتغير مراحل العمر ؟ قلماذا لم تحاولي معرفة ماطرا عليه من تغير ؟ لماذا لم تقتربي منه اكثر فأكثر ، لماذا لم تعلمي من أمه أو الحبواته مبايشفله من هموم ، ومايحمله من اعباء ، لتستقبليه بما يسرى عنه ، وتلاطفيه بِمَا يَعْيِدُهُ أَلَى النِهِجَةُ ، ويعيد البهجة اليه ، وتتَجمل له بما يسره

ويرضيه ، ويعيد ماء الحياة الى وجنتيه ..؟ ● هـل لاحظت يـوما انك تحدثينه فلا يجيب وانك تداعبينه فـلا يستجيب ؟ وانك تقتربين منه فيبتعد ، وانك تقبلين بوجهك عليه فيعطيك ظهره معرضا عنك ؟ هل بذلت جهودك لتعرق أسباب هذا النفور ؟ ● لايمكنني أن أصدق أبدا: أن هنك طلاقا يحدث بين زوجين !! الا في الحالات التادرة التي لاتعطى حكما ثابتاً . إن هُناكُ مثلت من الحوادث المنزلية الصغيرة ، التي تستهين بها المراة ولاتحسب لها حسابا ، وهي في الجقيقة لينات يتجمع منها جدار الطلاق الحصين لبنة قوق لبنة ، إذ لا حياة أمام الزوج (بعد أن تصدمه المخالفات المتوالية ، والاخطاء المتعاقبة ، واصرار الزوجة العنيدة على التحدى المستمر للزوج ..) سُنوى أن يقوم باتمام الطلاق ، راحة لنفسه وشفاء لها ، لا أيدًاء لروجته أو انتقاما منها : ﴿ فامساك بمعروف ، أو تسريح

بلحسان) صورة البقرة ، ٢٢٩ . . ● لاتصدقى ايتها المراة ان الطلاق يأتي فجأة ، وكوني شديدة العناية برعاية زوجك ، ومتابعة مواقع عينه وانفه وفصه وسمعه ، واياك والتقصير في ذلك كله ، أو ارتكاب الإخطاء في حقه وان كانت صغيرة ، فأن الصغائر تتحول بالاصرار عليها الى كبائس ، وعندستذ لا تلوم الروجة الإنقسها ، ولايمكنها أن تزعم أن الطلاق جاء مفاجأة لها . ● والخيرا قالت المراة بصوت غاضب ، قبل أن تغلق السماعة في وجهى : و هكذا انتم دائما معشر الرجال ، تتهموننا بالخطا والتقمير ، وكانكم مبرؤون من كل عيب !! ، قلت : وأنا اضرب كفا يكف: « وهكذا انتن معشر النساء .. تكثسرن اللعن ، وتكفرن العشير ، وترفضن النصيحة !! . .

الاهتمامات المشتركة والسمادة الزوجية

الزواج النَّلجح بناء لا يمكن أن يقلم الا على أرض

واحدة تبجمع الزوجين في الافكار والميول

والرغبات .. ولنّ نحظى بزواج سعيد مالم يتوافر فيه عنصر (الاهتمام المُشترك) الذي يحول دون

شعوركل من الطرفين بانه يعيش وحيدا غريبا تحت

مظلة الزواج ، ويمنع الزوج من الهرب الى اصدقاته

والزوجة من اللجوء الى صديقاتها ، بحثا عمن

يشاركه او يشاركها الصدى في الفكرة والشب في

ولقد اكد الشماعر المجسرب (نزار قباتي) على

اهمية هذه الناحية حين طالب بالتجانس في القاع

الروح والفكر عند الزوجين الحبيبين ميرهنا على

ذلك بقوله : (ليس ممكنا في الحب أن تمشى الخيول

بأتجاه ، وتعشى العربة باتجاه اخر .. والا تفككت

العربة .. وبالنسبة لامراة احبها ليس من المعقول

ان تكون الأشياء التي تسعدني مصدر عذاب لها ..

والأشياء التي تحبها مصدر ضجر لي .. لا قدرة لي على

حُبُ امراة ، لا تقسم الفكرة بيني وبينها نصفين ،

· طبق اليوم المعكرونة بالفرن اعداد: مما وادس البايض

ويتعرف في هذه المرحلة على أن

البشر نوعان اناث وذكور ويحاول

أن يلصق نفسه بأحد الصنفين .

ويسبدا الطفسل في تنقيمص

شخصية احد الوالدين . ويبدأ في

تقليدهم ومن هنا يبدا نمو الضمير

داخسل الطفيل ويبيدا يستضدم

الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .

ويبدأ في مرحلة النحمل وكذلك تبدأ

الأفكار الوسواسية للتخلص من

ويبدأ الاحتكاك بالعالم

باكو معكرونة - نصف كيلو لحمة مفرومة - ٢ - بصلة متـوسطة العجم - صلمـــة البندورة - سمن - جبن -رومی مېشور - ملح - بهار . الطريقة : - تقطع المعكرونة قطعا متوسطة

وتسلق بسالساء والملخ وتصفى عدح السمن ويحمر البمسل

المقروم ناعما ثم يضاف اليه اللحم المفروم فرما ناعما ويتبل البصل واللحم مع البهار والملح ويترك على النار حتى ينضج ثم يضاف قسم من صلصة البندورة . - توضع المعكرونة المسلوقة في أناء على حدة مع قسم من الجين المبشور واللح والبهار وقسم من المعلصة ويخلط الجميع جيدا . يوضع قسم من المعكرونة في

المعكرونة . تخبز المىينية فى فرن متوسط درجة الحرارة . تقلب في طبق خاص وتقدم

سلخنة أو تقدم في نفس الطبق .

النفس الوثاية ، وهذا شيء لابد

وان نسه الكثيرون منا ، فكم من

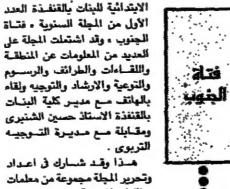
فتى أن العشرين بيدو وكانه في

الاربعين او الخمسين والعكس

والدمعة تصفين ، والكرة الأرضية نصفين). صحييح أن اهتمالمات الرجال تختيك عن اهتمامات النساء .. فالرجال اكثر اهتماما بالرياضة والسياسة والاقتصاد ، والنساء اكثر اهتماما بلللبس والزينة والمشتريات .. ولكن هذا لا يعنيُّ عدم وجود اهتمامات يشترك فيها كبلا الجنسين كالأدب والفن وغيره .. كما ان هذا لا يعني ان يفرض كل طرف اهتماماته على الطرف الآخر ، ويسالقوة احيانا .. فعلى الرجل ان يجارى المراة في التعليق على طبق الغرن أوحسينية ويصب فوقها ما عادث به من السوق من مشتريات ، وعلى المراة ان اللمم والصلصية ثم تصب باقى تجارى الرجل في الحديث عن اخر الاخبار الرياضية

ولعلها انانية مفرطة من الرجل حين يريد لميوله ورغباته دون غيرها أن تكون السائدة في البيت ، والإ فالخلاف والنزاع وحتى الفراق !! وربما تصل هذه الأنانية الى حد الانحراف ، كما فعل المشجع





الكروى الانجليزي (ستانل دنفل) الذي قتيل

روجته بسكين المطبخ لانها اقفلت جهأز التلفزيون

حين كان يشاهد احدى المباريات ، ثم خرج ليتابع

فلنتخل عن اناتباتنا ، وليراع كل زوج وروجة

اهتمامات الطرف الأخر ، وليحاولا ايجاد نسيج

هُكري واحد بينهما ، اذا ارادا لحياتهما الزوجية أن

تهيم العكيم

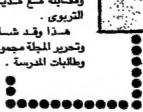
اصدرت مدرسة عاجة

● من: اربج صديق:

المباراة من مقهى قريب قبل ان يسلم نفسه ا!

تنجو من الشقاء وتفور بالهناء ..

وطالبات المدرسة .



المقياس الحقيقي للحيوية والشباب

بالحيوية والشباب لاطول مدة

ممكنة هي أن نعيش حياتنا بعيدا

ترى ماهو المقياس الحقيقي للحيوية والشباب؟ سؤال قد يراود الكثيرين مِنا الا ان الاجابة عليه ثبقى متضاربة وغير محددة خصوصا مع تقدم العمسر ومرور السنوات ، أذ يحتار المرء هل يحسب الشباب بالعمار والسن ؟ ام يحسب بالاحساس والشعور ؟ ان الاطباء وعلماء اللغة وما اليهم يقدرون الشباب بالسن

فيجعلون السن مقياس الشباب تماما كما هو مقياس الطفولة والكهولة ، وهذه حقيقة معروفة ولا يجهلها أحد ، ولكن مهلا ياعزيزي القارىء وياعزيزني القارئة فهناك من يرى الامر من زاوية اخرى . نعم هناك علماء النفس وعلماء الاجتماع الذين مع احترامهم وتقديرهم لرأى الاطباء وعلماء اللغة الا أنهم يقررون أن المقياس الصحيح للشنباب والحيوية هو حسن الطلعة وجمال المنظر وروح

والخلاصة من ذلك كله هو اننا نستطيع ان نعيش شبابا دائما رغم تقدمنا في العمس اذا طبقنا بعض الارشادات المفيدة في هدا المجال ، منها العناية بالتغذية الجيدة وممارسة الرياضة البدنية المفيدة وكذلك مراقبة الحالة الصحية للجسم لكي نتمكن من علاج ای خلل عضوی او وظیقی وحدث له في اللحظة المساسية

المنافذ التي قد تؤدي الي مثل هذا الخلل من منطلق الوقاية خير من ومن الامور التي يركنز عليها علماء النفس ف مجال الاحتفاظ

والاكثر من هذا العمــل على ســـد

ويالشكل المطلوب تماما . بل

تساعد الاتسان على أن بيدو دائما وابسدا متسوقسد الذهن رشميق الحركات مليئا بالنشاط والصوية ان يكون له دور فعال وايجابي ق المجتمع ، فالمعروف عن العاملين

عن الخوف والقلق وان نطل عملي الحياة بنظرة تفاؤل . نعم فالتفاؤل يبعث الاصل ف النفس والاحساس بالحياة وما فيها من خبر وجمال وهذا بدوره يقضي على أي توثر قد يمسيب المره من جراء مواجهة احداث الحياة وضغوطها اليومية . ويعبارة اخرى فان البعد عن الانفعالات المختلفة ومشاعر الاحياط والاكتثاب واشاعة الامل والسعادة في النفس والتصرف من منطلق الامل والرجاء بالله سيحانه وتعالى يفيد الجسم تصاما مثل الطعام الجيد والرياضة المناصية ومن العوامل الإخبري التي

هذا ويغيد العالم النفسائي جون مارشال أن الظهور بالمظهر

الحسن واكتساب الطلعة البهيئة دائما ورغم أي ظروف قاميرة قد في الحقل الاجتماعي من جمعيات واندية وغيرهما انهم يستغلون طاقاتهم الى اقمى حد مصا يؤمن

لهم نجاحا معنويا قبـل ان يكون صادياً ، وطبيعي أن مثل هذا الانجاح المعشوي يشعسر المرء باهميته وينعكس على سظهره ومغبره بصورة وأضحة فيبدو مشرقا باسما مليئا بالخير والعطاء بل ويبدو اكثر نضارة وشيايا مما لو انزوي وانطوي على نفسه .

وتضارة ، ويالتالى اكثر تعتما بمواصفات الحيرية والشباب من غيره ممن في مثل سنه وعمره ،

حالة الجسم التفسية وهنو بدورها مرتبطة ارتباطا وثينا بحيوية الجسم ونشاطه ، قالعناية باللبس (نقصد الملبس النظيف الانبق لا الملبس غالي الثمن) مع العمل على رسم ابتسامة على الوجه يصيحان مم مرور الايام عادة دائمة تكسب الانسان ثقة بالنفس وقدرة على مواجهة الاحداث والناس فيشعر المرء انه باستطاعته ويمشيئة الله عز وجل ان يتغلب على ظروفه مهما كان شكلها . وقد ثبت لدى علماء النفس بالدليل القاطع أن هذا الشعور بالذات يعد الجسم بنشاط كبير وحيوية عجيية تنعكس على بدنه ووجهه فيبدو اكشر اشراقا

نتعرض لها يؤثر تأثيرا كبيرا على

يساع بمكنيات تقامة ومزكزالنوريع النابعة لها فيمغنلف مدن كمملكة

المركز لرئيسي، جعة - الجمداء - شاع الأندلس 7019911/7555555 -1974 تبوك احتفلت

بالاسبوع الصحي

تبوك ـ شهدت تبوك يوم .

الاثنين الماضي اكبر حفل شاركت

فيه جميع الجهات الرسمية في

الاسبوع الثقاق الصحى . فقد

شاركت أدارة تعليم البنات ممثلة

بمكتب التوجيه التربوى وجمعية

الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك والوحدة الصحية المدرسية ل

معرض خاص اقيم بهذه المناسبة

بالاضافة الى اصدار الكتيبات والنشيرات التي تم توزيعها على

جمهبور الصفيل والمصيقيات

والعبسارات التي تم عرضها ق

وكان قد تم افتتاح المعرض يوم

السبت الماضي ، وهو يــوم بدايــة

الاسببوع الصحى الذى شهبد

نشاطا حاقلا تضمن اناشيد

ترحيبية شاركت بها جميع مدارس

المنطقة وعرض فيلم سينمائي

خاص بالاطفال. وفيلم

(سمالامتك) وفيلم خماص عن

(رعاية الأمومة والطفولة)

سالاضافة الى سلسلة من

ألمحاضرات والندوات التي شارك

فيها بعض المصاضرين بكلية

التربية للبنات وبعض طبيبات

الجمعية الخيرية ومديرية الشؤون

وقد خميص يوم الثلاثاء الماضي

لزيارة الرجال للمعرض ، وذلك على

شرف سمو الأمير عبدالمجيـد بن

كما اقيم حفل في الجمعية

الخيرية في هذه المناسبة شاركت

فيه روضة اطفال المدينة العسكرية

وروضة جمعية الملك عبىدالعزيسز

الخيرية ونادى الطفل بجمعية الملك

هذا وقد جرى يوم أمس الأول

(الاربعاء) تقويم الاسبوع

وتوزيع شهادات الشكر والجوائر

المسايقات العلمية

بين طالبات تبوك

تبوك - نظم مكتب التوجيه

التربوى بتبوك جدول اعمال

خاص بالمسابقات العلمية بين

طالبات مختلف المراحل على كاس

المنطقة ، وقد اقيمت المسابقات

تحت اشراف موجهات الاشاة

الاجتماعي بالمكتب واستمرت لدة

ثلاثة اسابيع متتالية اسفرت عن

فوز المدرسة الابتدائية الأولى على

المدارس الابتدائية والمدرسة

المتوسطة الشالثة على المدارس

المتوسوة والمدرسة الثانوية الثانية

وستقام في الاسبوع القادم ان

شاء الله مسابقة بين المدرسة

الثانوية الاولى وثانوية الابناء على

هنذا وسينتظم الاشبراف

الاجتماعي لمكتب مسابقة المعلمة

المشالية والطالبة المثالية وهمما

السابقتان اللتان ستعلن نتائجهما

البيت هـو أمر لانصـل البيـه الا

بالعناية باشاث البيت والاهتمام

بنظافته لأن النظافة من شسانها

أظهار الاثآث بشكل مرغوب فيه

ويتسم بالرقة والجمال ولاننسى ان

على الاقسام الأدبية .

الاقسام العلمية

. د وقت لاحق .

التذكارية على الجهات المشاركة .

خالد الخيرية النسائية بتبوك

عبدالعزيز أمير منطقة تبوك .

الصحية بتبوك .

تقوم وزارة الدفاع والطيران بدور كبير ومثمر في المجالات التعليمية والتثقيفية والاجتماعية ، وذلك من خيلال العديد من الإدارات والمذارس والمرافق المنتشرة في قطاعات الوزارة والمراكز والوحدات والقواعد العسكريسة في كافية مناطق السلاد .. ويأتي النشاط الإجتماعي النسائي بين ابرز الانشطة المختلفة التي توليها الوزارة عنايتها واهتمامها ، وهو النشاط الذي تباشره الاندية التَّقَافِية والأَحْتَمَاعِية للسَيْدَاتِ ... الأسرة ، التَّقَّتُ مَع نائبة رئيسة بادى السيدات بقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك ، الأنسة سميرة درويش مواجرت معها هذا الحوار :

الجوية بثبوك

أنشطة مختلفة ودورات تدريبية

مثمرة لسيدات القاعدة

السنـوى الاول يـوم الرابـع من

جمادی الثانیة ۱٤٠٤م علی

شرف سعادة قائد القاعدة وعدد

كبير من منسوبي القاعدة من

طيارين وضباط ورقباء وموظفين

وغيارهم ، وكانت مادة العارض

اربعة ايام خصص يـومان منهـا

المعرض السنوى الأول حقق نجاحا كبيرا .. وانشاء مشغل خياطة مستقبلا

المناسبات السنوية كعيد الفطر

وعيد الاضحى .. أما في المجال

الثقاق فتقدم محاضرات لرعاية

الطفولة والامومة والتوعيسة

الصحية . والنادي يضم مكتبة

مثلة الرسمية التأدى هي حرم قائد

من قائد القاعدة ومدة صلاحية الهيئة الدارية سنة ولحدة . انشطة مختلفة

محروسة محمد مصطفى

السعودية وعرفانا بدورها وجهدها ف خدمة بلدها وتكريما لهذا

ولم تقف الرئاسة عند مذا الحد

بل أنشات الجبعيات النسائية الخيرية والتي تعني بطنوون الراة

والطفل ليضا كما انشأت البنوك

النسائية لتستوعي تلك الارتال

الهائلة من الضريجات كميا

استوعبت الرئاسة نفسها جل

الضريجات من حملة الشهادات

العليبا كمعلميات ومبرشيدات ق

مدارس الملكة المختلفة ليواصلن

مع الرئاسة مسيرة النماء والرقى

والتقدم والعطاء كما رأينا العديد

من الطبييات السعوديات وهن

يبسأشسون دورهن ورسسالتهن

العظيمة فاختمة المواطنة

والمواطن السعودي بكل اخلاص

كما لصبيح تعليم الفتاة أحد

الاواويات والمضرورات التي تبنتها

رتفان .



- يقدم النادئ اسبوعيا الندوات والمسابقات الدينية التي تقام شهريا وتوذع من خلالها الجوائز والاشبراف عليها من قبيل والاجتماعية النسوية ، بالاضافة

على الفائزات كما توجد الندوات الصحية التى يتم اعدادها متخصصات من مستشفى الملك عبدالعزيسز العسكرى بتبوك كما تنقيام النشاطات الثقافية أنى دورات لتعليم اللغات والخياطة ، واجبرام مسابقات



واقامة مشغل للخياطة

المعرض السنوي الاول تم النتاح معرض التادي

٥ - المقارضة بعن الحلول

٦ - اختيار الحل الامثل لحل

وعليننا نحن الكبار التفكير

بطريقة سليمة وصحيحة فأخلل

مشاكل اطفالنا وتعويدهم على ذلك

ومساعدتهم في التعرف على طبيعة

المشكلة واسبابها فلوجاء الطفل

الى والديه بيكي فلابـد ان يعالج

الابوان المشكلة بدقة ويساعدا

طفلهما على معرفة المشكلة والسيب

الرئيسي لها . ولو تشاجر مع طفل

الشكلة .

متوسطة الحجم تحتوى على عدد أول دفعة

 ماهى مشاريعكم للمستقبل ؟ - افتتاح النادي القديم بالقاعدة

والمترجمات وفي نهاية الدورة تقدم

الشهادات للمشاركات في الدورة

ولقد تم تخريج أول دفعة من هذه

● سمعنا عن النجاح الكبير الذي ناله النادي هذا العام ... هل من توضيح ؟

للرجال ويومان للنساء .. وقد كبير من الكتب وخصوصا الكتب تنوعت معروضات النادي في البيئية . ايضا لبينا دار للحضانة خاماتها واشكالها ، من الكورشيه من أجل العناية بأطفىال سيدات بشتى اشكاله والوانه وجهازات العرائس واللوحات المتنوعة وقسم الماكبولات وخصبوصنا الحلوى بشتى انواعها والمخللات والتي تم • هل يمكن تقديم فكرة عن دورة السيدات الحوامل ؟ صنعها بأيدى سيدات القاعدة ولقد تم التحضير لهذا المعرض في لقد كان للجهود التي قدمها مدة قصيرة لم تنزد عن اربعة قائد القاعدة وحرمه اكبر الاثر في اشهر ، وكانت المعروضات توحى تنظيم هذه الدورة ونجاحها ومدة للمشاهد بان مدة اعداده لاتقل عن الدورة شهران وهي نقام في مبنى تسعة اشهر . وهذا يدل على براعة النادى وتنشرف عليها سيدات القاعدة اللاتي شاركن في متخصصات في مجال الولادة والتغذية وعدد من المرضات انتاج وتصميم هذه المعروضات ..

في الختام ● هل من كلمة اخيرة تقدمينها نسال الله تعالى ان يديم جلالة

كيفانملم أطفالنا مواجهة مشاكلهم

الرجال أو النساء .

الملك المقسدى وولى عهده الإمسين وصسلعب السمنو الملكى الأمسير سلطان بن عبدالعنزيسز النبائب التأنى لجلالة الملك ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي بذل ألجهود المثمرة في سبيل تقدم وأزدهار القوات المسلحة

أخر بسبب وجود لعبة معه فلابد

ان يساله الوالدان عن المشكلة

وسببها ثم التفكير فيها جيدا

ووضع عدد من الحلول لحسل

المشكلة كمان بشرك اللعبية حتى

يعلها الطفل الآخر ، ريثما يتم

أعطاء الطفل لعبسة اخسرى غير

الموجود منع الطفل أو اللعب منع

الطفل الاخر بنفس اللعبة وبروح

طيبة ويدون أي ضجة وبذلك

يتعود الطفل على وضع عدد من

الحلول لأي مشكلة تسواجهه نم

يقوم الوالدان بمقارنة الحلول

حسب رؤيتهم ووجهة نظرهم مع

والحق فلقد كان الاقبال على

العرض كبيرا جدا سنواء من

هل تعلم ۱۹

JE.

الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٢٢٦

أتعلمُ أنَّى عليك أغارُ .. أردُ الأراجيفَ عنكَ ويستغربُ الناسُ منكى .. يُسمُّونه هَذَبانًا كلامِي الكثيرْ ؟! 000 أتعلمُ أني أطوِّفُ حوْلَ الدِّيارِ .. لعلَّى أشمُّ هَنالكَ عَرْفًا .. وأنتى أناجيك صمتاً بدمعي الغزير ؟! 000 أتعلمُ أني أسامرُ نجمَ السماءِ .. ويأخذني الفكر عثر الفضاء

وطَوْرًا تهنيُّ الرياحُ .. فيوحشني في الظلام الصَّفيرْ ؟! 000 وأمضى النهار بقرب الغدير فأرنو إليه اسائله ..

وأرجو الجوات فلم استمع منه غير الخَريرُ! وألمحُ طيفًا يلُوحُ لعيني يغنى لَحُونِي .. يذُبُّ شَجُوني يُقولُ بانكي إليك أصيرُ!

000 أيا مَثَلَ النُّبلِ .. رمُزَ التُّقَىٰ .. أتعلمُ أنَّى .. أحنَّ إلى الملتقيُّ ؟ اذا ماتذكَّرْتُه .. كاد عقلي يَطيرُ ؟!!

A

للطبق الفائز وإقامة المعارض السنوية .. هذا وتقام حفلات في

طريق المحاصرات أو للندوات التي تعقد في النادي كما أن النادي مو المكان الوحيد الذي تجد فيه السيدات الجو المياسي لقضاء اوقات فراغهن في اعسال بناءة

هنئة النادي • مم تتكون الهيئة الادارية

قاعدة الملك فيمسل الجوينة امأ بالنسبة للهيئة الادارية فهي مشكلة من نخبة من سيدات القاعدة وسيتم تشكيل لمنة جديدة للنادى حين يصدر القرار

• ومناذا عن التصاضرات والندوات التي يقدُّمها النادي ؟

التمليم ... والفتاة

لاشك أن للفتاة السعودية الآن يصمات وأضعة في قطاع عريض من مجتمعنا ، ففي كل يوم يمر تنخرط الفتاة السعوبية ف جميع مجالات الحياة التي كفلها لها دينها الاسلامي الحنيف الذي اعطاها حقها في التعليم وطلب المعرفة واشركها في جميع مجالات الحياة ، اقرارا بدور المرأة ، لانك اذا علمت امراة علمت جيلا

قبل سنتين

• متى تم افتتاح النادى وماهو

- تم افتتاح نادي السيدات

بقاعدة الملك فيصل الجوية يوم

الثلاثاء الموافق ٤/٧/٧ عـ هـ .

وذلك بهدف تقوية أواصر الصداقة

والمحبة وبث روح التعاون بين أسر

القاعدة ومباشرة كل مايعود عليهن

المكان المناسب

- النبأدي هو المكنان المنباسب

لاجتماع عائلات منسويي قاعدة

الملك فيصل الجوية لتبنى مواهبهن

وصقلها وتنوجيهها التنوجيمه

المسحيسح وتسنمية الروح

الاجتماعية لدى السيدات.

وكذلك العمل على نشر النقافات

المختلفة بين السيندات سواء عن

• ماهي نشاطات النادي ؟

الهدف من انشبائه ؟

بالمنفعة والخير.

لهذا خطت الدولة انطلاقا من تناعتها المطلقة بدور المرأة خطوات واثقة منذ البداية حيث اتباحت جميع فرص التعليم لكل فتاة وفي شتى المصالات والتضمصات حيث انشىء العديد من المدارس بمراحلها المختلفة وانبواعها المتعددة وانشئت جامعات توام للجامعات السعودية المنتشرة في ارجاء الملكة . خاصة لتعليم الفتاة السعودية بغرض تعكينها من نيسل التعليم العسالي اسسوة بالرجل ، لا لمنافسته بل لتؤدي المراة بذلك ضربية الوطن الغيالي

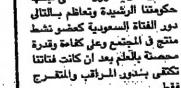
بخدمته في المجالات المتاحة . ولم تدخر حكومتنا الرشيدة جهدة ف حثها وتشجيعها للفتاة السعودية لطرق باب العلم ، ففي هذا المجال كانت الرئاسة العامة لتعليم البنات سباقة حيث سعت بكل جد واجتهاد راصدة ميزانية قدرها مليون ريال . عند بداية

واستقدمت الرئاسة العديد من المعلمات صاحبات الكفاءة والخبرة من العديد من الدول العربية ، وقدمت حوافيز مغربية وضحمة لكل فتماة سعودية تنال شرف التضرج في الجنامعية أو المعاهد العليا المتخصصة في مجال تعليم البنات تشجيعا منها للفتاة

واليوم تخصد تتاج هده

القترة الحالية ولهدا فنحن نجد الفتساة

الاصيلة .



السياسة ببذلك الكم الهائل من التوسع حيث ارتفعت الميزانية المرصودة لتعليم القتياة واضحت تبلغ (٦٥٢٥) مليسون ريسال في

السعودية وقد احتلت مكانتها الطبيعية التي شملتها بها بلادها وفق تقاليدها العربية والاسلامية



سكرتع التصريس للشيؤون المحلية رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه ، اهماب ، .. جعله الله من مواليد السعادة وانيته نياتا طييا .

• المالازم أول طلال سعيد الزهراني ضابط التدريب بمعهد التدريب البصرى بجدة رزق بمولودة اسماهـا (رشا.) اقـر الله بها اعين والديها .

● رُرِق السيد على محمد قدومي ـ مدير عبام ديكورات العمرية بمولودة اسماها سارة وقد تمت عملية الولادة بنجاح في احدى مستشفيات لندن تهانينا والق

 الشاب بودریقة محمد المضيفة بالخطوط الجويسة العربية السعودية غادر الملكة الى تونس لاكمال نصفه الحلو ..

التسهانسي والدعسوات له



ع.عـياس

الذكور .. الف مبروك ..

■ رزق الشاب عن الدين ● الرميل الأستاذ مساعد بن صعدون ايوغازي بدق بمواود اسماء (مساعد أنبته الله تباتا حسنا واقر بعه اعين والدينة .. الزميل ابوغارى وعد باقامة حفلين أحتذهما للأقنارب والأشتر للأصدقاء خاصة وان . (مساعد-) اول ابنسائه

بلحظات عصبية تجعله احيانا

· في الطفولة قد يعسر الطفيل

يهرب الى أمه في البيت أو معلمته في المدرسه طلبا للحماية من طقل اخر يكبره ستا أو لأن أحدا من الاطفال لايريد أن يلعب معه مما يدفعه إلى البكاء أو أي شيء أخر بجعله يلجأ الى من يحميه أو بمعنى اصبح الى من يجل له مشكلت وطريقة معالجتنا نحن الكبار لثل هذه المشاكل التى تعترض أطفالنا تؤثر في تفكير وسلوك الأطفال بعد ذلك ، ولهدا فاننا يجب أن نعلم اطفالنا وندربهم على كيفية حل مشاكلهم بانفسهم وبطريقة مسحيحة وهذك

باتباع الخطوات الاتية : ١ - تحديد الشكلة بكل دقة

ووطنوح . ٢ - تحديد السبب الرئيسي والذي ادى للمشكلة.

بجميع تراحيها . ٤ - اقتررح عدد من الحلول

٣ - التفكير والتأمل في المشكلة

لحل الشكلة. 4734



ابوغازي



ط الزهراني

عباس يمولوده الأول أختار له أسم وليد ، جعله الله من ايساء السعادة .. ميروك ● رزق الشاب احمد حمودي محمد عبل مديس مؤسسة البلوى للضدمات العامة والتخليص بمولودة اسعاما دمها ، جعلها الله من بثات السعادة واقر بها اعين والديها .

سوزان عبدالعزيز

اركان المنزل يعمل على اظهار جماله اكثر واكثر فتوزيع الزهور والمفارش المناسبة على الطاولات المغتلفية ووضيع ابساجبورات مبتكرة ، كلةهذا يعد اضافة

متميزة الى اركان البيت . ومن الضيرورة بمكان ان تبلاحظ أن الاهتسام الشديد بالاضاءة الجيدة يعكس ذوق اهل البيت ويجب أن لاتكون الأضاءة سبيا في ارهاق اعمين الزائرين او اصحاب المنزل انفسهم وان يكون توزيعها بطريقة سليمة ومريحة

كعما أن وضع لمسات رقيقة وبسيطة في اركان الغرفة مثل وضع تحف ظريفة تسزين بها الارقف والطاولات مع المفارش ، هى اشياء تريد من جمال الغرف دون المبالغة في وضع كميات كبيرة من التحف حتى لانضيع الغرض من وضعها وتناتى بعكس مانرجوه . ومن المهم ايضا مراعاة سهولة

الحركة اثناء الثواجد بالمنزل ، وذلك حتى نـتمكن مـن القيـام باعمالنا على اكمل وجنه دون الشعور بالتعب أو الارهاق . وعلى وجه الخصوص فان ترتيب حاجيات واثاث المطابخ بطريقة نظامية يجعلنا لانحتاج الى بدل طاقة ومجهود اكثر من اللازم عند

القيام باعمالنا المنزلية واخيرا فان اضافة لمسة سلمرة في بيوننا بوضع نسانات الزينة في اركانه مثل نباتات الظل ، التى يمكننا تعليقها ﴿ مكرميات ، هـو مما يضفي عـلى البيت بهجة

ضمى لمساتلك في أركان البيت

السليم ف حل مشاكلهم .

تبسريسر رفضهم لبنعض الحلول

وتمسكهم بالبعض الأخر . وهـذا

يعلم الطفيل الشفكير فرحسل

المشكلة . ثم يقوم الوالدان بتوجيه

الطفل الى الحل الامشل للمشكلة

والذى يجب اتباعه وبلذك يتعود

الطفسل التفكير السليم في حسل

مشاكله التي تواجهه ويجب ان

نعلم أن كفاءة الطفيل في حيل

مشاكله الاجتماعية تزيد من قدرته

على التمكم في تصرفاته كذلك يجب

علينا جميعا ان نعلم اطفالنا ق

بيوتنا ومدارسنا طريقة التفكير

البيت الجميل من شائمه ان يجعل افراده يسارعون بالحضور واللجوء اليه كلما شعروا بالضيق حتى يستريحوا ويكونوا على سجيتهم . والبسناطة ف ترتيب قطع الأثاث وتنسيقها ، من خلال استغلال للساحات داخل المنزل مهما كاتت صغيرة ويطريقة مريحة ، كل هذا هو الخطوة الأولى

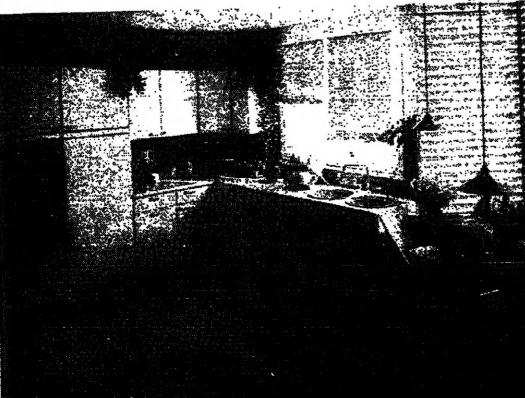
> وأن بامكاننا مع وجود مقعد مريح كبير لاستغلاله بعمل الجزء السفلي منه كضرانة تحفظ بها أشياء كثيرة موسمية التستعسل بصنورة دائمة وتأخذ حيزا كبيرا اذا وضعت في اي مكان أخر . وكذلك من المهم مراعاة تتاسق الألوان في الغرضة الواحدة لان تنافر الالوان يأخذ بالعين بعيدا

ويرهقها ولايبعث على الراحة كما

انه بيعد الغرفة عن الاناقة

والهمامة ليكون البيت جعيملا

واذا كانت بالمنزل غرفة ضيقة فأن بالامكان أن نوحى باتساعها عن طريق طلاء الحائط بلون فاتح جددا حتى تبدو أوسع مصاهى عليه ، مع الاهتمام بالبساطة والجمال وخامسة عند فسرش طاولات الطعمام . فسالمفرش الجميلة المتناسقة الالوان مع باقات صغيرة من الرمور تعطى للبيث صورة رائعة الجمال . ايضا قان مراعاة الرقة والنظام في جميع



للعين . فضوء غرفة الطعمام مثلا القراءة .

يجب أن يعلو طاولة الطعام مباشرة وضوه حجرة القراءة يستحسن ان يكنون في ركن من اركان الغنوفة حتى يسهل على القارى التمتع بقرامته ولايبعث به الى الملل فيترك النظافة من الايمان وهو شيء تحرص كل سيدة على توفره في أن أبراز جمال كمل شيء ق



Silain Vili Jilo Quin 3 Jilo Jili

تنويع مصادر الانتاج واستغلال الموارد المالية لا

الوطن العربى

وفر تعلیق بعدد ٦ ابریل ۱۹۸۶ م من مجلة ، الوطن الصربي ، التي تصند بباريس كتب محرر الشيؤون العربية قائلًا .. ابرز ما بينته الميزانية الجديدة أن الملكة نجمت في جعل الاقتصاد السعودي متعدد النشاطات . فالنفط لم يعبد الدعيامية الوحييدة . إذ سجيل الاقتصاد الوطني السعودي نموا حقيقيا رُ القطاعات غير النفطية يقدر بنحو ٥ ق المانة خلال السنة المالية المنصرمة فيما استمر انخفاض معدل التضخم وتكلفة المعيشة ، وزادت نسبة السيولة النقدية

بنسبة تتراوح بين ؛ و ٥ ق اللَّانة . وزادت القروض المقدمية من البنوك التجارية للقطاع الأملى بنسبة ١٨ أن المائة . كما تدفقت رؤوس اموال اهلية من الخارج الى الداخل بما قيمته عشرون الف مليون ريال

ويعضى المصرر في الحديث ليقبول فالسعودية بك بينى مدرستين في اليوم الواحد و ١٣ مستوصفًا في الشهر ، وينجز ١٥٠ كيلومترا من الطرق الحديثة وتكتسب الارقام بعدها الحقيقي حين

تجرى مقارنة بسيطة : ان دولة حـديثة منقدمة صناعية مثل فرنسا تنجز ز سنةكاملة نثث ما تنجزه الملكة السعودية مِن الطرقيات الحديثية .. فاذا اختذنها ظروف العمل بعين الاعتبار فان الفارق بين البلدين يصبح اكبر . اما المقارنة ق المجالات الباقية فتنظهر الفروقيات الأخسري . فسللملكة تبني ٢ مصسانسع ضغمة للبتروكيماويات وتنشىء مدنا صناعية كاملة بينها ١٣٠ مصنعا امليا بدأت بها مرحلة الانتاج الفعملي في حين تغلق المصانع في كثير من الدول الغربية والاشتراكية وترتفع معدلات البطالة وابن التضخم المالي في كل هذا ؟ مل ان الأنفاق الضخم على المشاريع يولد تضخما ماليا موازيا يمتص من عائداتها الحقيقية " السؤال مهم جدا ووجود تضخع معقبول لا يشكيل في الحقيقية كارثة ، سيما وان الانفاق بتم على مساريع انساجية وليس عبلي نفقيات عادية ". لكن حتى هذا التضخم المعقول غمير مموجمود . غبيمان وزارة الممالية السعودية المرافق للميزانية يشير الى ان معدل التضخم المالى خلال السنة المالية المنصرمة ١٤٠٢_١٤٠٤ مـ (١٩٨٢ / ١٩٨٤) بلغ صفيرا اي ان الاسعيار حافظت على معدلات . وهذه النتيجة اكثر من مفاجاةً لأنها تعنى ان اي زيادة في الدخول هي زياة صافية حقيقية كاملة لايشوبها اي تأكل وقد نجحت الملكة ف هذا المضمار نجاحا كاملا حيث حققت الدول الأخرى نجاحات جزئية او انها لم تحقق نجاحا على الاطلاق . ويزيد من قيمة النجاح السعودي انه تحقق من دون أن ترافقه سياسة مالية ونقدية صارمة . فقيد كان معدل التضخم في السنسة ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ قسد بلغ ٤ بالمانة بالمقارنة مع در٦ بالمانة تقريباً في السنة التي سبقت (١٤٠١ ـ ٢- ١٤ هـ) وهكذا استطاعت الملكة ان تتغلب على النضخم خلال فترة قصيرة جيدا . فهاتان العسلامتان الفسارقتان المسيزتان (الانجازات المعققة كما عددها جلالة ألك فهدبن عبدالعزيز وانعدام التضخم المالي) تشكلان في الحقيقة نتيجة حتمة لسياسة واعية لا تؤمن بالعصا السمرية ولا بالمعجزات ولكن ببديهيات تشركز أن

> ثم يختم المحرر حديثه قائلا .. واذا كسانت ميزانية دولة مرأة لوضعها الاقتصادى فان الميزانية السعودية ألجديدة تعكس وضعا سليما وطموحا في

عبارات بسيطة : التخطيط،

الاستعبرارية ، رضاء المواطن وقسوة

المستقيل وفي عدد ٧ ابريل ١٩٨٤ م من مجلة المستقبل التي تصدر بباريس أيضا كتب

الاستناذ سليمان نصر يقول ، عندمنا تحدث العاهبل السعودي الملك فهد بن وأذا كانت الملكة العربية السعودية قد أوشكت على الانتهاء من بناء واقامة تجهيزاتها الاسماسية سمواء متماريح الخدمات العامة او مشاريع الانتاج مثل القاعدتين الصناعيتين ألضخمتين في الجبيل وينبع او بمالنسبة لخلق اكتفاء ذاتي من الزراعة بحيث يصل الانتياج الزراعي هذا العام الى مليون وثلاثمائة

> وأضاف الاستاذ نمر قائلا .. العاهل السعودي عندما تحدث بلغة الأرقام لم يكن يُسريد غير التاكيد على أن الدولة ساضية في تحقيق بسرامجها الطمنوحة الهادفة الى جعل الملكة العربية السعودية بلدا لا يعتمد على الانتماج البشرولي فقط بــل على تشويع مصادر الانتاج واستغلال الموارد المالية الكبيرة التي تمتلكها السعودية من اجل خلق مجتمع صناعى وزراعي قادر ليس على الاكتفآء الذاتي فقط بل على تصدير ما

عبدالعزيسز يوم الأحمد الماضي لمواطنيه السعوديين مقدما لهم ميزانية العام المالي الجديد ٨٤ ـ ٨٥ كان في الحقيقة يرسم برنامجا متفائلا للمستقبل الاقتصادي السعودي . وهذا التفاؤل الشديد الذي تضمنته كلمة الملك فهد لم يكن مبنيا على احلام أو تطلعات فقط . بل كان مبنيا على

يمكن تصديره من المنتجات الى الخارج

ارقبام لايعرفها سوى الخبيراء . وهي ارقام حقيقية لعدد البرامج التنموية الت العشر الأخيرة وخاصة خلال العام الماضي ولتكاليف هذه البرامج.

وخاصة المنتجات البتروكيماوية التي ألف منز .. فسان هذا لايعنى أن الدولة بدأت السعودية بالفعل تصدير منتجانها السعودية قد توقفت عن بناء مشاريح جديدة للتجهيزات الاساسية .. بل على العبام الماضي . إذ استبطاع مصنعبان للميثانول والسماد ان يصدرا في العمام العكس من ذلك فالدولة مستمرة في تنفيذ الماضي فقط منتجات بلغت قيمتها ٧٠ المزيد من هـذه المتـاريــع ، وهـذا مــا يسوضحه حجم المسالغ المخصيصية

للمشاريع الجديدة في الميزانية التي اقرت يوم الاحد الماضي .. وقد بلغ حجم المبالغ هذه حوال 12 مليار ريال سعودي للعام المالي المده كذلك قال الاستاذ نمر ، ولعل اهم ما اوضعت المطكة العربية السعودية بالنسبة لميزانيتها المالية الجديدة هو ان

الملكة العربية السعودية ستواصل العربية الصديقة والاسلامية وقد اوضح وزير المالية السعودي ان لامجال للقول

التضيامن بأن الظروف الاقتصادية اثرت اوستؤثر

الدول العسريية الشقيقية والدول الاسلامية الشقيقة في مجال التنمية ومن الطبيعي أن يكون هذا التعاون في حدود طاقباتهما والموارد المباليسة التي يمكن تخصيصها من الواردات لهذا الغرض . وأوضح أن الصندوق السعودي للتنمية النزم خلال السنة المآلية الماضية ب ٢٦ انفاقية فبرض للمساهمة فالمويل مشاريع التنمية في عشرين دولة ء.

على التزامات الملكة العربية والدولية .

وقال الوزير ان السعودية تتعاون مع

كما تناولت الميزانية بالتعليق مجلة التضامن ، التي تصدر في لندن فقد
كتب سامي العثمان في عددها بتباريخ 41/٤/٧ ليقسول بسان • الميسزّانسيَّ السعودية ، الجديدة التي اعلنها العامل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيــز منذ ايسام جساحت لدفسع عمليسة التنميسة الاقتصادية بمعدل أسرع مع الحفاظ على التوازن بين الجوانب الثلاثة للانفاق والاستثمار والايراد . فالملامح العامة للوضع الاقتصادي السعودي الراهن

تشير الى ان الاقتصاد سجل نموا خلال

العام المنصرم قدره خمسة بالمائة في غير

المحالة المحالة

قطاع النفط . هذا النمو سوف يصعد الى سبعة بالمانة طبقا لتوقعات اليزانية الجديدة . كما زادت مساهضة القطاءء الأهلى (الخاص) في الانتاج المحلي الى نسبة ٥٢ بالمائة تستمر في الأرتقاع هذا العام ايضا . وخلال العام المالي الاخير انخفضت بالفعل تكاليف المعيشة ينسية نصف بـالمائـة . وبلغ ارتفاع معـدل التضخم صغر بالماثة ليستمر المعدل السنوى للعام الملضى..وكان بنسبة أريا

ويستمر الاستاذ سامي العثمان ف التعليق الى ان يقول • وتجدر الإشارة الى أن الميازانية السعودية الجديدة قد اتسمت بملامح غير متوقعة وهذا ما يفسر المقدرة الهائلة في التوافق والتوازن بين حاجة السعودية من جهد وطموحاتها ق تعقيق القدر الاكبر من المنجرات الحضارية من جهة اخرى كسا تعكس السياسة الاقتصادية السعودية الراهنة اعتمادها وبشكل اكبر على ذاتها وذلك من

تناولت الميزانية النسعودية بالتعليق مجلة كل العرب التي تصدر في اريس فالاستان مطيح التنوير كتب ل عددها بتاريخ ١١/٤/ ١/ ١٩٨٤ م يقول ، الارقام الحالى فاجسات الخيراه ، الاقتصداديين العالمين الذين تـوقعوا ان تكـون ادنى بكثير من موازنة العام الماضي نظرا الى خفض اسعار النفط وخفض انتاجه ولكن السؤولين السعوديين عندما قرروا حجم الموازنة الجديدة وهو ٢٦٠ بليون دولار انتمسا فعلوا ذلك استنسادا إلى توقعاتهم وتقديراتهم هم وتعبيرا عن طموحهم الى استكمال مسيرة التنمية ز المملكة بغية ارتساء قواعد اقتصاد وطني

كل العرب

ومن المجلات العربيسة الاخرى التي

تي حملتها الموازنية المبعودية للعاء متكامل وسليم . الله الله المالة



نظرة تحليلية

والذي يستعرض ما سيق ايراده من اقوال لتطيلها يخرج بالمبلاحظات

يوضح ذلك في خيطابه الذي وجهه الى

المواطنين في هذه المناسبة عبر قسرامة في ارقام الانجازات التي تحققت خلال العام الماضي . ومن الارتمام التي تستونف المراقب مليون وثمان مائية الف ومليون ومائة الف: الأول همو عدد الطلاب والطالبات في مدارس المملكة والثاني عدد

الضطوط الهاتفية داخل الملكة وكلا الرقمين يحمل دلالات خناصية حنول اهداف السياسة السعودية ف التنمية الداخلية والتي لانقف عند حدود تحقيق الرفاهية فقبط عبر تنطويس قنطاع الخدمات . بل تتعدى ذلك الى استكمال بناء القاعدة البشرية والماديعة لاقامة اقتصاد حدیث وحیوی تمتد افاقه الی ما

بعد عصر النفط . فالاقتصاد الصديث

يحتاج الى كفاءات ذات خيرة تقنية عالية

وشبكة انصالات متطورة والية انتاج

ومن الارقام ذات الدلالة الهامـــــ الـــــ

٩٠٠ الف مواطن الذين سيصبحون ل

عبداد المستقيديين من الضدمات

الكهريائية بعد أفرار تزويد تسع مناطق

جديدة بالتيار الكهربائي وكذلك أل ٢٠٠

الف طن من القمح المترقع انتاجه هذا

أما ميد التخصصة في الشؤون

والاقتضادية للشرق الاوسطوالتي تصدر

بالتعليق فرمقال كتبه الموند او سؤليفان

بعدد ٦ ابريـل ١٩٨٤ م . اذ قال بــأن

الميرانية السعودية على غيرما كان متوقعا

من انفقاض في تقديراتها بسبب

انخفياض صيادرات النفيط واسعياره

فاجأت الجعيع بما احتوته من رقم

للانفاق بلغ ٢٦٠ بليون ريال سعودي .

فهمو نفس رقم الانفساق للميسزانية

السيابقية .. كميا فيلجيات المطلين

لكن الميزانية رغما عن هذا كله ورغما

في لندن فقد تناولت الميزاني

١ - الميزانية في جملتها: وجوهرها مفاجأة لكل الاقتصادييين النين كانوا يشوقعون أن سُؤِلِيْ مِنخفاض كبير أن

٢ - هنال اعتقاد جازم بان الملكة مصيح بعلى انجاز مستودعاتها الطموحة والتقام ارساء قواعد البنية الإساسية لتكوين رأس المال الوطنى حثى ولوحدث انخفياض في السعير والطلب العيالي

٣ - الجنيع يشهنون لواضعى الميزانية بدقة التقديرات سواء كأن الأمر متعلقا بالايرادات او المنصرفات ٤ _ تشير التطبقات كلها الى أن النفط لن يكون السلعة الإساسية الوحيدة

للاقتصاد السعودي . التعليقات تدعو الى التفاؤل بالستقيل الكبير الذى ينتظر الملكة العربية السعودية بفضل ما تسير عليه من نهج اقتصادى سليم جعلها بعيدة عن معظم ما يشهده اقتصاد الأخرين ق الوقت الصالى من اختناقات وتأثر

٦ - الجعنع مقتنعون وواثقون بأن المملكة رغم كلّ شيء ستحافظ على دعمها للأخرين من الاشقاء العرب والسلمين مع الوقاء بالتزاماتها نحوهم . فلم نجد من التطيقات ما يوحى بغير ثلك .

بالتضخم الى جلنب البطالة وغيرها من

مدرستان فس البحوو ١٣ مستوصفا في النهر

معدل النضغم المالى للسنة المنصرمة بلغ صفرا

تصوير: متولى امام

وصولهم أن السكان قد

سارعوا باطفائه بجهودهم

الضاصة بعد أن ينسوا من

وصول فرقة المطافىء فما كان

من رئيس الفرق تجاد هـده

· الخيبة · الا ان طالب

السكان باعادة اشعال الحريق

وهذه السخرية اللاذعة من

رجال المطافء او رئيس فرقتها

تجعلنا نتذكر بعض الصور

البشرية في الحياة العامة حيث

نجد من يسعى لاشعال النار

بين صديق وصديق ، وزميل

موقف ۽ الشهم ۽ الذي يحاول

يقولون ابلغ من عبارة-!!

عنك في ثنايا .. الايام وثواني

فاجأني طيفك حاملا تعب

●● وكأشعة الشمس من

كوة ، الاشراق في ايسام

الزمهريس لتحيلها الى دفء

الرحيل .. وانهاك ، الركبان ،

الذين اتعبهم السرى ..

مرة اخرى ؟

وعلى لَحْنِ مَوْجَيْ من دماء يتَلظَّىٰ بها اللهيبُ ، ويتْقَصُّ لظاها كالعاصف المتحتاح فالعدو الحقود لايعرف السد

م . ولايترعوى بغير الكفاح

اكثر من مرة حساولت ان اقرا على صفحات وجهك دكريات الامس ، وافكار اليوم وهي تطفو فَي شَبِهِ مظاهرة صاحبة ، كنت خلالها تحاول أن تخفى كلمات صغيرة ، حفات بها ، ولم تنسها انت ، وان كنت لا تريد ان تقولها لانها ستكشف امورا كانت بالنسبة آليك شبينًا تحاول أن تتذكر وفي الوقت الذي ترغب فيه أن ينساه الآخرون فُلْنَتْ يَا صِدِيقِي لَمْ تَعْدُ صَغَيْرًا بِالشَّكِلِ الذِّي تخاف على الماضي ، والماضي في كثير من الإحابين منك لكل الذين عرفوه .

تلك هي الحقيقة ، كرهتها انت واحبيتها انا فكنا انا وأنت على طرق نقيض لكننا مع كل هنين النقيضين بقينا آصدقاء

حرصت أنت على الصداقة من جانبك. وحرصت انا عليها ايضا ، لكن حرصي كان بأسلوب من يعرف طريقه في الظلام بينما كنت أنت شيئًا آخر ، تبحث عن الظلمة في دروب الأخرين ، لك الله يا صبيقي !! تعيش سنوات حياتكُ في صحراء قاحلة ، صنعتها بيديك اعتمادا على انك اردتها ، وكنت ارمق مسيرتك في دروبها ، بمفردك وفي اعماقك حيرة ، وفي قلبك حسرن ، لامست اوتاره اوتسار قلبي ، أنا الذي سعنت بخطاى ، الذي كنت تقول عنه كذلك يُوم اسلمت في بطاقة عقد قراني ، وانت في طريقك لرحلة لا تدرى متى تعود منها ؟؟ ضحكاتك كلنت تحدثني باشياء ، لم اللمها

انت لم تولد بعد ، ولهذا تظن بانك ستعيش دائما وكيف يموت من لم يولد ؟ و اما أنا ققد حِثت ألى هذه الحياة في ليلة من ليساني الربيسع ، ولدت كمسا يسولد الاطفسال ، وساموت كما يموت الكبار وساعيش بعدها ق أهاب أولئك الذين يعمرون حياتي بوجودهم ، وتواجدهم ابتائي بالطبيع ، ابناء صديقك ان

من ذاكرتي ، وانعا تركتها تضيع في زواييا

غُرَفْتِنا ، التي عشنا فيها سنوات عمر ليست

طَلِّلَة ، يوم كُنت انت دُلْيلِي في دُنيا الغَرِبِّة ،

فضاعت قدماى الطريق ، وضلت بين أشجار

إِنَّ يَوْمُ الإسلامِ لابُدَّ آتِ

وَسَيزُهُو على وَميضِ السّلاح

نتحد في مخالب السّعداج

بتشكيل مجموعات من الطلاب

الضعاف ممن يحتساجسون

للتقسويسة في اي مسادة معسا

يندرسون او يقبرر مطموهم

قصورهم فيها وضعف عطائهم

ممن تكشف لهم الاختبارات

لمستويات طلابهم .. وتنظم

هذه الدروس في اوقات تضاف

الى اوقات الدراسة داخل اطار

المدرسة وباجور رمزية محددة

ومعروفة ومعلنة .. ويتم كل

ذلك يتنظيم ومعرفة اشراف

الرئاسة مع المعارف في هذا

الاجسراء المنظم .. البديل

للدروس الخصوصية .. بل ولقد قامت الرئاسة بعبادرة

مشكورة باسقاط اجور دروس

التقوية هذه عن طالباتها حيث

تقوم بصرف اجمور اضافية

. المدرسة المعنية .. وتشترك

شهرية ومتايعات المدرس

يتعاطونها في السوق السوداء

فَي مثل هذه الإيام وما يليها تنتشط سوق الدروس الخصوصية التي تلجأ اليها اعداد غير قليلة من ابنيائنيا وبناتنا من طلاب وطالبات العلم والمصرفية سيواء من الملتحقين بالدارس الحكومية طلاب المدارس الاهتلية التجارية بالإضافة الى طلبة العلم الذين يتقدمون الى الامتحانات النهائية من ء منازلهم ، .

وتتضاعف نسبة الاقبنال على هذه الدروس كلما اقتربنا من مواعيد الامتصانات النهائية في نهاية كل عام

ولا تلجأ هذه الاعداد الى الدروس الضصوصية الا لحاجتها اليها تداركا لوقت لم يستتعسر بالشكل المطلوب في الدراسة والتحصييل او تعويضا لقصور في الاستيعاب او تقويسة لضعف في مسادة ه معينة .. او ، تبسيطا لصعوبة مادة أخرى ..

الا أن تنظيم هذه الدروس الخصوصية أو الضامية والاتفاق على تفاصيلها ومكان ومواعيد حلقاتها .. يجرى في جو شبيه بجو الخفافيش، تسبوده الظلمية .. ويحياط بالعتمة والكتمان ويخاصة فيما يتعلق « بالاجبرة » بين المتعاملين في هذا الجسو

ونعرف أن رجال التربية والتعليم في بلادنا .. وغيرها يعدون الدروس الخصوصية ظاهرة • غير صحية .. لا يلجأ اليها الالسد ، خلل ، وتغطبة ، قصور ، .. ويتأتى منها على المدى البعيد نتائج سلبية تؤثر على ، التلميذ ، في مستقبله الدراسي والحياتي ..

ولذا تحرص الجهات المنوط بها مسؤولية التعليم كوزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات ، على منع كل منسوبيها من المدرسين والمدرسات ، وطنيين ومتعاقدين من اعطاء هـده الدروس لطلابهم ولغيرهم .. وق مختلف المراحل الدراسية ،، وتشدد في ذلك وتؤكد تعليماتها المنع والتحذير ف كل مناسبة .. لما تدركه من النتائج المستقبلية الوخيمة لهذه الوسيلة على مستقبل

احبد كامل الظلمرس الجيل من نأشئتنا .. وتنزل (المعارف والرئاسة) عقويات شديدة على من نتبت لديها مضالفته تطبعاتهما ف هذا المحال ، تصل الى الفاء العقد .. ورغم ذلك .. فــان - المسؤولين في وزارة المعارف

أحر مازال المنوع يمارس ..

والحقيقة ان السؤولين في

و المعارف ، و و الرئاسة ، على

حد سواء .. لم يكتفوا بالمنع

والتحدير والتشديد والعقوبة

المخالف انسا تنظروا

الشكلة ، ودوافعها وعوامل

استعرارها رغم كل المحاولات

الحياؤلة دونها . قراحوا

يبحثون الوسائيل البديلة

والنظامية التي تقوم مقام هذه

الظاهرة وتسد مسدها وتؤدي

جدواها مع تفادي نتائجها

السلبية وحماية ابنائها وبناتها

من أي ابتزار او استغلال ..

فأتأحت المعارف والرئاسية ...

المجال وعند الماحة لدروس

التقوية .. يستقيد منها الطالب

الضعيف وتقوم كل مدرسة

وحسب ما يتراءي لادارتها

والمحدور يتعاطى ..

بقلم .

خاصة للمدرسات اللائي وف الرئاسة العامة لتعليم يكلفن باعطاء هذه الدروس .. البنات .. يعترفون انفسهم بوجود هده الظاهرة .. في التوسيع في دروس التقوية الاوساط التعليمية .. فالطلاب مازالوا يجرون وراء و الدرس بالخصيوصي ، والميدرسون ومسع شمولية هيذه البدائل النظامية .. وتوسع المعارف والرئاسة فيها .. مازالوا يسعسطون هده الدروس .. ويشتــرطون مـن

الأجور ما لا تحكمه ضوابط او والايمان بجداوها ستختفي تحبديه لاتحة !! ومازالت الطالبيات يلجسان الى هــده الدروس الخصوصية .. الدروس .. والمدرسيات وستضأب سوقها بالكساد يعطينها ويعطين عليها ما يشترطن من الشروط المحفة دور الآب غير الكنوبة او المعلنة ويمعنى

والطالبة .. الذي يحرص كـل الحرص على مستقبل فلذة كبده .. في اظهار روح التعاون . مع المدرسة واجهزة التعليم يصورة اعم .. في القضاء على هذه السوق وعنلي المتاجرين فيها .. حين يقوم هذا الآب ود اك بدوره في متابعة ابنه في دراسته ومنذ بداية العام ويبنى جسرا قويا ومتواصلا مع معلمه .. يقطع على ابته اي طريق للتقصير أو التخلف عن بقية أنداده .. ويسد باب الاحتياج للدروس الخصوصية واذا اضطر ..

● وييقى دور المواطن ..

الآب .. ولى الامسر للطالب

فلاخج من دروس التقوية التي تجرى تحت النور .. وبحماية النظام والاشراف .

الشوك ، التي خلتها أنت ورودا بـــــــ رائحة وعدت من رحلتك ، لتجد الأيام ترحف بكلكلها على منكبيك ، فعاودت العمل باسلوب وصفته لك ، لكنك رفضت منى هذا الوصف ، وكبـرت ايلمي وضعفت ايامك ، وسرنا انا وانت في دربين يفكير الواحد الآخر ، وأمثلاً بيتي باطفال الذي أحبيت ، وعشعش الحواء فيلتك الانبقة ، رغم كل ما جمعت من تحف باردة زادها غبار الليل

واجهشت يومها بالبكاء لاول مرة ، وقلت في كلمات صغيرة خفت أن انساها وأن كنت

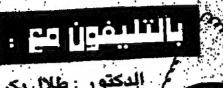
ضيف هذا الاسبوع يتولى ادارة مرفق هلم في حيياة الواطن _ وهـو السنول الاول في الشوكة المهندس طلال بكر الذي اوضح لنا فيحديثه الكثير

اولا تخديد التعوية والتسهيرة من قبل مجلس الهزراء _ وشمركات

وليست عنالاً أي مطوعات أو دراسة تليد بذلك . تَتِسْبِ فِي النَّصِاقُ اصْرار مادية لهم - لتلكثرها في ايصال التيار الكهريالي لغطائرهم معا يعطل تلك العمائر ويحرمهم من مردودها

ستعد للطلاع على أورك وجل الشكلة التي يعلني عنها أن وجدت محطة له السعة تزود عن النائني متر . ماهو تعليقهم على تك ...؟ موصل كارياني له خاصية معينة تسعى (القاومة) هذه المقلومة تضعف للقوات) والمعدات الكهريائية المستخدمة منزليا مصممة على تقاوت ال فرق (الفوات) ولكن ف حدود معينة _ ويجب أن لاينيد الفوق عن حسمة اللِّهُ إِلَّهُ ﴿ زَائْدِ لُو تَاقَمَنِ ﴾ عن القوات الرسمى القرر ١٢٧ فوات و ٢٢٠ غُولُتُ . وكُلُّ عَالَمُكُ السَّلْقَةُ تَرْبُدِ القائمة ويزيد الفرق بالطبع - أي يقل فرق الجهد - والمائدًا متر بالتجرية هي الساقة التي يزيد بعدها (الفرق) عن الخمسة في المائة الحد المقرر _ وبالتالي لايمكن اليصال الكهرباه الي المُشترك من للصدر الذي بيعد عنه اكثر من مانتي متر - واكن هناك نقطة لابد من توضيعها وهي أن كل جالة تحتاج الى دراسة مستقلة _ فربعا تكون هناك حالة لاتتحمل التوصيل من مساقة أقل من الملثتي متر وهناك أتنسية للحندة لغرق الجهد وهذا مانحرص عليه طالنا المواطن وضم فينا

لانها بعيدة ومحمية _ اي اننا وضعنا لها مانستطيع من وسائل الاملن .



اهترس .. بصيدة !!

لأزيادة في اسعار الكهرباء

الموحدة الكهرباء بالنطقة الغربية الدكتور

• يقال أن هناك دولمنة نتم الأن ازيادة اسعار الاستهلاك الكهربائي _

. حالة تتجمل من مساغة اكثر من المائتي متر - كل مايهمنا في هذا هو أبعاد 'المولطن على الاضرار التي قد تلحق بمعداته الكهربائية لو محن تجارزنا كل تقتم الننا تتحمل المسولية أذا أوصلنا اليه التيار بطريقة خاطئة O لَمُلَاا تَشْمَرُطُونَ عَلَى المُوافِّئِن ان يَكُونَ الْمُوقَّعِ الذِي يقدمه لكم لْوُضْع محولاتكم فيه داخل العمارة وليست في ساحة الارتداد التي

التقوية القلمة على أرضى ..." نعم هناك أيجار رمزى يدفع لصاحب المرقع ثل مالة استذامنا للمحملة

الثا وجعنب مطوماتن كالبوج تشخص عطرته جاعزة البالي ومتوقفة على الكهويلة لدة علم - والذا كان هناك شخص لديه مُعليت ذلك بات يَ النَّصْرُ مِنْ التَّمْرُ مِنْ التَّمْرُ التَّمْرُ فَلَا التَّمْرِ التَّمْسُدِ فَرَضْتَهُ الْكَهْرِياء عَلَى لَا وُ اعْدَيْدِ وَهِوْ عَدَمِ جُوارَ أَيْصِكُ التَّيَارِ لَنْ يَبِتَحَدُ مَنْزُلُهُ عَنْ أَقْرِبِ المستبقة فيتلك سيوء فهم لهذا الموضوع من بعض المنواطنين الذين يشنفون أتقفيهم وابنوقع الحكمهن لعور فثية لايدركها الا المعتصون بها ة المنتفي متر أو ويلدة عنها عليس فيها اي نوع من شروط الاعجاز - ولا علاقة لها بتعين مكان المصلة - ولاوضح بعض المقائق الغنية الله والملتين منحن تعوف الل اللتبيار الكهوبائي يعسر عبر (كبيد اللت) واي

أرضتها عليه البلدية ..

٥ وجود كبائن الكهرياء داخيل العمارة - الا يشكل خطرا على ٥ لِللَّهُ الْ لِتَدَفِّع شَرِكَة الْكَهِرِياءُ ثَمْنَ الْفُوقِعِ طَلِلًا أَنْهُ مَلْكُه .. ؟؟

 صوال اخير ـ مواطن يقول الذا لااعوض ملايا عن الارض التي اخسرها ولذ لم يكن من الكهرياء فمن المستقيدين الاخرين ف محطة

للوجودة في موقعة والإيجاز كما قلت (رمزي) ورنها هذا بجعل بعض المواطنين يهملون البحث عنه ،

كل الناس لا حديث لهم عذه

الأيام سوى أن المرور قد حجــز

فــــلانا ، لانــه وقف على الــــــط

الأصفر ، وحجز ، عالانا ، لان

قسطع الاشسارة وهي صفيراء .. *

وهكذا يروون القصص عن عدد

السجونين في سين المرور

غبالأمس القريب اختفى زميل

لنا .. خرج ليوصل احد الزملاء

السكته ولم يعد .. وق لصباح

أيضا تأخر عن موعده على غير

عادته وسالسؤال عنه قبل انه

والمخالفات التي ارتكبوما .

والضيق في ليلة من الليالي فذهب الى جاره-، وطرق بابه ق ساعة متأخرة .. وبينما كان

حواجز عمل دون اشارات ف شارع الجامعة بجدة

جاره يفتح له الباب سمعه

فرد عليه جاره وقد ظن به

قال جما بوجه متجهم:

أستنكر الجار من اصرار

• جما ، على معرفة هويته

بهذه الطريقة لكنه لم يشأ أن

يسخر منه اكثر فقال له : انت

الذي تـضحـٰكنــا ســاعــة .

قال : وهل وجدتم في هذا

السلوك نوعا من الفائدة لكم ،

اجابه جاره : حين تضحكنا

تأخذ همومنا .. وتعطينا

سرورك .. وحين نضحك علبك

تعطيك سيرورنا .. وتباخيذ

ونضحك عليك ساعة!

او المعلمة لي ؟

اننى اسالك من انا .. ولا

الظنون : انت حساحبنا ،

وصديقنا ، وجارنا الظريف .

يقول: من أنا .. ؟

استآك عن اسمى ؟

الكيرياء ليست طرفا ف تلك ونحن في الشركة الموجدة للكهرياه بالنطقة الغربية لاتهبد الفينا مؤشرات تعل على التجاء لزيادة اسعار الكهرباء ٥ هنا شعوى ومن اكثر من مواطن عضموتها أن مؤسسة الكهرياء

نحن لاتشترط على المواطن موقع غرفة (محملة التقوية) نجن نطلب تمنه تأمين موتع لمحولات الرسسة هذا اذا كانت عمارته تحتاج لطاقة اكثر من أزيعمانة أميع _ أما الموقع فهذا مايحدده المواطن مع بلدية المنطقة

الكباش الكهربائية لاتشكل اي خطورة الا اذا أمتدت اليها الايدى -

العقد الذي يوقع بين المواطن والشركة ينضمن بندا يؤكد ان الموقع الذي تحصل عليه من المواطن قتل ملكيته المساحيه - نحن فقط نستخدم

شوهد يوم ۱۰ امس ۽ ومعه رجــل

مرود في سيارته .. ولما كنا قد

سالنا عنه ق منزله ولم نجده .. لم

يدلخلنا شك ق أنه ق . ضيافة .

المرود .. وقد حكى لنا زميلنا

الخارج من سجن المرور كيف أنه

و أعتقل ، من قبل أحد رجال

المرور لمجرد أتبه انحرف يسسارا

للعسودة من ذات الشسارع الذي

يسلكه ، شارع الصحافة ، ق

ومن طرائف مسا حبكي عن

المعتجسزين في سجن المسرّور ان

واحدا منهم احتجز دون أن يكون

الاتجاه الآخر السليم .!

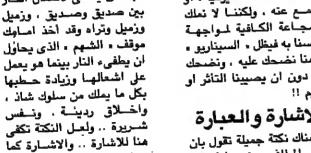


الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤هـ - المدينة المنورة العدد ٦٢٢٦

على خالد الغامدى

همومك : الايكفى هذا ؟ وهددا والسيناريو المصحك ، نشاهده يوميا ، او نسمع عنه ، ولكننا لا نعلك الشجاعة الكافية لمواجهة نفوسنا به فيظل ، السيناريو ، امامنا نضحك عليه ، ونضحك منه دون أن يصيبنا التأثر أو

الاشارة والعدارة هناك نكتة جميلة نقول بان رجال المطافء حضروا لاطفاء



●● كما تتساقط حبات المطر على الارض البوار اتاني وكما تمتص أوراق الورد حبأت الندى وتعطيها بريق

الحياة .. كان أصوتك .. وكسما بسوادر ، الودق . مبشرة ، بالمرن ، ليحيل الجفاف الى بوادر مورقة .. كان حضورك : الذي جعل من

الصمت اهارنج فرح ..

اهلا ومرحبا بكم في هاواي

وهسونولو .. لدينا الطبيعة

الساحرة و .. وقد يصل الامر

سادتى ان تكون الدعاية على

حسباب حسناء .. كميا فعلته

احدى شركات الطيسران

الاجنبية مؤخرا اذ دعمت

دعايتها لجلب ، الزبائن ،

بحسناء من هذه .. وتقول عنها

أنسهما السميدة الإولى ذات

الابتسامة الساحرة والحضن

الداقء ثم يصل الاعلان إخيرا

بنا الى • الضاع ، وهو بلد في

صنوف الدعايات لاجتذاب

سائقا أوحنى له معرفة بقيادة

السيارات فهو بائع متجول ضبط

وهويبيع بين السيارات عند توقفها

فدالاشسارة .. وقند اطلعت عسلي

تسيمة المخالفات التي يحدد فيها

رجل المرور مخالفة المحتجاز ولم

أجد من بينها مثل هذه المخالفة ولا

أدري ما هي المخالفة التي سيجلها

رجل المسرور الذي احتجسره في

قسيمة المخالفة .. وق ضوء ذلك

المسافرين باى وسيلة كانت

أقمى شرقى اسيا ..

على محمد حسون



• عندما كان حضورك في لحظة ، الغياب ، :؛ كنت امارس عشق البحث.

احتضان الامتهات كبان الذى احال احزان التكالا .. الى مهبرجانات

ومصائفنا واماكننا السياحية

فى خبر كان وان وليت ولعل !!

اخبرنى بانه افتتح مكتبا من

هدده .. ودعمانسي لزيسارة

المكتب .. ومع ان هذا الزميل

مواطن مثلنا مثله وللاسف من

منطقة الجنوب الاانه كمان

اموره ، أن يبين لنا الحالات التي

يجب فيها حجر السيارة أو

الشخص نفسه .. وأن كتا من

جانب أخر نناشده أن يتم اعطاء

الخالف قسيمة خاصة يبراجع

بعسوجبها المسرور بعسد سحب الرخصسة والاستمسارة ملمسين

المراجعة -بدلاعن نسحب السيارة

نفسها وذلك على الأقبل في حالات

المَفْالُفَاتَ البِسِيطة ، تسهيلا على

المواطن والمقيم على حند سواء ..

قبل ايام التقيت بصديق

اهلا بكم في هاواي !!

أحمد سعيد مصلح

مما يدل على أن هذه الشركات وغيرها قد جذبت اعتى خبراء الدعاية لحسابها .. في المقابل لم اجد ، سنتمترا واحدا ، من الأعلانات يدعو الى السياحة او التنزه في الداخل ولربما أن ذلك راجع ليس للخضرة والماء بل لأكمآل الشطر الثالث من البيت

مكاتب سياحية مفتوحة على مصراعيها في بلدنا الجنداب،

يقنع زبائنه بالسفر الى اوروبا أو بسلدان شسرق اسسيسا !! برحلات مخفضة .. وكان الاقبال على اشده وخاصة من الشبياب بحق انها اشياء مؤسفة ومؤلمة غالبيتنا قد عرف اشتوارخ ماواي ولم يسمع السياح للسفر الى الضارج بمنطقة السودة !!

ارة « الصف ال

ثمـــن الاشـــــــ بقلم : عبدالله عباس

ومن قبل ذلك حجزت سيارة زميل أخر لنا لانه وقف على الخط الأصغر وقد عانى رميلنا الامرين فى سبيل استرجاع سيارت

د العزيزة ، ..

وعليه فاننإ نناشد مدير مرور جدة المقدم شحات مفتى والذي عودنا دائما ألا يتواني في عمل كل ما فيه خدمة المواطن وتسهيل

أمانة جدة لادارة الرور ..؟ مجرد

يبرز سؤال الى السطح هو هل أحيل أمر الساعة المتحولين من

(مكذا مند للمل

المدينة المنورة العدد ٢٢٦٦ ـ الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ

تهازه معن دعويات في السوة المراوية بعبب انتشار القاديانية الكافرة بعرعة مجالة ال

انه فضيلة الاملم د الملعى دابو ، داعية اسلامى كبير ، مسأل وجال ق أغلب الدول الاضريقية ينشر الدعوة الاسلامية ، متحملا ف ذلك كمل الصعاب ، ومتهاوراً كل العقبات الخطيرة .. بعدها فكر ل الانتقال بدعوته الاسلامية الى خَارج حدود القارة الخضراء ، ضاقام ف « باريس ، العاصمة الغرنسية وشغل عدة مناصب بعد أن النحق بسلك التدريس ، ويشظ حالياً منصب ، رئيس المجلس الأعلى الاسالامي ، الذي مقر ادارته في فرنسا . حارب الذاهب الهدامة في بعض الدول الافريقية ، وعني بالنشء الاسلامي الذي يعيش في العاصمة الفرنسية ، ففكر في انشاء معهد أسلامي في فرنسا يتولى الرعاية لابناء المسلمين وتربيتهم التربية الإسلامية الصحيحة . وخلال زيارته الى المملكة كان لنا معه هذا اللقاء .

> 🖀 مَا سَبِبُ رُيارتكم للمعلكة 🤋 - السبب الرئيسي ارسارتي للمملكة الصربية السعودية أولآ اداء متاسك العمرة ، ثم عرض المشروع الاسلامي الكبير الذي يتمثل ل شوسعة. العهد الاسلامي في (داكار) بالسنغال الذي يسمى ، الجمعية الثقافية ، بمساعدة الدكتور ، غيث رشاد فرعون ، تحت اشراف المجلس الأعلى الاسلامي الذي مقره فر باریس ونشاطاته فی افریقیا

(السنغال وغامبيا). غانيا . البدء في بناء مسجد كبير ملاصق المعهد ، حتى يتسنى للمسلمين سيواء الطلاب منهم أو الأخرين اداء فرائضهم على الوجه الاكمل.

 الشروع الذي ترمعون - العمل في المشروع مستمر ، فقد تم

بناء عمارة من ثلاثة طوابق ، ولكن هناك أربعة منازل مالصقة للمعهد نود ان نحولها الى مسجد كبير لأهمية هذا العمل الاسلامي من جهة . ثم نستغل جزءا من هذه المساحة لبناء بعض القصسول الأخرى . حتى يلتحق بها المسلمون

والهنف من انشاء هـذه القصـول والسجد هنو المقناظ عنلي النشء الإسلامي ، قان هنذه القصول سنوف تتونى تدريس العلوم الشرعية الاسلامية (مَنْ تَحَفِيظُ القَرآنِ ، والفقَّ ، وتعليم اللغة العربية) الخ . ان تشذك روا لنسا بعض

الإنشطة التي تقوم بها الجمعية ؟ - من نشاط الجمعية : بث الدعوة

الاسلامية من منطلق المعهد الى افريقيا وفرنسا ، ومن الأمور التي نواجهها في

حوار اجراه : الحبيب محمد الشريف

المريقيا (انتشار القاديانية) لهذا قررنا العمل على مصاربتها ، ومصوها بتاتا . وهذه النطة منتشرة الأن ل ه غامبيا ونبجيريا ، وغانا ه.. إسا السنغال وموريتانيا وسلحل العباج وفولتا العليا ، وتوجو ، فلا توجد فيها القلايانية حيث لا تسمح للقاديانية بالتوغل ف هذه البلدان سفان الاسلام هو الدين الوحيد الذي يجب ان يتبع . 🗷 ما سبب وجود مرکزکم فی باریس .

مع ان خدماته بالسنغال ٢ " سبب وجود مركزنا في باريس مع ان خدماته في السنغال ، أن باريس مركز ثقافي عالى ، يتيسر الاتصال عن طريقه بالعالم الضارجي ، كما نغنتم الفرصة لتبليغ الدعوة الاسلامية في الأقليات الاسلامية في فرنسا . ولنا رغبة في ايجاد معهد في فرنسا ، أي قلعة واسعة المساحة ء لنجطها مقرنا ومعهدنا

ومسجدنا في باريس ، فاننا سنعمل هذا حتى يستطيع من أراد اعتناق الاسلام

وأريد أن أوضح شيئا هاما جدا للرأى العنام الاستلامي فيمنا يخص عبدد المسلمين في فرنسيا ، فإن الإحصياءات الرسمية تقول : ان هناك (٣ ملايسين ونصف مليون مسلم تقريباً) علماً أن هذا العدد غير صحيح ، ولأغراضهم الدفينة ، وحقدهم للاسلام يقولون هذا ولكن الصحيح في الأمر أن عدد المسلمين ف فرنسا يناهز (السنة ملايين مسلم)

الفقر الشديد ، ونتيجة لذلك تعمل البلاد الأوربية على تنصيع أبناه السلمين لهذا نقوم بالجهد الكبير في التصدي لهؤلاء ، ونود أن تتوفر لنا مساعدات من

بعض الدول الاسلامية حتى نستمر في

الفقر والجوع

يهدوان الكثير

من سكان

الى المراكز

النصرانية

ونرى انه من الأحسن ان نتصدى للثل هذه المسلات ، ونتمدى لتنصير ابناء السلمين (خاصة بين الجاليات الافريقية) لأن هده البلدان تعانى من

دعوتنا التي نتكلف المادة ونتطلب جهودا

يمت للاسلام بصلة (خاصة ق البلاد الغربية التي أضاعت أبناء المستقبل أبناء المسلمين) .. لهذا الأمركان المركز افريقيا وأود الاشارة الى نقطة مهمة : وهي naio-10 يتلمحقلون

باریس مرکز ثقانی عبالی ، لهذا کیانت

ادارتنيا هنياك هيث نبلغ

السدعسوة الاسلامية للأنليات الاسلامية

أن الاسلام مخل السنغال وانتشر بسرعة منذ أمد بعيد ، والحمد لله كانت الثقافة الاسلامية لَى السنفال هي كل شيء قبل دخول الثقافة الفرنسية الى هذاك واكرر فأقول أن مشروعنا الاسلامي

وأقبول أننى لم أتقطن لهذا الأسر

الخطع الاغربيا لأننى كثت أدرس العلوم

الشرعية في بيكين (بداكار) ثم تفطنت

الى هذا الأمر ، فسسافرت الى بساريس ،

ولأن الدعوة الاسلامية يعوة شمولية

فقد بدأت دعوتي خارج العدود ، أبلغ

الرسالة المعنية ، و تحارب كـل ما لا

يحتاج الى (٢٠٠ الف دولار أمريكي) ال السنفال القامة المسجد الكبح ، وقصول للدراسة الاسلامية . أما انشاء المعهد في باریس فائے یکف (۲۰۰ _ الف دولار أمريكي) حتى يتسنى لنا تبليغ الدعوة الاسلامية في العاصمة الفرنسية ، وكل مدن فرنسا .

ولن بريد التبرع لهذه المنساريسع الاسلامية يصول المبلغ على العضوان

Conseil supreme Islamique Compte n: 05046027 - 900 -Banque national du developpement du Senegal 22 Rue Havrchi

﴿ الْبِنْكُ الْأَمْلُ الْسِينَعْالُ لَلْتَنْمِيَّةُ ۲۲ شارع (هملین) باریس ۲۱

e75016 PARIS المجلس الاعتلى الإمسلامى رقم التحمساب

لاشك ان الكل يؤمن ان الاسلام دين عملى ، يأخذ الحياة من واقعها ، وينظر الى الناس من خلال فطرتهم التي غطروا عليها ، ذلك لأنه دين الحياة كلها ، وشريعة البشرية جمعاء ، غير موقوت بزمن ، ولا مختص بطائفة .. - ومن هناك كانت احكامه شاملة عامة تخضع لها الحياة كلها ، ويدين بها

مقر الركز في ، داكلر ،

ء المسلمى دابو ۽ في احد اجتمعاعمات الموكز

الناس كلهم و القرق بين عالم وجاهل وأبيض وأسود • والحياة الوان مختلفة ، وطعوم متباينة ، فيها الخير والشر وفيها الحلو والمر ، والناس في الحياة طرائق شتى منهم البر ، ومنهم القاجر ، وفيهم الاخيار ، وفيهم الاشرار ، ولهذا كان لابد من ذلك الصراع الدائم المتصل بين النباس لاختبلاف منساريهم ، وتبياين اهرائهم ، (ولو شاء ريك لجعل الناس امة واحدة ولايزالون مختلفين الا من رجم ريك ولذلك خلقهم) ، سورة مود الايتكان (١٩٨ - ١١٩٠) ومهمت الرسالة الأسلامية اولا وقبل كل شيء هي تقويم تلك الانحرافات التي تقع ف دنيا النَّــاس ، وتخفيف حدة الشرَّ النَّــلجم بينهم ، ليعتدل ميزان الحياة ، فلا يطغى

الشر والفساد ف دنيا الناس على القيدر الذي ينبغي ان يكون فيها من خمير وصلاح ، ليكون للناس في هذه الحياة في حالة أمن واستقرار ، ولكي تقوم رسالة الاسلام بدورها كاملة في الحياة ، من هنا كان لابد أن تكشف تعاليم هذا الدين تلفتهم الى تلك المواطن ، وتسدير لهم وصيانتها من تواعى الوهن والفسياد ، ومواطن الضعف هذه تقع في محيط الحياة الفردية للانسان ، كما تقع ق

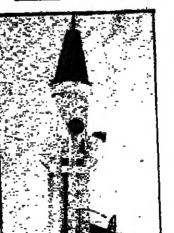
الجهاد التي يعتني بها الاسلام ويحرص السلم على لقاء عدوه فيها ، لقاء عدته فيه الإيمان والصير والعزم ..

ناصرهم على أعداء الدين القوم الكظرين . لأنهم يقاتلون من أجل اليغي والظلم والطغيان والعدوان ، واعلاء كلمة الباطل ، والمؤمنون يقلتلون في سبيل الله ومن أجل تعقيق السلام والعدل في الأرض ، وقد ذكر الله تعالى نبأ هذه الصفات أل قوله تعالى : ﴿ وَهَا كُلُّ قُولُهُمُ الْا أن قالوا رينا اغفر لنا ننوبنا وامراغنا ق

وتتبجة لذك كله تحقيق العزة والكرامة والأمَّجَادُ الغالمية ، والانتمَّماراتُ الْعَـزيزة ، والحياة الكريمة الطبية ، وحسن الصراء ؛ (يـوم لا تعلق نفس لنفس شيشًا والأمـ يومئذ لله). ولهذا يقول القرآن الكريم عقب مُذْهُ الْآيَاتُ : ﴿ فَاتَاهُمُ اللَّهُ ثُـوَابُ الدَّيْيَا وهسسن شوأب الأخبرة والله يسهب

وبمسادىء دينكم ، وباتنساد طريق الكاساح وسيلة لتسدعهم الانتمسارات ، وأستعسادة الأمجاد ، وبذلك يرغى رب العباد ، وباسط الأرض ودافع السماوات .. اللهم انت الخلاق العظيم - اللهم الله غفود رحيم ، اللهم الله سميع عليم ، اللهم الله رب العرش العظيم ، اللهم انك انت الجواد الكريم . ماغفر لنا وارحمنا وعاقنا واعف عنا ، وسسامحنا وتب علينا ، وارزقنا ، واسترنا واجبرنا وارفعنا واهدنا ولا تضلتا ، واعظنا برحمتك يا أرحم الراحمين (جنتك .. الله على ما تشاء قدير





تلتزم في حياتها بالمدير في طريقين واضحين لا تحيد عنهما ، ولا تتخلى عن واحد منهما قيد شعسرة . هندان الطريقسان : (همسا طريق الإيمان بالله وحده رب العالمين ، وما يستتبعه وسعى في الأرض متصل ، وطريق الجهاد في سبيل الله واعلاء كلمشه ، ول سبيل تثبيت هذه الأمجاد) فبالايمان المتين نتغلب على في القتال ، قبل ان يجيء اوانه ، قلما كتب

> وليس شعارا يرقع بلا مضمون ، وليس نظرية تدعی بدون تطبیق ، بل ضو یستتبع طریق جادا يصل بصاحبه الى تحقيق عارته وكرامته ، وهو طريق الجهاد ، والتضحية بكل ♦ والقرأن الكريم يرشدنا الى الايمان لا ينفك

وحدها ، اصبح يعتز باسم الاسلام ، ويقول

الخلق الفاضل ، في قبول : ، لما قدم المهاجرون البدينة آخى رسبول الله يئ عبدالرحمن بن عوف وسعد بن الربيع . فقال سعد لعبد الرحمن : انى اكثر الأنصار مالا فاقسم مال نصفين ، و لي أمراتان فلتظر أعجبهما اليك ، اطلقها ، فعلاً القضت

الحمد لله رب العللين ، وجعل العبرّة من صفات المؤمنين فقال : ﴿ وَلِلَّهُ الْعَرَّةُ ولُرسوله وللمؤمنين ، ولكن النافقين لا

يعلمون) سورة المنافقين : (٨) -وأشهد أن لا أله الا الله وحده لا شريك له ، لا يذل من اعتز به ، ولا يخنل من لجأ اليه ، ولا يهون من جعل سيادته عنده ، ولا يضل من عرف الطريق اليه ، (فعن اتبع هدای ضلا يضبل ولا يشقی) سبورة طه وأشهد أن مصدا رسول الله ، جاء بالدين القويم ، ليضرج النساس من الظلمات الى

النبود ، ويهديهم إلى الصبراط المستقيم . وشرع لامته من النظم ما يكفل لهم _ أن تمسكوا بها _ سعادة الدنيا وعـز العقبي . اللهم صل وسلم وبارك على سيدننا محمد وعلى أله وأصحابه ، الذين كان لهم و رسول الله أسوة هسنة ، فتطلقوا بأنبل الأخلاق وأسمناهنا ، واتصفيوا بناكبرم الصفنات واحلاها ، وعاشوا اعزة في اوطانهم احرارا ، سادة أر بلادهم أشرافا : (اولئك على هدى من ربهم وأولشك هم المظحسون) سسورة

أما بعد فقد بعث رصول الله عبل الله عليه سلم ، ﴿ أَمَّ كَانْتُ تَتَمَكُمُ فِيهَا عَلَاقَـاتُ اجتماعية من شانها ان تغرق ولا تجمع ، وان تجعل العصبية فيها غير موجهة للأمة كلها سل القبيلة وحدهما ، فكان العربي يفتضر بقبيلته وبأهله ، ويعتز بالانتساب اليهم أشد اعتزاز ، ويشعل نار الحرب اذا مست هـ ده القبيلة بسادني اذي ، وفي الوقت نفسه كمان يعلن القتال على من يجاوره من القبائل لاتفه الأمور والأسباب ، مع ما يريطهما من روابط الأغوة والجوار والقومية .. وفضلا عن ذلك فان هذه الأمة لم تكن أكثر الأمم عددا في دنيا الناس ، ولم تكن أوفرها غنى ، ولا أكثرهما علماً وحضارة ، فما الذي حدث حتى جعـل هؤلاء القلة الاقلين في كل شيء سسادة الدنيا وأعزتها ، وكانوا أصحاب الأمجاد فيها ؟ ما الذي حدث حتى صار عباد الحمر الصتم روادا للبشر ؟ أنه الاسلام الذي جاءبه محمد صلى الله عليه وسلم ، وهنف بهم في قبوة : (ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خُقَقَ كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل) سبورة همؤلاء الذين كمانموا يعفرون جيساههم

بالسجود لصنم من خشب او عجر أصبحوا ، لا يخشون أحدا ولا ينحنون ولا يركعون ولا يطاطئون رؤوسهم الالله العلى الكبير ، ولا حنون راسهم لمخلوق ، ولا يخضعون الا للخالق العظيم ولا يخافون أحدا الابارىء السموات والأرض ، ولا يسجدون الآله وحده وهم في سيجودهم ميتهلون اليه • سيحان ربي

وبعد أن كان الواحد منهم يعثز بقبيلت

(ابسی الاسسلام لا آب فی سیواه المهاجرين والانصار لاصدق دليل على هذه

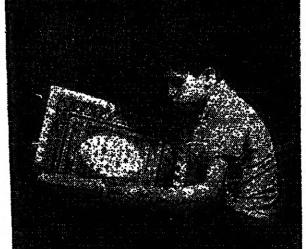
الله نك في أهلك ومسالك . - أين سوفكم ؟! هدلوه على سوق بني قينقاع ، هما انقلب الا

أن مثل هذا الجميل الصنيع جدير بــأن يمسمه الله ويثنى عليه فيقول تعمال (والنين تبوعوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هلجـر اليهم ، ولا يجدون في محورهم هلجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولتك هم الظمون) سورة العشر (٩). أن الأمة التي تريد أن تحقق لنفسنها أعز

الأمجاد ، وأن تعيش عزيزة بين الأمم ، وان تحيا قوية الجانب مسموعة الكلمة ، عليها ان هذا الإيمان من عصل جاد مخلص بناء ،

عن الجهاد ، بل أن الجهاد تطبيق عملي له ، ويحمل حملة عنيفة على أولئك النين يريدون ان يحققوا لانفسهم أو لامتهم أمجادا رخيصة سهلة ، عن طريق رضع الحضاجس بالأصبوات وكشرة الادعاءات ، أن هيذا المبنف من النياس وجد أن صفوف الأمة

المسلمة منذ بدء وجودها ، وكشفهم القوان الكريم ليكونوا عبرة لن يسلك سلوكهم فهؤلاء جماعة من السلمين المد ينفوسهم البشرية لحظات ضعف طارنة ، وقيل ف بعض الروايات انهم كانوا يتمنون ان بأذن الله لهم



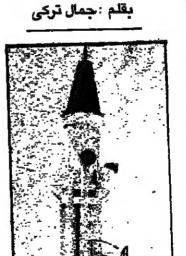
ومنعنه فضيل من السط وسمن ، رواه

المصاعب ، ونثبت على الشدائد . وما نجمتُ الدعوة الاسلامية الأبغضل الايمان الصادق من أبنائها المخلصين الذين قال الله فيهم : (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليسه فعنهم من قضى نحب ، وعنهم عن ينتظر وما بدلوا تبديلا) سورة الأحراب

هذا الايمان ليس دعوة تقال بالا دليل

اذا افتخروا بقيس او تميم) وتتغير العلاقات الاحتماعية ، من اعتزاز بالأسرة أو القبيلة ، إلى الأخبوة الإسلامية والتعاون الوثيق ، والايثار النبيل ، وأن ما حدث عقب الهجرة ، من مسؤلفاة بسين

ويدوى البخارى أزنلك مثلا رائما لهسذا عدتها فتزوجها ، قال عيدالرحمن : سارك



عليهم القتال ف الدينة ف الوقت الذي قدره

آلله ، اذا فريق منهم يخشون الناس كقشية

الله ، أو أشد خشية ، ونزل فيهم وفي أمثالهم

﴿ أَلَّمْ ثُرُ أَلَى الَّذِينَ قَيْلَ لَهُمْ كَفُوا أَيْدِيكُمْ

وأقيموا الصلاة وأتوا الركاة ، فلما كتب

عليهم القتسال اذا فسريق منهم يخشسون

النَّاسُ كَخَشْيَةُ اللَّهُ أَوْ أَشْدَ خُشْيَةً ، وقُلُوا

رينا لم كتبت علينا القتل ؟ لولا أخرتنا الى

أَجْل قُرِيبٍ ، قَل مُنَاعِ السِّيا قَلَيلٌ ، و أَيْخَرِهُ

خير لن أتقى ولا تظلمون فتيلا ، اينما.

تكونوا بدرككم الوت ولو كفته في بروج

مثل هؤلاء الجماعة من الناس لا تتحقق

بهم أمجاد ولا عزة ولا كرامة . ولا تعتز بهم

دعسوة ، ولا يسعمد يهم وطن ، بسل انهم

يشيعون ما يحققه غيرهم من عزة وكرامة

والأمم لا تخلوف فترة من فترات وجودها ، ولا

في مرحلة من مراحل حياتها من مكافسين

ومجاهدين يصمدون في الباساء والضراء

وهين الباس ، ويدافعون عن أمتهم ويصدون

عنها كل اعتداء واغتصاب ، ولا يبالون

بالشدائد مهما تشتند ، ولا بالصعاب مهما

تتكاثر ، لانهم يثقرن ريـؤمنـرن بحشية

النصر ، الذي وعدهم الله به . والذي يسؤيد

الله به عباده المخلصين المجاهدين ، حيثما

مَالُ تَعَالَى وقوله الحق : (كُتُب الله الأغلين

مشيدة) سورة النساء (۷۷ ، ۷۸).

المعوقين الذين يخشون ملاقاة الأعداء .

اشا ورسل ان الله قـوى عزيـز) سـورة المجادلة : (٢١). وقال : (اضا لتنصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد) سورة غافر : (٥١). لقد أتى على الأمة الإسلامية زمن كأن لها ملك لا تغيب عنه الشمس ، ولا يعطر دوشه سمساب . وكانت أمنة رائدة بسين الأمم والأقطار ، لها شخصيتها وثقلها وذاتيتهنا .

ألتى تستعدها من دينها الحنيف ، ومن تعاليم رسولها الكريم .. ولكن يستعيد السلسون هذه الأمجك عليهم أن ينحوا عن أتفسهم كل عوامل العجز والقصور . عليهم أن يتفوا عن أنقسهم ثلاث صفات : ١ ـ الوهن الذي يكون في الظب ، والذي

يهز عليدة الجندى القاتل فيسائل نفسه : علاً اقتتل ؟ ولم أحمل ولني على كفي واقف

 ٢٩ - الصفة الثانية الضعف أمام العدو والخشية منه .

٣ - الصفة الذلالة الإستكفة التي تزحف على نفسه فتتهار روحه المعضوية ، ويهشز السلاح فيده ، ولهذا يحذرنا القرآن من هذه العوامل الثلاثة الشيطة للهمم والعزم ، وهذه كلها عوامل قاضية على كل الأمجاد . فيقول : ﴿ وَكُنِّينَ مَنْ نَبِي قَاتُلُ مَعَهُ رَبِيْـوَنَ كُلْجِ فَمَسَأً وهنوا £ أصابهم في سبيل الله ، وما شبعقوا وما استكانوا والله يحب المعابرين) سورة

ال عمران : (١٤٦). وفي مقابل ذلك عليهم ان يتصفوا بصفات شلات ، تمكن لهم في الأرض ، وتسؤك شخصيتهم وذاتيتهم ، (١) (عليهم ان يعلقنوا قلوبهم ويجطوهنا متمسلة ماثمنا بضائقهم العنظيم) فيستشجروه النصر ويستمدوا منه العون الذى منحه للمجاهدين الخلصين الصادقين .

(وثانيا) عليهم أن يجعلوا الدامهم ثابتة فُ كُلُّ مَعْرِكَةً مِنْ مَعَلِّكُ الْحِياةُ ، بِعِيثُ لا يهترون ولا يتزعرعون ، بل بولجهون أعدامهم في صلابة مؤمنة ، ويندفعون الى هدفهم في أيمأن وتظلم .. (وشالتًا) عليهم أن يتاكدوا من أن الله

أمرنا وثبت الدامنا وانصرنا عبل القوم الكافرين) سودة ال عمران : (١٤٧).

المحسنين) سورة أل عبران : (١٤٨).

 ولتقوأ الله ليها السلمون : وسيروا سبيرة سافكم المسالع وتمسكوا بعقيدتكم ، وبالإجابة جدير با تعم الولى ونعم التصير ..

للناس عن مواطن الضعف فيهم ، وأن الوسائسل التي تمكنهم من دعمها الحياة العلمة بين النباس ، ففي كيان الانسان الفرد ، نفس امسارة بالسبوء تقذف في وجداته ومشاعره بنوازع السوء ووساوس الشر ، وهذه ناحية من نواحي

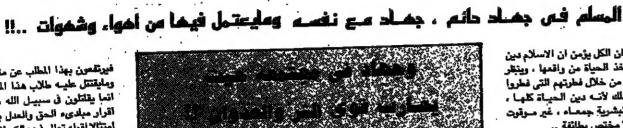
- و في محيط الحياة العامة : يكثر بين الشأس الإشرار والمسدون ، الذين يرمون دائما يشرورهم ومفاسدهم على كُلُّ مُواقع الضِّيرِ والْحِقِّ في بنياً الناس ، وهذه جبهة لخرى من جبهات الجهاد يعتني بها الاسالام ، ويحث اتباعه على الجهاد فيها ، ولقاء هؤلاء الاشرار وللفسيين ولقاء عيته الإيمان والصبروالعزم ، فالسلم اذن في جهاد دائم ، جهاد مع ناسسه ، وماق هـ ده النفس الإمارة من أهواء وشهـوات . ومساتهمهم بسه من شر وفسساد ۖ، وليس الاتسان بمستطيع ان يقف في وجه تيارات النفس العاصفة الااذا زكاها بالايمان ، وحصنها بالصبر ، وأثر ق ذلك الأجلة على العلجلة ، وضحى بالدنيا

الفائية في سبيل الأهرة لباقية . وتلك منزلة لايتالها الا اهل الايمان والتقوى ، ولايبلغها الا الصابرون المجاهدون من عباد الله ..

- ومميا لاشيك فيسه أن الإنسيان لايستنطيع أن يقف في وجهه الشر والقميلا ل هذه الحياة ، ويصارب الاشرار المسيين الا أذا انتصر على نفسه فغلبها على شهواتها ، وحملها على طريق الخير ، وحبيه اليها ورينه فيها ، وحين تصفو تفسه هـ ذا الصفاء وتستقيم على طريق الخير ، لاترضى أبدا بالشر والفساد في أي مسورة ، وفي أي مكان ل هذه الحياة ..

- انها ستغضب للحق دائما وتتتصرله ابدأ : فللسلم القائم على حقيقة الاسلام المهتدى بهديه صبل الله عليه وسلم ، على جهاد دائم يعصر الفير ، وينتصر للحق ويعد نفسه جنديا عفلا في هذا الميدان ابدا ، ييقل أن سبيله ماله ودمه اعرازا لكلمة الله ، وتأبيدا لدعوة الحق ، علك هي سبيل المسلم ، لأسبيل له

- غنان الصراع بنين الحق والباطل معركة دائمة لإتنتهى ابدا ، ومكان السلم من هذا الصراع ان يكون في جنانب الحق ، لقهر البناطل ، ودفيع



وشروعية الجهاد في الاسلام

مليحمل الىهذا ألعالم من شرورومقاسد (فعلدًا بعد الحق الا الضلال ؟) سُورة يونس الآية (٣٢) . ولكى يقوى السلم على ألجهاد ويجب ان يواطن نفسه على الصير ، ويروضها على أحتمال المكارد ، قان الجهاد معناه

لقد رأى رسول الله صلى الله

عليه وسلم الوانا من الايداء

والتكنيب لكنه تحملها بصبير

عظيم ، فمرة يتهمونه بأنه ساحر ،

ومرة يتهم بأنه شاعر او مجنون ،

نعم صير كما صير اولو العزم من

الرسل قبله ، ولم يستعجل لهم ،

ومفى على سبيله في نشر دعوته ،

وتبليغ رسالة ربه غير هياب ، ولا

وجل ، ولم يبال باداهم ، ولا

بوعدهم أو وعيدهم ، يتلو عليهم

القرآن ، ويقيم لهم المعجرات

والمجج والبراهين ، وتتوالى عليه

• ولما تمادوا في غيهم ، واستمروا

على ضلالهم ، عليهم لعجم

استعمال عقولهم ، وذم الهتهم كما

قال تعالى (وادا قيل لهم اتبعوا

ما انزل الله قطوا بل نتبع ما

الفيناً عليه لباعثاً ، أو لو كـان

ألاَّيات البينات ..

الانصاري مجاهدة النفس وحملها على ماتحمل من صنوف الآلام والشقات . من (ظما) (ونصب) (وجراح) (واستشهد) ألفتال في سبيل الله ، وفي ند فبذلك هبو الذي يضمن لجيش الحبق الحق وأعزارة ، وخذلان الباطل ، ودفع النصر والغلبة ، من أجل هذا كان أول كيند ، لا لطالب مغنم ، أو التمكين لجاء شعبار المجاهدين الصادقين (النصى أو سلطان بلخضاع العباد ومصادرة والشهادة) هذا هو الشعار الذي جعله الارزاق ، فهـ و جهاد خالص لله ، وفي الاسلام أزارا للمسلمين حمين ييتلون سبيل الله ، لاينخرط فيه ولايقوم له الا بلقاء العدو ف ميدان القتال ، قال تعالى : الموصوفون في الآية المذكورة (والقين ﴿ فَلَيْقَائِلُ فَيْ سَبِيلُ اللَّهُ الَّذِينَ يَشْرُونَ

 انه قتال لنصرة الستضعفين ق فلسطين وافغانستان وغيرهما ، أنه قتال في سبيل الله ، انه قسال لنصرة الستضعفين وحفايتهم من ظلم وتسوة العندين ، ولا سبيل لنصرة الضعفاء الا ىقلم : بسالضرب عسلى أيدى الطالسين . والاخذ موسى محمد حبيب الله

البنية العالية!!

من واجب السلمين تجاه دينهم ان لا

ينخدعوا بيريق اعدائهم ، وإن لا يبهروا

يما هم عليه . وأو أن ألسلم رجع الي

أسلامه لعرف أن هناك تبلينا كبيراً بين

فالبنية الاسلامية بنية قائمة على

أساس من التوحيد وتحقيق الربويية

الخالصة للهر. والسير على منهج رسوله

الذى اتجده طريقا ولحدا للمسلمين

وثيات هذه البنية كفيل بتحقيق محبة الله

ورسوله وثقى ألايمان ممن لا يحب اقرار

هذه البنية . وعلى هذا المنهج الواضح

تقوم البنية الاسلامية . والبنية العالمية

قائمة على منهج ارضى مستعد من الأهواء

البشرية ، لا يتوفر فيه العدل بين جميع

أطراف المجتمع لأن العقل البشرى مما

اوق من الحكمة قامر أن يستوعب

رغيات البشر التي تتطلب العدل . لذلك

فأن الظلم صفة تلك البنية العالمية لأنها

هذه البنية قد انعدم في أساستها

(مندا التوحيد لله) لتكون سريسة

قائمة على الاستغلال والحقد .

البنية الاسلامية والبنية العالمية

بقام ، فأنز قرة مدود

غير شريعة الاسلام.

سهلة وفق أوامر الشيطان الذي استط

فيها هذا المبدأ . وليس على وجه الأرض

شريعة تجقق الكفاية والعدل والانصاف

ومن واجب الدعاة التعريف بالبنية

الصاقدة المظلمة التي تقوم من على

مبادىء انحلالية ظالة أن كان فيها بعمن

المساسن ففيها السوء الكثير . من

وأجبهم الاعلان عن التركيب الكافر

اللحد الذي يتكرحق الله ويتنكر

للشرائع ، وهذا البنيان الكافر يجب ان

نعرف كيف نتعامل معه والى أي مدى .

وان يكن معلوما لدينا تموقع الغدر

والسفامة في كل أن . فلا أمن ولا سلام

والسلم ليس خبا ولامغفلا حتى يامن

لأعداء الله ، لأن ف بنيتهم النساد والشر

والمُصرَى ، فهم لا يتوانسون عن صب

سمومهم في كل مكان وعلى الدعاة ترجس

فيرتفعون بهذا المطلب عن متاح الدنيا ،

وملينتل عليه طلاب هذا المتماع ، فهم

انما يقلتلون في سبيل الله ، وفي سبيل

اقرار مبلدىء الحق والعدل بين النياس

امتتالا لقوله تعالى (ومالكم لاتقاتلون في

سبيل الله والمستضعفين) النساء

(Vo) 281

الخطر من اعدائهم في الشرق والغرب .

مع من يكيدون للاسلام .

بالتالى على أيدى المتجبرين وتحقيق العدل وصيانة بم الانسان وعرضه وماله ، ومن كان هذا شعاره وتلك غايته ، فلا

. مُنْصِرُ الله في ميدان القتال عن امرين : * المنا ال يعلو بسلامه في القتال ، واما أن يطب عدوه ويكتب له

● نغم هذه المعركة معركة بين الحق والسلطل وبين الضير والشر ، فأن كسانً النصر فيها للحق والغير صلحت الحياة لان يعاش فيها وان يجد عباد الله لهم 'فيها مكلتا .. والا فللوت خير من حياة



أسلؤكم لا يعقلون تسيئسا ولا

(14.)

نفسه حماية المصطفى معلى الله أبائهم " أو يخلي بينهم وبينه ، فردهم (أبوطالب) ردا جميـلا ،

يهتنون) سورة البقرة ، الآية

. - وقال لهم الرسول الكريم (محمد بن عبدالله) ياقوم لقد خُلَقْتُم بين أبيكم أبراهيم ، ونا رأوه يعيب الهتهم ثارت في نفوسهم (حمية الجاهلية) غيرة على تك ألالهة المكذوبة ، التي كانسوا . لابائهم ، بلا عقل ولا رورت

ومضى رسول الله عبلي الله علي

وسلم لما يريد ، لا يصده عن اعلان دعوته و دعوة الحق وشيء ومن وعد أو وعيد ، ولما راوا أن هذه الوفادة لم تقدهم شيئا تذمروا

> يعبدونها من دون الله تقليدا - فذهبوا الى عمه (أبي طالب) سيد بني هاشم الذي احد على عليه وسلم من اعدائه ، قطلبوا منه ان يمنع ابن احيه عن سب الهتهم ، وتسنيب احسلامهم ونم

وعرض على الرسول صلى الله عليه

وحض بعضهم بعضا عليه !! ثم رجعوا مرة اخرى ألى ابي طالب قائلين له : انهم لا يصبرون على هذه الحال ، وخيروه بين أن يكفُّه عما يقول أو ينازلوه وأياه ، فعظم الامر على (أبي طالب).

وسلم ما قالوا ، فكان جوابه د والله ياعم لو وضعو! الشمس في يميني ، والقمس في يسباري ، على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى بظهره الله أو اهلك دونه . ● فقال له عمه : ﴿ ادْمِتِ فَقَلْ مِا شنت ، وادع نا احست ، فوالله لا اسلمك لشيء تكرهه ابدا !!)

الخلسود فسي دعسوة

لم يكن الناس ف يوم من الأيام في غني . للانتقام ولشدة الحاجة اليها قد تختلط على طلتَّقة من التاس ، فتنتهى بهم الى

عن روابط تربطهم ، افرادا وجماعات بعضهم بيعض ، بيل وميا كيان ق وسعهم - لو ارادوا - أن لا تكون لهم ملك الروابط، وأن يتظوا منها لأنها لازمة لوجودهم في هذا العالم . وانسواع الروابط التي تربط الانسان يعضهم مع البعض كثيرة منها : (رابطة القرابة ، ورابطة الوطن ، ورابطة اللغة ، ورابطة الجنس ، ورابطة الصداقة ، ورابطة

الدين ورابطة الثقافة) وغير ذلك . ان طبيعة الحياة ل هذا العالم تزاحم وتغالب ومدافعة في سبيل الحصول على حاجة النفوس ورغباتها ، والفور في هنده

الإحوال انما لأولى القوة والبطش،

وغرد وأحد أو يعض الاغراد في أكثير المسالات لا يقوى أن يصمند أملم مسا يعترض سبيله . فلابد له من روابط يستعين بها على الظفر بمنا يتطلب، والمُحَافظة على ما اكتسب ، وكانت له تلك الروابط عمادا لحياته وحافزا ليقاته

 وهنا مشكلة خطيرة اخرى وهي انه مع كون هذه الروابط من الضروريات

كانت الفتنة تشيع بين النياس في

الأمصار ، وكان هناك من يذكيها ويوقد.

فتيلها ، فقد استقر المقام (بعيدالله بن

سبأ اليهودي) الذي اظهر الاسلام في

مصر ، وقد رأينا من خبره في الشام مع

أبي ذرما ذكرناه انفا ، وحينما أخرج من

الشام دهب آل الكوفة وبدا يستهوى

الناس اليه بالحديث عن رجعة الرصول

صلوات الله وسلامه عليه ، ثم بالدعوة

الى تنصيرة أعسل البيت فبلغ أمس

(عبدالله بن عاسر) والى الكوفية

فاخرجه منها ، سيار (عبيدالله بن

سبا) ألى صر أوجد فيها تربة منافحة

كأن الرجل يهدف الى احداث القتنة

مِينَ المُسلمينَ فهو داعية شر ، وريميا

كأن اظهاره الإسلام هو الوسيلة التي

يستطيع بها الوصول بضبلالاته الى

عقول ألناس وخاصة الجهلة منهم

والرعباع ، معن يتبعيون كسل شاعق

كنان يبشر الناس بترجعة النبئ

صلوات ألله ومسلامه عليبه ويقول

(عجبت معن يقول برجعة السيح ولا

يقول برجعة محمد ١١) ويستشهد

بِقُولُهُ نُعَالَىٰ ﴿ انْ الذِّي فُرَضْ عَلَيْكُ

القرآن لرائك الى معناد) فيصدقه

الجهسلاء لأتهم لا يعسرفسون لمبنساب

النول ، ولم يتمكنوا من دينهم بحيث

يتيمون عليه المجة فيلتسنه هجرا

ولم يكن المسديث عن رجعة النبي

شال لهم بعد ذلك (اشه كنان الف .

صلوات الله وسلامه عليه الا استقتلها

واستهواء ، فقد انتقل بعدها الى الحديث

نبی ، ولکل نبی وحی ، وکل علی وحی

محمد) شم أردف (محمد خساتم

الأنبياء ، وعلى حاتم الأوصياء). ثم

تسامل بعد ذلك (من أظلم ممن لم يجز

وصية رسول الله صبلي الله عليه وسلم

ووثب على وهى رمنول الله صبل الله عليه

وسلم وتناول لمر الامة)، ثم أسفر بعد

ذلك عما يدبر له نقال لهم : (أن عثمان

احُدْ الحُلاقة بغير حق ، وهـدًا وهي

رمسول الله فأنهضواً في هذا الأمس

فتسركوه ، واسداوا سلطعن على

امرائكم ، واظهروا الأمر بللعنوف

والنهى عن المنكر تستعيلوا الشفن

(عبدالله بن مبياً) وهياً لها في الأمصار

فلما جاء الى مصر وجد الجو مهيشا

لقبول دعوته ، ولم يتنبه له امسير مصر

حتى يخرجه ويحمى الناس من شره ، ثم

لجاً بعد ذلك ألى بث الفتتة بالكتابة الى

اصحابه في الكوفة والبصرة ، ودعوا

بعضهم بعضا للقيام ف خلع عثمان ، ثم

اشيار على اصحابية في كيل عصر ان

يكتبوا آلى بعضهم بعضبا كتب

يظهرون العبب في ولاتهم ، فيتحدث

أهل الكوفة بما يفعله والى عثم أن ق

مصر ، ويتحدث المسريون بما يفعله

والى الكوفة فيها ، وكذلك يفصل أهل

البصرة ، فيقول أهل مصر اثنا لفي

عَلَقْيَةً مما ابتل بنه هؤلاء ، ولم يكتف

هؤلاء المفسدون في الأرض بالكتابة الي

أهل الأمصار ، وانساء بدأوا في ارسسال

الكتب الى الأجلاء من المهاجرين

والأنصار في المدينة المنورة ، فسأللدينة

مركز الضلافة وهي مقر الكيار من

أصحباب رسبول الله مسلى الله عليه

وسلم ، واليهم يلجأ الناس بما يحزيهم

من الأمور ، وهؤلاء الرجال يتقبلون مأ

يأتيهم من الناس ليـوصلود الى الخليفة

وخاصة أذا كانت الشكوى من ولاته على

الأمصار ، واذا كانت هذه الشكوى قد

ورميات الشكري الى الخليقة ، أيلقها

تواترت من جهات كثيرة .

هذه هي الحركة التُقْية التي قادها-

وادعوهم الى هذا الأمن) ١١٠

بالطرق المختلفة التي وصفناها .

ويسكتونه ..اا

لتحاليمه للشيومة .

اعلام الصحابة

. الاختسالاف والنسازاع ، وتسيامهم الى التعارض ، فبعضهم يؤسر راسطة -والبعض الاخر يختار رابطة اخرى -

فأذن يقتضى القانون الفطرى ان يكون لهذه الروايط نظام وحدود ينتهى عندها كل خلاف ، ويرتقع لنيها كل تعارض ، ودلك أنسا يكون بتغلب رابطة منها ولفضاع سلتر الروايط لمقتضاعا . • فجاء الاسلام معلنا بأنه فطرة الله

التي فيطر الناس عليها ، فغلب رابطة الدين لعل جميع الروابط، مع اقدار سأثر الروابط بشرط ان تخضع لهذه الرابطة ، فجعل من السلمين امة واحدة مهما لختلفت حضياتهم وتعديت لفاتهم وتباعث اوطانهم وتباينت عاداتهم ،

فأصيح السلمون بتلك الرابطة امة واحتدة ، وطنيهم دار الامسالم ، ودمسورهم القران ، وهدفهم اعلاء كلمــة الله ، وطريقهم العمل ، وتــرك التواكل والتكامل ، يحكس بنستور

خالق البشر فقط ويهتدون بهديمه ويشراون على حكمه في كال اختسلاف ولنزاح ، تتكاف مماؤهم وتتمساوى

محمدعلى مغربي

له كيار التهلم رين والإتميار ، مسالوه

(ليأتيك يا أمير المؤمنين عن الناس ما

قَلَ الخُلْيَقَةُ (لا والله ما جاملي الإ

قلوا (فأتبا قد جنامنا كيت وكيت)

واخبروه بالذي وصلهم من الرسائل .

فعادًا قال عشان رضي الله تعالى عنه ؟

قال ﴿ انتم شركائي وشهود المؤمنين ،

قالوا نشير عليك ان تبعث رجالات ممن

تتق بهم أى الأمصار حتى يرجعوا اليك

• وأستصوب عثمان أرامهم ، فــارسل

الرجال الى الأمصار يتقصون الأخبار

ارسل محمد بن مسلمة الى الكونة ،

وأرسل اسلمة بن زيد الى البصرة ،

وارسل عمار بڻ ياسر الي مصر ، وارسل

عبدالله بن عمر الى الشلم ، وارسل رجالا

غيرهم أن جهات أخرى ، وثعب الرسل

جميعا قبل عمارين يلمر ، فلمما رجعوا

وهم الثقبات قالوا : ﴿ أَيِهَا الْنَاسُ مَا

انكرنا شيئا ولا انكره أعلام السلمين

ولا عوامهم)، فقالوا جميما (الأمن امر

السلسين ، ألا أن اسرامهم يقسطون

بيتهم ويقرونون عليهم)، واستبطأ

الخليفة عمارا ، واستبطأه الناس حتى

خافوا أن يكون قد اصابه مكروه ، ثم

جاء گتاب من (عيدالله بن ليي سرح)

أمير مصر يخبران عمارا قد استماله توم

بمصر وقد أتقطعوا اليه ، منهم عبدالله

ين المسوداء - ابن سبا - وخالد بن

ملجم " وسنود إن بن حمران ، وكتانة بن

بخر ، وكَانَ كَتَاتَةً مِنْ الْـَوْلِدِينِ عَلَى

عثمان . و ٢١٣/٣١١ تاريخ الطفاء

امورا عظاما فاتق الله عز وجل وتب

قال له عثمان : { انظر الي مدا ، فان

الناس يزعمون انه قارىء ثم هو يجيء

فيكلمني في المحقرات ، فو الله ما يدري

تسال عثمان : منعم والله منا تدرى أين

قال عامر شبني والله انني لأدرى ، انّ الله

فأرسل عثمان الى معاوية بن أبي

سفيان ، والى عبدالله بن سعد بن ابي

سرح ، والى سعيد بن العلص والى عمرو.

بللرصاد اك

قال عامر : أمّا لا أدرى أين الله ؟

اليه وانزع عنها).

أين الله ٢).

الى الأمصار التي وجهوا اليها ، ورجعوا

فاشيروا على)

باخبارهم

اساسا لنظام الاسرة ، ورتب عليها كثيرا من المقوق والواجبات ، فأومى بالاحسان الى الوالدين وذوى القربي في

بقلم الدكتور: محى الدين الألوائي والرسول والجهاد فسييل اعلاء كلمة الله ، حبتي هبند من يقضيل تلك عضومينة التدريس بالخامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حقوقهم ويسعى بذمتهم ادناهم ، وأخيراً

لا يهدي القوم الفاسقين) .

كثير من الآيات وقال : (أن الله يأمر بالعدل والاحصان و إيناء دي القربي ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبسخسي) ۽ (واعسيسوا الله ولاّ تشركوا به شيئا وبالوالدين لحسانا وبدى القريي) الآية ، ﴿ وأددا القربي حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر ● وأن كل ذلك دلالة قوية على ما لرابطة القراية من عظيم الاثر وجليل الخطر ف بناء الاسرة وتكوين الأمة ، وكذلك قرى الاستلام بل لحكم رابطة الصاعرة ورابطة ألمال ورابطة الوطن ، ولكن جعل هذه الروابط كلها استى من رابطة الدين منزلة ، وهي التي شعارهــا حب الله

الروايط على رايطة الدين ، عَاطن دستور الاسلام - القبران الكريم -(قسل أن كسان ابساؤكم وابنساؤكم واضوائكم وازواجكم وعشيبرتكم واموال اقترفتموها وتحارة تخشون كسلاها ومسلكن ترضونها أحب اليكم من الله ورمسوله وجهساد في سبيله فتريصوا حتى يأتي الله باعره ، والله

لْحُلُوق في معصيـة الصَّاق ، يجمل الدين حاكمًا في كل ما يطلب ويرغب ، وهو اعلان بأن رابطة الدين هي حاكمة على جميع الروابط الهادية الى الطريق الذي يجب سلوك ، فنتلاش كل رابطة اسام رابطة الدين عند التعارض ، فلم ينزل بالسلمين هذا الضعف والوهن إلاحين انطت تلك الرابطة ، فانقسمت الأسة الاسلامية بحسب اوطانها محل دفاعهم عن دينهم واستعاضوا عن نصرة الدين وأعلاء كلمة الله في العالم ، بالعمل على الحافظة بعض الظاهر الزائلة الزائفة والجاء الكانب . وحقيقة التشتت والتقرق بين المسلمين : ان الغرب انتهى اخْيِرا الْي جماعات متقرقة ، تعست بتعبند لوطائها ، وتفرقت بتغرق بلدائها ، على الرغم مما بينهم من وحدة في الدين ، فاتخذوا شعار الوطن ستارا يستتسر وراءه مسظهسر الملك ، ويستساء السلطان ، واخيرا انتقلت فكرة الرابطة الوطنية والجنسية الى الشرق ، فانهزمت لذلك رابطة الدين املم هذه الرابطة الوافدة البراقة في مظهرها ؛ الوبيلة في مخيرها ، فيزادت ما يبين السلمين من تقرقة وساعدت عبلي بث بذور الضلاف بينهم - وكان من وراء ذلك الخلاف

والرضوخ لتفوذ الاجانب وسلطانهم . ● وأين هذه الحال عندما اشتدت فيهم العصبيات الجنسية والوطنية واللونية

وغيرها من حقهم يوم كانوا امة واحدة ينعتها القران بقوله : ، انما المؤمنون اخـوة ، فيوثق بينهم رابـطة الاخوة ، ويجعل انضو أعمم تحت لواء (وحدة الدين) كلاضواء الإخوة تحت لواء الابوة ، ويقف كل مسلم في اي تاحية من نواحي العالم ، على حالة اخيه المسلم في ناحية اخرى ، حتى لا يغيب على أي فرد من أفراد الجماعة الاسلامية احوال الأخرين ، ركيف لا ، وهم يعدون ان كل قرد من ابناء الاسلام عضو من الجسم الإسلامي لا يعيش ، وعلى الاقل لا يكمل عيشه ، إلا به .. حيث التساوي في المقوق والتبادل في الود والتسابق، في الحب والتماثل . في القرب والتعاون عند العمل والتراحم عند النوازل والتواصل عند الحاجة ، ولا تحاسد ولا تباغض ولا تندابر ولا تقاطع ولا تخلال ولا تُولَكُلُ ، يود كُلُ منهم أو يحمل عن الحيه الله ، ويؤدى عنه مغرمه ، ويسارع الى نصرته وينتدب لحمايته . ولهذه الخصال التي شباعت فيهم انبطبق عليهم قبوله تمال : (كنتم شير امنة اشرجت للنباس) الى أخر آلاية وأن رسول

الاسلام قد بين اسس الوحدة الاسلامية تضامنية وهي : ١ - المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد يعضبه يعضيا

٢ - لا يسؤمن احسدكم حتى يحب لاثيه ما يحب لنفسه ٣ - ألسلم الحر السام ، لا يظلمه ولا يسلمه ، ومن كان في حاجة الحيه كان

٤ - لا تحاسبوا ولا تغلمشوا ولا تباغضوا ولاتدابروا ، ولا يبع بعضكم على بيع بعض ، وكموتوا عباد الله اخوانا . المسلم الحو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره .. الغ .

فوق ثلاث ليل ، يلتقيان فيعرض هذا

الصحابة هذا القاتل ، فما بال المُتول ؟ تىال : (انه كىان حريمسا عىلى قتىل صلحبه) ،

قال يارسول الله هذا تنصره مظلوما ، فَكِيفَ نَنْصَرِهِ ظَالِنَا ؟ قَالَ (تَأْخَذُونَ عَلَى يديه ، قان ذلك نصره)

السلم حرام دمه ومأله وعرضه . ٩ - من فرج عن مسلم كريـة من يا ، فرج الله عنه كبرية من كرب يوم القيامة ، ومن ستر مسلما

 هذه صورة الأمة الاسلامية ق وحدتها وقوتها وتضامنها وتصارفها وتعاونها ، ويصفهم رسول الله وصفا رائعا ويعتلهم تمثيلا بديما بقوله : و مثل السؤمنسين في تسوادهم وتسراحمهم وتعاطفهم كعثل الجسند الواحد أذا اشتكى منيه عضو تبداعي له سائر الجسدُ بالسهر والحمي . `

● أخى للسلم : سلح تنفسك

بسلاح العلم ، وتجنب شجيرة

الجهل قانها تثمر كل ثمرة قبيحة

من الكفر والفساد والشرك والبغي

والعدوان ، والجمزع والهلع ،

والطيش والمدة، والقحش

والبداء ، والشح والبخل ، ولهذا

قُيل في البخل (أنه جعل مقرونا

يسوء الظن) ومن عواقيه الغش

للخلق والكبسر عليهم ، والفخسر

والخيسلاء والعبجب والريساء ،

والسمعمة والسقماق ، والكساب

والخملاق الوعمد والغملظة عملي

الناس ، والانتقام ومقابلة الحسنة

بالسينة ، والاسر بالنكر والنهي

عن العروف ، وترك القبول من

الناصمين ، وحب غير الله ورجاؤه

والتوكل عليـه وايثار رضــاه على

رضا الله ، وتقديم امره على امـر

الله ، والتهاون عن حق الله ،

والوثوق بحق نفسك والغضب لها

والانتصار لها ، فعادا التهكت

حقوق نفسه لم يقم لغضبه شيء

حتى ينتقد باكثر من حقه .. !!

ينبض له عرق غضبالله ، فلا قوة

له في أمسره ، ولا بـصيــرة في

ومن ثمرة شجرة الجهل :

الدعوة الى سبيل الشيطان ، والى

مسلوك طريىق البيغى وأتبياع

الهوى ، وايثار الشهوات عـلى

الطاعـات ، وقيل وقــال ، وكثــرة

السؤال واضاعة المال، ووأد

البنات ، وعقوق الإمهات ، وقطيعة

الارحـــام ، واســـامة الجـــوار ،

ودكوب مراكب الضرى والعار ،

وخلاصة القول ان الخير في حد

ذاته ثمر يجتنى من العلم

وشجرته ، والشرق حد دانه

وأذا انتهكت مصارم الله لم

وليس لخرا ، وهم يد على من سواهم . ان الضعف والانحالل والاستكبانة المناسلام لم يهمل أمن الروابط الاخرى، من شانها ، مثلا اقر الاسلام رابطة القرابة فأعظم امرها واتخذها وأن قول رسول الاسلام : « لا طاعة



قال عثمان وما هو ؟

عَمْلُكُ عَلَى الكَفَّالِةُ لَمَا قِبَلُهُم ، وقا شامن ال من قبلي).

قُلُ ﴿ لَرِي أَنْكُ قَنْدُ رَكِيتُ النَّاسِ بِمِنَا

تقرق القوم قال عمرو: (لا والله يما أمير للؤمنين ، لانت أعز على من تلك، ولكن قد علمت أن يبلغ الناس قول كل رجل منا ، فاريت أن يبلغهم قوق فَيْنَافُوا بِي فَاقُودُ البِكَ حَيْرًا ، أو لدفع عنك شرا). وقد أورد الطيرى هذه الرواية عن

الرَّهْرِي ، ولكنْ الرَّهْرِي لم يذكر وقود عفر پڻ غيد قيس علي عثمان ، وعفر بن عبد قبس كما علمناً رجل غلب عليه الورع والزهد ، وقد خرج من البصرة بوشاية اهلها ، وبقى عند معاوية بالشام فكيف ارسله الشاكون من عثمان ؟ أن تجمع الفتتة كان بالكوفة والبصيرة ثم يعصر وكسانت الشسام بقيادة معاوية سليمة من الفن . مسلمة قيادها ألى معاوية الذي ساسها بالحكمة والحرم ، والذي لحبه أهـل

ويكمل الزهري روايته فيقول : فرد والله لا يتل علينا حكماً ما حملتا

التول وهده الرواية تناقض الرواية السابقة في رد سعيد بن العاص من الجرعة قرب الكوفة وعودته الى عثمان رضى الله عنه واخياره ينظلب اهل ألكوفة أيداله بأبى منوسى الأشعرى فابد له عثمان وكتب اليهم يكول

اجتمعوا عنده قبال لهم : (ان لكل امسریء وزراء وتنصصناء ، واتبکم وزرائي ونصحائي واهل ثقتي ، وقد منتع النفس ما أد رايتم ، وطلبوا ال ان أعزل عمالي وان أرجع عن جميع ما يكرهون الى مليحبون ، فلجتهدوا رايكم واشيروا على) فقل له عبدالله (وايي لك بنا أمنير للسؤمنين أن تنامرهم بجهاد يشظهم عنثك أوان تجمرهم في الثغاري حتى يذلوا لك ، فلا

قال (يا أمير المؤمنين ، أن كنت عنك الذي تضاف ، واعسل برايي

قال سعيد : ﴿ إِنْ لَكُلُّ قُومٍ قَادِةً ، عَتَى تهك يتقرقوا ولا يجتمع لهم أمر). قال عشان : هذا هو الرأى لولا ما فيه . ثم أقبل عثمان عبلي معارية فقال (مبا قال : ﴿ لُرِي لِكَ يِنَا لِمِيرِ المُؤْمِنِينِ أَنْ تَرِدِ

ثم اقبل عثمان على عبدالله بن سعد فقال (ما رفيك ؟) قال أرى يا المير المؤمشين ان الناس أهل طمع ، فأعطهم من هذا المال تعظف عليك قلوبهم). ثم الليل على عمرو بن العاص فقال له (ماراتك ؟)

يكرهون ، فاعتزم أن تعتسل ، فأن لَّبِيتَ شَاعَتْرُم ان تعتـرُل ، فان أبيت فاعترم عرما وامض قدما). قال عثمان ما لك ، قمل ضروك ، اهذا الحق مثان ...؟ فأمنكت عمرو عشه دهرا ، حتى اذا

الراشدين لعيد الوساب النَّجِيان = _ • ۲۷۸ / ۲۷۹ تاریخ الطیری ج۲ ، عثمان يستقدم امراء الأمصار : تكسر الطبري رواية عن (العلاء بن عبدالله بن زيد للعنبري) أنه قال : اجتمع ناس من المسلمين فتذاكروا اعمال عثمان وما صنع فلجتمع رايهم على ان بيعثوا اليه رجلا يكلمه ويخبره بأحداثه ، فــأرسلوا اليه (عامر بن عبدالله التميعي ثم العثيرى) وهو الذي يدعى (علمر بن عبد قيس) قاتاه قدخل عليه فقال له الشام فهم له سامعون مطيعون ؟ (أن تباسنا من للسلميين اجتمعوا فنظروا ف اعملك فوجدوك قىد ركبت

عثمان عمله على اعلهم ، وامرهم بـالتغييق عـل من لبلهم ، ولمـرهم بتجمير الناس في البعوث ، وعزم على تحريم اعطياتهم ليطيعوه ويحتلجوا اليه ، ورد سعيد بن العاص اميرا على الكوفة فضرج أهل الكوفية عليية بالسلام فتلقوه فريوه وقالوا (لا

و ۲۷۲ ماريخ الطبري ج ۲ ه

وعيدالله بن سعد بن أبي سرح من

لم يأخذ براي معاوية لأنه لو اطلق يد كل أمير في مصره لفيج الشأس وشكوا جبود أمراء الأمصيار ، وأو لخذ بسراي سعيد بن العاس مساقب رؤوس الفنتة واشتك عليهم لاتار المليهم وذوى قرباهم

كتاب عثمان الى أهل الكوفة

فقد أمرت عليكم من اخترتم ، وأعفيتكم من سعيد ، والله لأقبرشتكم عبرضي ولايستان لكم صيسرى ، ولاستصلحتكم بجهدى ، فلاً تدعوا شيئنا احببتموه لأ يعمى الله فيه الا سالتموه ، ولا شنياً كرهتموه لا يعصى الله فيه الا استعقبتم منه ، أتزل عندما تصبتم حتى لا يكون على حجة) وكتب بلك الى الأمصار

مصر فأدل كل منهم برأيه ولكن عثمان رضى الله تعمل عنه لم يساخذ بهذه

المفلاق عثمان رضى الله تعالى عنه الذي ر لان للناس حتى اطعهم في نفسه وحتى ولو أخذ براى (عبدالله بن عاصر)

دينية في الأرض، ولتصول الفتيع الي الله تعالى عنه أشفق بالسلمين من ان يبوردهم موارد الهالك ليشغلهم عن تقدموالإعتراض على ولاته ، لقد راينا عثمان كيف تربد في السماح بغرو افريقية ولم يسمح لعبدالله بن سعد ين أبي سرح بفرو افريقية الأبعد ان قَضَى الَّذِيلَ كُلَّهُ فَي الْسَجِدَ يُستَّخْيرِ اللَّهُ تعالى ، ثم جمع كبار الصماية فشاورهم في الأمر حين عرم عليه .

ولو لَخْدُ برأى عبدالله بن سعد بن أبى سرح لما وسم بيت المال طمع الطامعين ورضاء الساخطين ، ثما مشورة عمرو بن العاص فقد أوردنا ما يساور النفس فأشأتها فلاحاجة للتعليق عليها ، أن عثمان رضى الله تعالى عنه كان بحكم خلقه أولا ثم بحكم سنه رجلا هينا لينا ، ليس ق طبيعت العنف وليس ق خُلُقه الشدة ، ولكنه يعيل الى ارضياء الناس وتألفهم ، وقد يدا هذا والمسحا من أول يوم تولى فيه الخلافة فصرف مع عبيدالله بن عمر الذي مُثل الهرمـزان وجفينة وأبنة أبى لؤلؤة بالرحمة ودفع الديات من ملك ، ولم يبوثع القصياص بعبيد الله بن عمر . . ٢ . وكان هذا اللين يسم سلوكه أن خلافته كلها ، ولم يحـد عنه حتى تجاورت الأمور حد الطاقية

لكناتي بعثمان رضي الله تعمالي عنه يعرف من أمر هذه الفئنة سا لا يعرف غيره ، فهو يصابرها وقد الزم نفسه بالمبر لها لا يخرج عنا الزم به تقبيه حتى بلغت الأمور حد الخطر ، وعتى

٥ - لا يحل لسلم أن يهجر لشاه

ويعسرض هذا وخيسرهما الذي ييدا ٧ - أذا التقى المعلمان بسيفيهما خلقاتيل والمقتول في النَّارُ ، نَفَّال

٧ - أنصر اخك ظلنا او مطلوما ،

٨ - بحسب امسرىء من الشر ان يحقُّن أَخَاهُ الْمُعَامُ ، كُلُ الْسُلُمُ عَـلَى

ستره الله ف الدنيا والأخرة .



(بسم الله الرحمن الرحيم أسا بعد

أقول وهذا هو الأسلوب الذي ينشجم مع سياسة عشان رشي الله تعالى عنه القائمة على اللين ، وعلى استرضاء الناس حتى حيثمليجورون في مطالبهم . والخير الذى أورد استشارة امراء الامصارفيه نكر لعمرو بن العاص ، ولم يكن عمرو وأليا لعشان بل كان عثمان عزله وجعل الولاية لعبدالله بن سعد بن أبي سرح ، قما هو الداعي لاشراكه في الشورة ، وفي تقسمه شيء على عشمان رضي الله تعالى

عته ، وليس هو من أمراء الأمصار ؟ أن الرواية لا تطمئن اليها النفس ، وأخشى أن تكون مدسوسة على عمرو رضي الله تعالى عنه ، فليرادها بالصورة التي فضلناها شيء الى عمروبن العاس أكثر مما تسيء إلى عثمان ، ولهذا فان تسلسل الحوادث في رأيي هو أن عثمان رضًى الله تعالى عنه بعد أن تواثرت الكتب هن دعاة الفتتة بين الأمصار ثم وصلت الى المدينة المنورة حتى حدثه فيها كبار المحابة ـ ١ ـ رغب في استثبارة خاصته ونصحاته من امراء الإنصار فاستقدم معاوية من الشام ، وعبدالله بن عشر من البصيرة ، وسعيـد بن العلص الذي قد عاد لتوه من الكوفة ،

والقبائل التي ينتسبون اليها ، ولاضطر الى متابعة منيسة الشدة وهي ليست من

لخرج بالجهاد عن الغاية العظمى التي شمرع لها ، وهي الدعوة الى الله ونشر اشغال للجند بالقتال ، وعثمان رضي

أصبح هذا الخطرواضحا للعيان .

● ھوامش : 🍐 ١ - تكسر الطبسرى منهم مصمد وطلحة ولعل محمدا هو محمد بن مسلمة ـ 777 تاريخ الطيرى ج ٢ ٢ - انظر كتابنا عمر بن الخيطاب أمعر المؤمنين الغممل الخاص بالايام الأخيرة فيحياة عمر

فضائل العلماء ..

• وها انا اكتب هذا (الهامش) استجابة الحاح الطالبة البجامعية التي اكتفييبالرمز لاسمها بحرف (ن) وارجو ان يكون هناك اهتمام بالدرسين والمدرسات الاجنبيات وعلاقاتهم واحاديثهم مع الطلاب والطالبات ، وكذلك المقررات الانجليزية وماتحتريه من سموم وأفات فكرية واخلاقية وعقائدية .

في عقر دارنا ؟؟

● نشرت (المديشة الإسلاميية) عدة مقالات عن أعمال

التنصير التي تقوم بها مؤسسات صليبية في العالم

الاسلامي ، في افريقيا وأسيا ويعض البلاد العربية .. كان من

بينها خلاصة لمحاضرة القاها الدكتور يوسف القرضاوي ،

● وقد كتبت العديد من الكلمات والمقالات خلال السنوات

الخمس المأضية - في جريدة عكاظ والبلاد - عن خبائث

الإعمال التنصيرية ، ومما نبهت الله : الا يسمى الكتاب

المسلمون هذه الاعمال (تبشيرا) والقائمين بها

(ميشرين) وانسا يجب عُلينا أنّ نطلق عليهم الاسم

كما قلت : ان اللوم لايقع على اعداء الاسلام الذين يقومون

بهذه (الخبائث) التتصيرية في بلادنا وبين شعوبنا الغقيرة

في اسيًا وافريقيا أ. بما يقدمونه اليها من خدمات تعليمية

وانما اللوم الشديد ، والعتب الكبير .. على الحكومات

والمنوسسات الاسلامية الغنية التي تستطيع اقامة

المدارس والمصحات في تلك البالد الأسلامية الفقيرة ،

وتقدم المعونات الاقتصادية لأطفالها واسرها .. فتغنيهم

بذلك عن مساعدات المنظمات التنصيرية الغذائية والصحية

والتعليمية ، التي تقدم لهم كسطعم الصطيادهم وجرهم الي

وقد استشرى خطر التنصير الآن ، وهو يزداد انتشارا

يوما بعد يوم ، وبخاصة عن طريق الأساتذة والخبراء

الَّذِينَ بِعَمْلُونَ فِي البلاد العَربية ، ويتصلون بحكم اعمالهم

● حدثتني احدى الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

هاتفيا عدة مرات عن رجود (مدرسة) انجليزية تتحدث الى

الطالبات بانها لاتفهم ألقران .. ق حين أن الشعر

الانجليازي رائع ومفهوم ، كما انها تتمدح بسالديانة

فرايت أن أكتب إلى أحد المسؤولين بالجامعة عن هذه

القضية أو الظاهرة الخطيرة ، وذكرت له اسم (الدرسة

الانجليزية) ، وأَضفت أنَّ الطالبة تذكر أن بعض الكتب

المقررة باللغة الانجليزية على الطلاب والطالبات تشتمل على

وكان خطابي آلى السؤول الجامعي بساريخ

١٤٠٤/٥/١٩ - وحتى الآن (اى بعد مضى اكثر من

شهر كُمَامُل لم اتلق الاجابة منه) - والحت على الطالبة ان

اكتب عن ذلك في (هوأمش) المدينة تنبيها عن هذا الخطر

وتحدثت عن هذه القضية مع مدير الجامعة السابق

الدكتور (عبدالله نصيف) الآمين العام لرابطة العالم

الاسلامي حاليا - فايد الحبر الذي روته الطالبة ، وقال :

احمد محمد جمال

نشرتها يوم ۱۸/٥/٤٠٤هـ.

الحقيقي : الكنصير والنصرين ..

وصحية واقتصادية هم في أشد الحاجة اليها

اعتناق النصرانية ، والارتداد عن الاسلام!

ووظائفهم بالشباب والطلاب والطاليات.

اشعَارٌ خليعة لايحسن تدريسها لهم!

الدائم لطَّلابنا وطالباتنا في عقر جامعاتهم ..!!

انه بلغه ذلك قبل نقله الى الرابطة .

شرك يجتنى من شجرة الجهل .

لوظهرت و صورة الطم للابصار ،

لزاد حسنها جمالا يعجز الشعراء.

عن وصفه ، ولو ظهرت ، صدورة

الجهل للابصار ۽ لکان منظرها

وردائل الممالي .. وو

اقبح منظر ، بل كل خير في العالم فهو من اثار العلم الذي جاءت به الرسل ومسبب عنه . فكيف لا تنشط العقول في جمعه وتحصيله والعمل به .. ؟

أعظم الناس حقا علينا بعد اللج

اعلم أن من أجل الشبوعين واكرمهم وأعظمهم ، وألزمهم حقا على كافة السلمين - رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانه الإملم الأعظم على الإطلاق ، والمتبوع الأكبر بالاجماع والاتفاق . فحقه

> والأدب معه أكد الأداب ، وطاعته الزم الطاعات ، فيان من أحب وعظمه فقد أحب الله ، ومن أطاعه فقد أطاع الله ، قال الله تعالى : و قبل أنَّ كنتم تحبيون الله فأتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم نتويكم والله غفور رحيم)، وقال تعالى : (من يطع الرسول فقد اطاع الله). وقال تعالى : (وما أتأكم الرسول فحدوه وما ثهلكم عنه فانتهوا واتقوا الله أن الله شديد العقب)، وقال

النور الذي انزل معه أولئك هم

أعطم الحقوق بعد حق الله ،

تعالى . (فليحذر الذين يضالفون عن أسره أن تصييهم فنتسة أو يمسيبهم عنذاب أليم)، وقسال تعالى: (فالذين أمنوا به وعسزروه ونصسروه واتبعسوا

المفلحون)، وقال تعالى : (يا أيها الذين أمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون) والأية التي تليها . وقال عليه الصلاة والسلام. و لا يومن احدكم حتى اكبون

أحب اليلة من نفسه التي بين جنبيه ،، وقال عليه الصلاة والسلام : و لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جنت به ،، وقال عليه الصلاة والسلام : . لو كان موسى وعيسي حيين لم يسعهما الإ اتباعى ، الحديث ، وقال عليه الصلاة والسلام : • من أطاعني فقد أطاع الله . ومن عصاني فقد عصى الله ، وقبال عليه الصبلاة والسلام: و كلكم يدخل الجنة الأمن ابي ، فقالوا : ومن يابي ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : من اطاعني دخنل الجنية ، ومن عصاني فقد ابي ، وقال عليه الصلاة والسلام : • من أداني فقد أذى الله ، ومن أدى الله أسطَّه النار ۽ الحديث .

سمو الشيخ حمد بن خليفة

ال ثلنى و لى عهد قطر

خدمة القضايا العربية والاسلامية ..

وقبال سعبوه انبه لذلك هبرص مجلس

التعارن منذ البداية وبفضل السياسة

المكيمة لقادة دول المجلس على ترسيخ

مسيرة التعاون ودقع عجلتها بمسورة

مستمرة وذك عن طريق تحقيق التنسيق

والتكامل والعصل الجصاعي في جميع

وأكد أن مجلس التعاون غطا خطوات

منتبطعة ومتتبابعة في هذا السبيل في

المحالات السياسية والاقتصادية

والامنية وايضا الدفاعية .. مشيـرا الى

ان أبرز ملاسح انجازات المجلس عبلي

صعيد التنسيق البغاعي تلك التدريبات

المشتركة والثنائية بسين الدول الاعضاء

والتى كانت بدايتها شدريسات درع

الجزيرة بدولة الامارات العربية المتحدة

وذلك فر أطار الخطة الهادفة الى بناء القوة

الذاتيسة لدول المجلس والتنسيق فيما

بينها بما يحثق اعتماد المنطقة على نفسها

واضاف سموولي العهد القطرى ومن

ثم فان هذه الدول لابد لها من أن تنسق

جهودها وتتضذ كافة الإجراءات

والاحتياطات اللازمة في مسواجهة

التهديدات والإخطار المعدقة بالنطقة ..

ولذلك فأن ضعان امن واستقرار وسلام

مده المنطقة لا يمكن أن يتحقق الا ف ظل

استراتيجية مدروسة وموحدة تستندعل

قطر خلال جولته الاسيوية ستتناول

المشكلة الفلسطينية وما يمكنءان تقدمه

الدول التي ستشملها الجولة من دعم

لقضية الشعب الفلسطيني .. لكد سمو

ولى العهد ووزير الدفاع أنَّ هذه القضية

ستكون في مقدمة الموضوعات التي

ستتناولها المعادثات التي سيجريها

هضرة صاحب السمو أمير قطر مع قادة

الدول التي سينزورها في غارب اسيا

والشيرق الاقمى وذلك انطلاقيا من أن

القضية الفلسطينية هي القضية الاولى

وقال أن العالم كله بأث يدرك بما لا

يدع مجالا للشك أن القضية الفلسطينية

هي لب مشكلة الشرق الاوسط واسلس

المبراع العربى الاسرائيلي المعقد وانه

لاسبيل الى تسوية هذا المسراع الااذا

امكن الشوصل الى حسل عادل وشسامل

واضاف أن طرح هذه القضية من

شأنه أن يسمم في كسب المزيد من التأييد الحق العربي الفلسطيني خاصة وأن تلك

البول التي ستشملها الجولة دول لها

ورُنها ومن مصاحتها الحفاظ على الأمن

والسلام الدوليين .. ومن المؤكد أن بحث

القضية الفلسطينية والقضايبا الهامة

الراهنة في المنطقة مع السؤولين في دولة

كالهند بوصفها زعيمة مجموعة دول عدم

الانجياز من شأنه ان يعزز من موقفنا على

واكد أن بامكان مثل هذه الدول التخاذ

مواقف ايجابية ويناءة تخدم مصالحنا وقضيتنا العربية وقضايا منطقتنا على

الصعيد الدولي . "

لقضية الشعب القلسطيني .

وعما أذا كأنث فسلحثات سمو امع

العمل الجماعي المشترك .

ذ حماية امنها واستقرارها .

هدف مجلس التعساون اعتماد المنطقسة على نفسها في همسساية امنهسسسا واستقسسرارها

اغلاق هرمز اضرار بدول المنطقة وبدول العال

الكويت قد تشتري اسلحة امريكية

واشخطن ، ق.ن. أ ، قال الشيخ سنأتم الصباح السمالم وزيس الدفاء الكبويتي الذي يزور الولايسات المتحدة الامريكية حالبا بان بلاده تحتاح الى شراء طائوات وحسواريخ لدعم نسظامها

وارضح الشيخ سالم في تصريح بقله راديو صورت امريكا امس بانه سيقوم بزيارة منشأت عسكرية امريكية أ ثلاث ولايات وان بلاده قد تعقد مسفقات لشراء اسلحة اثر انتهاء الجولة

وكان وزير الدفاع الكويتي قد التقي خالال زيارت، بعدد من المسؤولين الامريكيين من بينهم السيد جورج بوش ضائب الرئيس الامريكي والسيب كابس وايتبرجر وزير الدفاع حيث بحث معهم فضايا مختلفة مثل الوضع ل لبنان والحرب العراقية الايرانية بالأضافة الى تطورات الرجود الممهيوني في المنطقة .



الشيخ زايد يتصول من نيرويي الي داكا

ابو ظبی ، ق.ن.۱ ، ، ذکر ف ابو ظبی امس أنّ سمت الشيخ زايند بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقوم في الاسبوع الاول من شهير ماييو القادم بيزيارة رسميية لجمهورية بنجلاديش تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من الجنرال محمد حسين ارشاد رئيس الجمهورية ،

وقبال السيد سعيند الدرمكي رئيس دائرة التشريفات والضبافة لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان سمو رئيس دولة الامارات سيتوجه عقب انتهاء زيارته الى كينيا التي تبدأ يوم

داكا للتحضير لزيارة بنجلاديش .

الرابع والعشرين من ابريل الحالي من هذاك مباشرة الى بنجلاديش. کی قد غادر ابو ظبي امس الاول الى نيروبي لاجراء الترتيبات الخاصة لزيارة الشيخ زابد الى كينيا يتبعها اليوم الجمعة بالتوجه الى

القضية الفلسطينية في مقدمة اهتمامات أمير قطر اثناء زيارته للشرق الاقصى الدوحة - الوكالات : قال سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ، و لى العهد ووزير الدفاع القطري ان مجلِّس التعاون لدول الخليِّج العربية يرتكز في جوهره على صيغة واضحة المعالم من التعاون والتنسيق والتشساور المستمر والمتواصسل بسين الدول الشقيقة الإعضاء يشأن كافة القضايا والمواقف وذلك أنطلاقا من حقيفة

اساسية هي أن دول المجلس تمثل كيائناً وأحدا وتبرتبط بهدف

ثناني ، ﴿ معرض أجنابته عبل سنؤال طرحت عليه مسحيفة ، جولف تايمز . . يتعلق بما تردد من احتمال اغلاق مضيق هبرمز الاسترائيجي قال ، ان مضيل هرمز اكتسب اهمية خاصة قديما وحديثا عبل هند سيواه ۽ فيهين مميز دولي واستراتيجي قديم ، وهنيثا اصبح يمثل شريانا حيويا بد العالم الصناعي وبسالذات الدول الضربيسة واليساسان ساعتياجاتها من البشرول من منطقة

وقال سمو الشيخ حمد بن خليفة ال

مسترك واحد وتجمعها نفس المسالح

والصاف سموه ان مضيق هرمز يعتبر مصرا دوليا يبدق لجميع دول العالم المرور ل مساهه بمسوجب اتفاقية جنيف لعام ١٩٥٨ والتي تقضى بعدم عرقلة المرور في المميق . موكدا أن اغملاق هذا المسر المنطقة مجتمعة كى تستطيع عماية ألدولى الاستسراتينجى سيسؤدى الى الاضرار بمصالح جميع دول المنطقة بل

وامكانية أستعداد دول المجلس للعمل كشوة واحدة عنىد الضمرورة فرحباثة التعرض لاي خطر خارجي اشار سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى الى أن قيام مجلس التعاون كان ضرورة حتمية من اجل تجميع الطاقات الاقتصادية والبشرية والسياسية والعسكرية لدول

العرب في الضفة الفربية وقطاع غزة .

وأشسار جوزيف ألى الالتسزآم الادبي

بسبب الدمار التي حل بها ودعا الى تزويد

لبنان باكبر قدر معكن من المساعدات مز

أجل أعلدة تعميرها كما طالب اسرائيل

بان تدفع تعويضات الى لبتان بسبب

الدمار الذي لحق بهذه الاخيرة نتيجة

دول العسالم ابسدت

مسع جسواز السنقسر

الفلسطيني

عمسان د ق.ن.ا د : نسسبت

صحيفة (الدستور) الاردنية

الى مسؤول فاسطيني كبير قوله

ان عددا كبيرا من دول العالم

ابدت استعدادها للتعامل مع

حناميل جيوازات السيفير

الفلسطينية الثى تجرى دراستها

بصبورة عملية والثى تنبوى

وقبال هيذا المستؤول ان

الموضوع عرض على مؤتمر

وزراء المارجية العرب الاخج

الذي عقيد في ترنس حيث تمت

احالته الى مؤتمر وزراء الداخلية

واغساف ان معاناة

الفلسطينيين الماملين لوثائق

السفر تتعقد يوميا الاسر الذي

اعاد الاهمية لاصحدار جوازات

واشعار الى أنه تجبري الأن

مباحثات ثنائية بدين منظمة

التحرير والدول العربية بشسأن

هذا الموضوع وأن الامم المتحدة

تتسولى اشعار دول العبالم بهذا

الموضموع مسؤكدا أن الدول

العربية والاسلامية ودول شدم

الانحيماز وعمدد من البلدان

الاوروبية والدول الصديقة قد أبدت استعدادها للثعامل مع

هذه الجوارات ..

أغنظمة اجتدارها ء

العرب القادم .

السفر الفلسطينية .

للغزو الاسرائيلي .

وسيتعداها الى دول العالم الخارجي

وقال أن مثل هذه الخطوة بمكن أن

تغتج الباب اسام التدخيل الاجتبى في

المنطقة بحجة الملاحبة في مضيق هرميز

وبالتالي فأن ذلك يمكن أن يجر المنطقة الى

دائرة الصراعات الدولية التي تصاول

دول المنطقة بكل الوسائيل الابتعاد عن

وهول سؤال عن انجازات مجلس

التصاون وضاصسة في مجال الدفساع

مصالحها واستقبرارها وكي تستبطيل العرب الامريكيون ينطالبون بوضع حد

جنوب أبنان وتلوم ببناء المستوطنات

ضعوط على استراشل لمنعها من وضع عقبات في طرييق بسرامنج التشميث الاقتصادية التي يحتاجها السكان

للمساعدات الامريكية لاسرائيل واشتسطن ، واس ، : اکبد رئیس الرابطة القومية للامريكيين العرب رويوت جسوزيسف امس الاول ان خسخسامسة

وقال في شهادة أمام لجنة الاعتمادات

الولايسات المتحدة بما يجرى في لبنسان

المساعدات الامريكية للعبو الاسرائيسل أن تساعد عنى السلام والاستقرار في الشرق الارسط .

بمجلس التواب الامريكي ان تخصيص مسأعدات تبلغ بلايين الدولارات لدولة لا بتجاوز عدد سكانها الاربعة ملايين امر لا مبررله في الوقت الذي تحتل فيه اسرائيل ودعنا جوزيف الكونجرس لتنوجيه



نسل مكويسة سالم بن عثمان للمقاولامست أنها قديمنت مكنوليها التالية إسمادُهم كأشيرٌ خروج وعودة ولم يعود واحتى الكرن لمباشرة عملهم ويقم · محداً جام مجرود عوض مصر الجنية افامترتم ٢١ ٤ ١١/١١/٢٠ عامادرة مردلجيني تكوي أميرا همالاطام الما الما ١٤٠١/١٠٤٤ الله ال سليمان أحمد لسليم أردة المنتم « ١٨٦٠ ٤ ١٨٠١ ع و ١١

تعلن مؤسسة النفوز السعوية مائن المدعوم طلوب أحمد خاف الباكسياني الجنسية ورقم عوارسفره ٩٧٠٨٩٦ ورقم الاقامة ٨٠٨٨٨٧ سفالم الملكرضلي مف لم أى هفوق لدى المؤلور مراجعة مكت المؤسسة غيول اسبوغ مديّار يخ على ت: ٧١،٥٠٤٧ ولعدهذا له نكولت مستود كيرف عن اي رعوى على المذّور

يعلن/السيدمسن محد خوجة عن تغيب مكفولته المايلاندية/سافيتركووابس الرجاءممن يعرف عنحا شيئاً للاتصالي بحاتفت: ٦٨٢٨٩٠٥٠ جدةم

وزير الذفاع المصرى يكذب ارينز

القاهرة تستخدم اسلمة من صنعها في مناور ات«شروق»

القاهرة (ا ف ب) علم من مصدر رسمي ف القاهرة ان المشير عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع المصدى رفض التصريحات التي ادلى بها موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيل مؤخرا واتيم فيها مصر باشامة منشات

عسكرية في سيناء مخالفة بذلك انفاغيات كامب ديفيد ، وكان ارينز قد أكد يدوم الجمعة الماضي للاذاعة الاسرائيلية أن مصر تقوم حاليا باعمال من شأنها تسهيل

مرابطة جيش (ثلاث فرق) على الضفة الشرقية لقنياة السويس منتهكة بذلك روح اتفاقيات كامب ديفيد . وقد أكد المشير ابو غزالة في هذا المسدد أن الوزير

نحشرم تعهد أتنا ونعرف كيف ندافع عن بلادنا واكد عدم اهتمام مصر بمثل هذه الادعاءات . ومما بذكر وفقا للملاحق العسكرية لمعاهدة السلام المصرية الاسوائيلية التي ابرمت في مارس ١٩٧٩ فمانُ

مصر لا يمكنها وضع سوى فرقة واحدة في سيناء .

مظاهرات عمالية في حيفا

القيس المجتلة ، الحديد ، : قام

٠ ٨ من مستخدمي الترسانة البحرية في

حيفا امس الاربعاء بسد منخس وزارة

المالية في صدينة القدس المحتلة ليضم سماعات احتجاجا على فحسل ١٨٠

وكان المتظاهرون يصيحون .. الخبر

والعصل .. منطالبين بناعبادة العصال

العاطلين الى العمل وتغييم ادارة الشركة

ووقتف الطليبات البحسرية للدولة

وقد تم استقبال وفد من العمال بعد

انتــطار دام خمس ســاعــات ومــا لُبث

المتظاهرون أن تضرفوا دون أن تقع

وتأتى هذه المظاهرة في اعقاب مظاهرة

معاثلة نظمت امام احد معداخل ميناء

ومما يذكر ان الترسّانة البصرية ق

حيقا تمر بازمة خطيرة منذ اكثر من عام

١٧٣ مستوطنة يهودية في

الضفة والقطاع

القنيس المحتلة و ي ب و : فضلت

لجنة وزارية اسرائيلية امس الاول في

الاتفاق على أجازة مستوطنتين جديدتين

﴿ الْمُشَةَ الْغَرِيبَةَ اذَاحَ ثَلَكَ رَادِيــِ

استرائيل الذي عنزا هنذاً الفشيل الي

وكسانت اللجنسة قسد وانسلت يسوم

الثلاثاء) عبلي اقامية ٤ مستوطنيات

جنيدة في ألاراضي العربية المعتلة ذلك في

اطار جهود حكومة شامسير الرامية الى

اقامة المزيد من المستوطنات قبل أجراء

الانتخابات العلمة المبكرة ق ٢٣ يوليسو

وباجازة اقامة هنده المستوطنات

مشاكلُ ، قانونية ، إ

الصهيونية من الخارج ..

حيفا منذ بضعة اسابيع .

من جراء نقص الطلبيات ..

الاسرائيلي يتحمل وهده مسؤولية تصريحه واضاف اننا

اخرى اعلن في القاهرة أن المناورات الكبرى الشتركة التى يجريها الجيش المصرى مئذ بسيم السبت الماضي في الصحراء الشرقية بالقرب من السويس تعييزت بمصركة تصادمهة بين ألدرعات الاسريكية المنسع والحرى من

ابو غزالة

السوفيتية ققد اشترکت الدبابات ام ° ٦ التي حصلت عليها مصر مؤخرا والعربات المدرعة ام ١١٢ في صيدام مع النبابات وصقها المشير عبد الطيم ابو غزالة وزير الدفآع المصرى بانها احسن معركة من هذا النوع تمت في تاريخ القوات

تى ٥٥ وتني ٦٢ وتدوياز المسوفيتية الصنع في مناورة

أمير البحرين في لندن:

حقوق الشعب القسطيني هي شرط السلام الاول

لندن (ق نَ ١) اكد سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين أن جوهبر الشكلة في منطقية الشرق الاوسط هو الصراع العربي الأسرائيل المستمر والذي كان سببا في خمس حروب كبرى في السنوات الخمس والثلاثين الماضية .

لضمار ازدهار وجرية شعوب العالم كما وقال سموه ان السبيل الوحيد للحل الدائم والعلال لهذه المشكلة المأساوية أعرب عن تقديره للخبرات البريطانية ل مجال التنمية التجارية والمالية في البحرين يكمن في تحقيق نفس المسادىء المقبولة مشيرا الى التعاون الثنائي بين البلدين ل بصورة عالمية لكل الشعوب في المنطقبة بصورة خلصة الاعتراف بحق الشعب .هذأ المجال ، الفلسطيني في العيش بسلام وممارسته

لحقه في تقرير المسير ضمن سيادة وطنية كما أكد سمو أمير البحرين في كلمة له امام حفل استقيال أقيم الليلة قبل الماضية أ بلدية مدينة لندن تكريما لسموه على ضرورة ابجاد حل للحرب بين العراق وايبران التي تهبدد المنطقسة يرمتها .. وقال أن هذه الحرب المدسرة تستوجب بذل المساعى الدولية ألمخلصة لوصع نهاية سريعة للعداء يسين البلدين والعيش في سلام على اسباس الاحترام

المتبادل لسيادتهما الوطنية . ال خليفة في كلمته الّتي اذاعها راديو البصرين أمس الى أن المعادشات التي عقدها مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس الاول كانت بساءة ومفيدة وتم خلالها التركيز على اهداف البلدين المشتركة لتمقيق السلام والامن

والعدل في المجتمع الدولي الاربع تكون المستسوطنات اليهسودية في واعدرب سعوه في ختمام كلمته عن الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين الد ارتياحه للمساعي التي قامت بها بريطانيا

بلغت ١٧٢ مستوطنة آ

امس الاول الأربعاء منع الملك حسين عاهل الاردن تتأولت الاوضاع الصربية

وأصنافت الوكالة أن عبرت ابراهيم

الملكي الأردتي .

واشارت الوكالة في النهاية الى أن الملك مسين الذي وصل بعد ظهر امس الاول الاربعاء الى بغداد تشاول مع الرئيس العمراقي مختلف مسائمل المصاك المُشتَركة قضلا عن الوضع في السياحة

محسادتسات بسين الرئيس العراقى والملك حسين المنامة ، أخدب ، : "أجسري الرئيس العراقى صدام حسين محادثات مساء

الحمالية . تكمرت ذلك وكمالة الانساء العراقية .

الدورى ناثب الرئيس العراقي وطارق عزيز وزيس الضارجية حضوا هندا

وشارك في المحادثات كذلك من الجانب الاردنى احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن ومروان القاسم رئيس الديدوان

هيئة الاتصالات الفضائية

تجتمع في عمان عملن ۽ واس ۽ : تبدأ في عملن في

الرابع والعشرين من الشهير الجياري اجتماعات الجمعية العمومية الهيئة العربية للاتصالات الفضائية التي تعقد

على مستوى وزراء المواصلات العنرب

وتستمر ۴ ايلم . التسرتييسات المتعلقسة مساطلاق القمسر

ويتم خلال هذه الاجتساع مناقشة الصناعي العربي الاول المقرر وضعه ق الخدمة القعلية مطلع العام القادم يهدف رفع مستوى الاتصسالات بين الدول

> تعلى/مؤسسة عونص عايض لصاعر للجَارِّمُ بِالمُدِسْمُ عَنْ تَغِينُ كُفُولُهُ السَّ أحمالأمين يوسف سوداني لحنسة 194N/9/1527EF. #

وأقامة ١٤٠٤/ ١٤ من وذلك مه ١٤٠٤/ ١٤٠٤ ه مديعرف عنه شيئًا المدتصال م٥٥٥٥٥ المديم

يعان مكتب حبيد السعد ليرستشالت الهنيئية عن مفادرة مُواكمة للسيدين اللَّهُ أسمالُهما حيث منح المكتب مكفوليه تأشيرة خروج نيائى وهماً. ١- لقاني محمدعلى عامر مصري الجنية ٦- مبيرى شواكه السيد ١١ فندله جقوق طرف المذكورين أعلاه عليه مراجعة المكتب خلال أسيع مدة ماريخ الاعتران وللكب غيرم تول بعر ذلك. وللعلم جرى نشره

ابو جهاد يحذر من عدوان اسرائيلي وشيك

عمان ، ق ن ١ ، : حدر السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقُوات الثورة الفاسطينية من عدوان أسرائيل جديد لان العدو لا يتوقف لمظة عن استعداداته وتعيثة كل قواء وحشد امكاناته من اجل القيام بعدوان جديد .. ودعا الدول العربية الى مزيد من اليقظة والحذر ومتابعة ما يجرى داخل الكيان الصهيوتي وعدم اهمال الخيار العسكري لمواجهة العدوان الصهيوني واستصرار الاستعدادات لمواجهته .

وقبال في حديث نشيرته صحيفية (المستور) الاردنية امس ان التسارع والاعداد للمعركة الانتخابية في اسرائيل قد تكون ارضية نشجع مجموعة الليكود على الاقدام على عمل عسكرى يرضي غرور المجتمع الصهيوني ويكون عاملا لكسب الانتخابات القادمة مستذكرا نهج الارهابي بيجين قبل الانتخابات السابقة بضرب المفاعل النووى العراقي .

وحول قضية نقل مقبر السفيارة الامريكية من تل أبيب ألى القدس المحتلة قال أن الامة العربية تتابع باهتمام هذه القضية التي تدل على رضوخ امريكي للابتنزاز الأسرائيس وتعثل تحمدها

للمشاعر العربية والاسلامية . ووصف المسؤول الغاسطيسي تصريحات العاهل الاردنى ضد السياسة الامريكية بانها تعبير عن مشاعر المرارة لدى امتنا العربية من تمادي امريكا في تأييدها ودعمها للمدو الصهيوني عبل الارض العربية .

وأعلن أن السيد يأسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التصريس الفاسطينية سيقوم خلال الايسام القلبلة القائمة يزيارة لموسكو بناء على دعوة من منجلس المسواسييات الاعنق ووصف العلاقات الفلسطينية السوفيتية بانها

رقال أن الارض المعتلة ستشهد خلال الاسابيع القادمة المزيد من العمليات النضالية وحمد الاحتالال الصهيبوني مشيراً إلى أن الأرض المحتلة هي الساحة الرئيسية لصراع شعبتنا مع الاحتلال ريجب أن تتجه اليها كبل الجهود للنضالية من اجل استنزاف العدو لايقاع المزيد من الخسائر ف صفوفه .

> اغلانمنام يعلن مكتب صاحب السموالملكي الأمسرعسالله القيصل عن سفرمكفينا السيد/ ووشى وأنج لصيني الجنسة إلى بلاده في أعارته البنوية . بأمل مميدله حديماى المذكور مراحمة مكينا خلال أسنوع بسرقاريخه وعلى الأرقام النَّالَيْرُه ٢٤٤١٧٧١/٦٤٤٢٥٥٣٠ ولكم الشكر؟



SAFINA-E-ARAB التابعة : لشركة بواخربات إسلامله لمعدوة اكاتش كالعترس ميناء اكراكش بتاسيخ ٧/١٢ /٤٠٤١ هـ الموافق ١٩٨٤ / ١٩٨٤م

وتغادمرالي ميناء كراتش وتقبل ركاب ديضاعة وميالة لمتغضضة فعلى للدة لتجاراتين لهريضائع على الباخرة المذكورة مراجعتذا ماليوليهة الأصلية أوالفنمان البتكى واستدم الفسح الجركمي

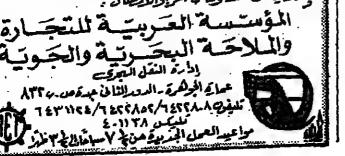
العنوان وبدة مرشاع الملاح فالدالمليثا ورعمارة عرب ومية تد الاع ١٤٧٨ / ١٩٥٤ - الماد ١٩٥١ / ١٩٥٤ - الماد الماد الماد ١٩٥١ / ١٩٥١ الماد الما



الحت جسدة في ما ١٩٨٤ ١٩٨٨

على المسادة المتجا رالحضورلايشلام الفسوعات الخاصية ببضائعهم المشمونة على الباخرة المذكورة على أن يقيصوا بوالص الشَّحِن الأَصِلية الخاصية بهزه البضائع . والمزميرمن المعلومات المرثيوالاقصال .

المؤسسة العسربية للتجسارة والملاحمة البحرية والجوية



اشارته ألى (النوايا الطبيــة) التي قال

أنه قد لقيها لدى جميع محدثيه من أجل

ويذكر أيضا في مقر الامم المتحدة ان

هذه البالعثات الجديدة لم تؤد بعيد الى

التوصل الى اتفاق كأمل حول المساعى

السلمية الخامسة التي من شائها حل

وتكمن احدى العقبات الرئيسية في

الفارضات المتعلقة بالمسألة الافغانية في

وضع جدول زمنى لانسصاب القوات

وفرخسلال المسراحسل المسايسقية

للمفاوضات غير المباشرة التي تمت عن

طريق الامم المتحدة في المنطقة وفي جنيف

عملى حد سمواء .. توصلت افغانستان

وياكستان الى الانفاق على المساديء

الإساسية لتسوية سلمية للمشكلة .. بيد

ان هذا التقدم توقف تماما بمجرد تناول

المفاوضات للب الموضوع ومحاولة وضع

الاسس العملية لانهاء الآزمة الناتجة عن

المخدرات بايطالما

روماً (الوكالات) قررت المكوب

الإيطالية تطبيق اجراءات مشيدة

لكافحة المشرات خلال اجتماع لمجلس

الوزداء في روما في مصاولة للتصدي

لاستقمال عمليات تهبريب وتعناطي

وكان قد تم القاء القبض على ١٠ الاني

شخص خلال الشهور الثمانية الماضية

وجسوت مصنادرة الراع طن منقندرات

متنوعة وذلك وفقا للارقام الرسمية .

خامة أنه لا يتعين الشركيز فقطعل

المخدرات في البلاد .

السوفيتية من افغانستان .

مواصلة المفاوضات

المناعب القائية .

رهسلات مكوكيسة لكن النتائج

مساعدات امريكية قياسية لاسرائيل

واشتطن (الوكالات) وافقت لجنة الشوون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي امس الأول على أن تقدم ١١٦١ مليار دولار كمساعدات لمريكية للخارج غير أنها أجلت إلى منوعد لاحق قسرارها بشأن مساعدات امريكا الرسطى .

قبل ان تتخذ اللجنة قرارها بشان هذه الإجراءات ادرجت تعديلا يقضى بعدم اجراء اي اتصال رسمي من جانب الولايات المتحدة مع منظمة التحريس الفلسطينية الافرحالة الضرورة

ويتضمن تبرار موافقة اللجنة عيل مساعدة فياسية تقدم لاسرائيل على شكل منحة تبلغ تيمتهما آرا مليار دولار . كما وافقت اللَّجِنة على تَقْديم أوراً مليار دولار كمعونة عسكرية كما طلبت ذلك الحكومة واضافت ٢٥٠ مليون دولار الى المبلغ الذي كانت قد اقترحته الحكومة في مشروعها كمساعدة اقتصادية لاسرائيل وهو ٥٥٠ مليون دولار .

احتجاج امريكي على طرد دبلوماسي من كابول

والمنشطن (الوكسالات) استدعت وذارة الخسارجية الامسريكية القسائم بالاعمال الاقفائي في واشتطن من اجل الاحتجاج على اجراء الطرد الذي اتخذ ضد احد اعضاء سفارة الولايات المتحدة في كابول . اعلنت ذلك الاوساط في وزارة الخارجية الامريكية .

واشار احد الموظفين الذي طلب عدم ذكر اسمه الى ان الاتهامات النسوية الى ريتشارد فانديفر السكرتير الثالث ق سفنارة الولايات المتحدة .. لا اسناس لها .. وكمان راديو كمايمول قد اتهم الدبلومساسي الامسريكي بممسارست .. نشأطأت منآهضة للمكومة الافغانية تتعارض والقاتون الدبلوماسي...

من جهة ثانية ذكرث وكنالة تناس السوفيتية الله قد ثم الكشف من شخمية الدييلوماس الامريكي الذي طرد من كتابيول بنصد انتهاميه (بالجاسـوسية)

انفجار قنيلة في بلغاست

بِلْقَاسِتُ ﴿ ا بِ ﴾ انفجرت قنبلة غجر أمس (الخميس) ف بلقاستِ مما أسفر عن مصرع رجل شرطة وامراة واساية رجل موزوج المرام الضمية . والأاتهامي تعرف مدى عطورة أسابة هذا الرجل الذي ادخل الستشفى للعلاج . وكان الرجل والمراة قد لاحتظا وجود

حقيبة مشتبه ل امرها في حديقة متزاهما واستدعيا الشرطة .. وقد انفجارت القنبلة التي كانت موجودة في الحقيبة بعد وصول دورية من رجال الامن الكان

وام تعلن حتى الان اينة منظمة مسؤوليتها عن الحادث .

تصادم فرقاطتين بريطانية والمانية غربية

استوکهولم (۱پ) وقع حادث تمنادم أمس الأول بنين فسرقناطتين بريطانية والمآنية غَرَبية أن جنوبي بحسر البلطيق خلال مناورة بحرية لحلف الناتو افساد بنذلك مسسؤولون بسريسطانيون

واوضع هؤلاء السؤولون ان العادث الذى وقبع وسط ضبباب كثيف اضبطر الفرقاطة البريطانية ، بليموث ، للشوجه الى ميناء كارلسكورونا السويدي

الصناعي .. سولار ماكس .. بدا يعمل

كابول واسلام أواد بسرعية الجانبين ل مهمته الحالية) بان زيارته الجديدة السير قدما) بلنه سيكون من المكن ترمى الى اتلحة الفرصة لتحديد معالم الترصل الى اجراءات خاصة انتشيط تسوية عاجلة للازمة . وقد اجتمع كوردوفيز امس الاول مع الا أن المصادر المطلعة في مقر الامم فلير خارجية نظلم كنابول شناء محمد المتحدة بنيويورك تقيد بان كرردوفيز ام بوست في محاولة التلييل العقبات التي يحقق حتى الآن سوى نتائج ضنيلة جدا تعترض سبيل التوصل الى حسل سلمي خُـ اللَّهُ جِوالْتِ الجديدة على الرَّغم من

للازمة الافغانية . وكان المبعوث الدولي

قد صرح لدى وصوله الى كابول يوم

التلاثاء ألماضي (المرة الثنانية في اطار

ريجان يتودد لاصحاب « الياقات الزرق»

اسلام اباد (الوكالات) عاد دييجو كوردوفيز المعوث الخاص

للسكرتير العام للامم المتحدة امس الى باكستان لمواصلة مباحثاته

مع المسؤولين العاكستانيين الرامية ألى حل ازمة أفغانستان وذلك

يعد أن أجرى جولة ثانية من المباحثات في كلبول .

وهسرح منصندر وسمى في ألامم

المتصدة بأن لوروفيار يعتقد (سطرا

للتأكيدات التي حصل عليها في كبل من

كنسساس سيتي/ الولاسات المتصدة ، افب ، : التقي الرئيس روناك ريجان يوم الاربعاء وجمهور من ألناخبين من اصْحَابُ (الْيَاقَاتُ الْزُرَقُ) فاشاد بفضائل الْانتَعاش الاقتصادي رغم كل صيحات التحذير ألتي يطلقها منافسوه الديمقراطيون في الولايات المبحدة الصناعية

فقد قام ريجان - ولاول مرة منذ ان بدأ حملته الانتخابية بريارة قطاع

وفي الخطاب الذي القام خيلال هذه الزيارة التي قام يها لاحد مصائع مورد للسيارات أل كسناس سيتي بسولاية ميسودى . قال ريجان لقد تصدينا معا لعاصفة الركود ... واصاف الرئيس الامريكي موجها حديثه لعمال المسنع الذين تجمعوا املم

وحدة تركيب زارها بعد أن نتاول طعام للقداء في منطعم المستسع أن الشمس تسبطع الآن في سماء اقتصباد استعاد فتوته وفي سماء صناعة سيارات تمضي الدما من جنديد . ثم ادان العقلية الاتهمزامية لهمؤلاء الذين يسريدون الديمة راطين تبني مبدأ الممائية) لتصبيح البلاد بمعزل عن المنافسة

كُذُك حمل ريجان على المرشيح الديمةراطي وولتر مونديس للذي أثبت مرة لخرى بقوره السلمق في سياق الترشيح التيمقراطي فولاية بنسيلفانيا · القيمة الانتفائية لساندة التقابات له ... وجدير بالذكر أن أصوات العمال قد لعبت دورا حاسما ل انتضاب روسالد

ريجان عام ١٩٨٠ فقد تمكن من الفور يتمر أربعي أن اللقة من المسوات هذه الفئة التي جارت العكمة على أن تعنطى إصواتها للحزب الديمقراطي . ولم يخزج ريجان عن استراتيجيت المثالية فطل على القرامه بواجبات الرئيس ومن يتحدث منع .. التقليبين وعسال فوزد وهكذا كبرس عبلي عدم مهاجمة خضومه على رجه القصوص ، ومع ذلك فان بوادر المواجهة بيته ريسين مونديل تجتمع في الأفق ففي الوقت الذي كبان فيه الرئيس يضطب ود عمال السيارات في كتساس سيتي كان وولتر

مونديل يتوبد لعمال آحد مصانع كريزار ل سائت لريس ۔ ويعتسرف رجال الاستسراتيجية ق الصرب الجمهوري أن فوز مونديل المتمل على جارى هارت في السياق للفور بترشيح الجزب النيمقراطي قد يصعب من مهمة انتزاع ريجان مسرة الحسرى اسوات التاحيين من العمال ل سونمير

ومن جانب احر اعبرب مسؤول ق البيت الابيض في جلسة خاصة عن الرغبة في التركيز من الأن على الانتعاش الاقتصنادي خشية أن يودى ارتفاع

القضاء الامريكية أن عمليات التحقيق

الاولية التي قام بها مركز المراقبة

الفضائية في هـوستون (تكساس)

وجسوه أوداف خساحيية واشستسان

تشالنجر يعود اليوم للارض

هوستون « الوكالات » : من المقرر ان يعمود مكوك الفضماء (تشالنجس) الى الارض اليوم (الجمعة) بعد أن قررت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) أُطْالَة رحلته لدة ٢٤ ساعة وَبَعْدُ أَنْ مُجِع ل الفيام باول عطية لامسلاح قمس صناعي في القضاء ، وقبال متحدث ساسم وكبالة ايحماث

وقال الشطى ان منظمة المؤتمر

الاسلامي منذ انشسائها وهي تعتبسر

قضية القنس الشريف وفلسطين اولي

قضاياها لانها قضية المسلمين الأولى

لا قضيمة الفلسطينيسين او العبرب

وحدهم وأن كل مسلم يعتبس القدس

وفلسطين جزء من وطنه الاسلامي

وأوضع أن نشاط المنظمة في مدرة

القضية كان وما يزال وسييقى مكثقا

ومستعبرا داخل العبالم الاسبلامي

وضارجه الى أن يحقق الشعب

الفلسطيني المناضل اهداقه بحول

الله لتصرير وطن وتقريس مصياره

وأقنامة دولته المستقلة وعاصمتها

القندس ثحت قيادة ممثله الشبرعي

الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

وأشار الى أن لجنة القندس وهي

الجهاز المتخصص المنبثق عن منظمة

المؤتمر الاسلامي تقوم بجهود مكثفة

برئاسة جلالة الملك الحسن الشاتي

عاهل المغرب من لجل تاكيد مكانة

القدس لدى العالم الإسلامي وللحفاظ

على التراث الاستلامي والعبربي ق

المدينة المقدسة وقال ان المنظمة

تحرص دائما من خيلال الاتصالات

المساشرة التي تجريها مع اعلى

السنطات ولدى رؤسناء الدول ف

الغرب وف كل المحافل الدولية تحرص

على التأكيد ان السلام والاستقرار لن

(مشجعة) واننه بيسدو أن القمسر س جديد بطريقة صحيحة ..

يستتبا ف هذه النطقة من العالم دون

الترصل الى تسوية عادلة للقضية

الفلسطينية واستعرض تشترك في

وضع معالها وتقصيلاتها منظمة

التحرير الفاسطينية واكد ان جهود

النظمة عبل صعيد قضيبة فلسطين

والقنس لم يصرفها عن الاهتمام

بالقضليا الاسلامية الأغرى والتي

تأتى في مقدمتها قضية افغانستان

التي ما تزال تؤرق الأمة الاسلامية

بسبب استعنرار الاحتملال الأجلبي

لذلك الجزء الغالى من العالم الإسبلامي

وكذلك الحرب العراقية الايرانية

المحرنة التي أستأثرت بقدر كبير من

الجهند ولم تتمكن لجنبة السيلام

الاسلامية رغم كل مساعيها المقلصة

من تسويتها حتى الان بالاضافة الى

قضايا المجموعات المطمة التي تعيش

واستعرض الشطى في بياته الانشطة

التى تقبوم بهنا منعظمة الموتمر

الاسلامي الى جانب الميدان السياسي

وذلك من خلال مؤسساتها واجهزتها

ومراكزها المختلفة وقبال ان المنظمة

تقوم في الميدان الاقتصادي بتحرك

تشيط هدف دعم التتمية والتعاون

التستويلة يهين الدول الاستلامية من

خلال اتفاقية التغاون آلاقتصادي بين

الدول الاعضاء مشيرا الى أن هنده

في الدول غير الاسلامية .

للشؤون الخارجية ويرونو كرايسكي المستشار النمساوي السابق بمنفة على في الذك

هي الأخ الأصغر للعنصرية

جديد في اسعار الفائدة الي حرمان

وفي هذا الشان نكر ريجان بان معدل

الغائدة قند سجل وقت شوليه الرشاسة

٥ر ٢١ وهو اعلى معدل قياسي بلغه .

الرئيس من افضل اوراقه .

الأمم المتحدة - جنيف ، ا ف ب ، : وجه بول هارتلينج المفوض السامى لشؤون اللاجئين نداء عاجلا الى الراى العام العالى ووسائل الأعلام والسلطات الحكومية حتى تسنل جميعها جهودا من اجل محاربة التيارات المعانية للإجانب في جميع انحاء العالم .

ندوة في الأمم المتحدة حول اللاجئين :

كراهية الملاجئين

واكك الدبلوماس الدانعركي الذي كان يفتتح اجتماع مائدة مستديرة عقدت ف مُقر الأمم المتعدة في جنييف يشارك فيه كبار الشخصيات وبعض الصحفيين يدور حول موضوع ، اللاجنين ضحايا كراهية الأجانب ، أن نزعة كراهية الأجانب تعد مرضا مزمنا يمكن ان تكون له اشار وخيمة على واحدة من اعظم الانجنازات التي تدعو الى الاعجاب في القرن العشرين في المجال الانساني وهي العمل الدولي من أجل اللاجنين .

كراهية الأجائب شوهت صورة اللاجىء ف نظر المجتمع وذلك لأن اللاجيء يعتبر وفقا لها عللة على الموارد الاجتماعية في البلاد وعنصر اضطرابات او خطر على البنية السكاتية في المجتمع الذي يعيش

وأتهم هارتلينج وسائل الاعلام التي حسيما ذكر تنزع الى ترديد الرأى العلم

ف مسالة كراهية الأجانب . وطالبها بتنفيذ هذه الأتماط السلبية وأكفت سيمون فيل التي كانت تشارك في اجتماع المائدة المستديرة وكذلك فيلي

تحقق فاعليتها ، برائث المستشار الاللئي الأللني السابق ويسطرس غسالى وزيسر الدولة المصرى

مشاكل اللاجئين أو أيجاد فارق بين اللاجيء والعامل المهاجر . وقال بطرس غالى اننا نستطيع بالعودة الى التشريعات القديمة التليدة للعقوق وما جرى به العرف في العالم الثالث أرساء علاقات دولية اكشر انسانية وعُلاقات قائمة على قاعدة حق اللجوء .. الذي يكفل ضمان الترحيب باي ضيف اجنبي وعده ـ دون اجباره على التخلي عن ونسبته ونوعيته ـ بالعون التقني مثل

وأضاف هارتلينج قاشلا : إن نزعة مكفالة خبزه . وصوح کرایسکی تبائلا ان مسال استقبال اللاجنين ليست شيشا ضارا حتى في الأوقات الصعبة كسا ان هناك استعدادا المضكل لدى الأجيال الشاية لمناهضة نبزعة كراهية الأجانب وهى

الشقيق الأمنغر للعثميرية . وطالب فيلي براثت من جانبه بعمارسه طلب اللجوء كما طالب بزيادة مسؤوليات المقبوضية العليبا لغوث اللاجشين حتى

ضغوط على الثظم التي تجبر رعاياها على

واقترح هارتلينج في النهاية أنه يمكن للاجئين ان يصبحوا يسرعة قوة منتجة في المجتمع الذي يعيشون فيه بدلا من ان يكونوا عبنًا على موارد هذا المجتمع .

اعسسلانات د

الجنف ١ إرب ٤ م ١٠ هـ - المدينة المنورة العاد ٢٢٦

منافعة رقم ۵ ـ ۱۶۰۵/۱۶۰۵ـ

اعلان عن طرح مشروع انشاء وتفغيس وصيانة معطة ارضية متنظة للاتصالات مع القمر العربي

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة لشروع أنشاء وتشفيل وصيانة محطة ارضية متنقلة للاتصالات مع القمر العربي فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة التي تجد ق تفسها الخُبْرة المطلوبة والقدرة على تنفيذ المحطة وترغب في الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الإدارة المالية بالقر الرئيسي للوزارة بشارع المعذر بالرياض للمصول على تسخة الشروط واللواصفات مقابل دفع مبلغ الفي (۲۰۰۰) ريال .

عُلما بِكُنْ مِن شروط الاَشْتراك في هذه المنافسة ان يكون لدى الشركة او المؤسسة السعودية شهدة تصنيف في مجال الأعمال الكهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الاتصالات الفضائية ، اما الشركات غير السعودية فيتعين أن تكون لديها خبرة في مجال الإتصَّالِات القَضَّائية لَدَّةً لا تقلُّ عَنْ سَبِّع سَنُوات .. علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة

التدخل السوفيتي . العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٠ /٨/٢٠ هـ الموافق وكان كوردوفيز قد اعترف في مقابلة . =19AE/0/Y1 اجريت معه يوم الثلاثاء الماضي في اسلام اباد بانه لا نزال هناك خلافات عميقة جدا اعلان مناتصة توريد بين حكومة كابول وباكستان بشأن الانسحاب السوفيتي ، وقال ان التوتير بين الشرق والغرب يعرقل مهمته .

مادة كلوريد الحديديك اجراءات مشددة لمكافحة

تعلن مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض عن مناقصة تـوريد مادة كلوريد الحديديك لاستعمالها بمحطات تنقيات المداه ، ويمكن الحصيول على الشروط والمواصفات مجانبا من ادارة المناقصيات والمشتريكة بمبنى المصلحة بالرياض وتقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد عايته دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٧/٢٩ هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٧/٣٠ مـ والله الموفق .

- أعلان

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصية العامية عملية التشغيل والصياتة والنظافة للمدينة الصناعية الجديدة بالرياض ـ طريق الخرج ـ فعلى الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة ألادارة الهندسية والمشروعات مكتب (٢١٧) لاستلام نسخة الشروط والمواصفات والتي تبلغ قيمتها (٥٠٠) خمسمانة ريال فقط على أنَّ يحضَّرُ المُتَقِيمُ شَهَادَةً تَصَنَّيْكُ فَي مَجِالَ الصيانة والتَشْغِيلُ (بالدرجة الثالثة مبانى) علما بان احر موعد لقبول العطاءات هو يُومُ السُّنبِّ المُوافِقُ ٤٠٤/٨/٤ (هُـ الساعة الثانية عَشَرة ظهرا وفتح الْنظاريف يوم الاحد المواقق ٥ / ٨/ ٤ مد الساعة العاشرة صياحاً بِالْغُرِفَةُ رَقَّمُ (١١٤) وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للسُّؤُون الملكية والإدارية وتسلم لوارد الوزارة غرفة رقم (١٠١) بالدور الأول الجهة الشمالية وبالله التوفيق .

منافسة رقم « ٣٣ » لعام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بللنافسة العامة عن توريد وتركيب الات ومعدات وأوازم مساعدات تدريب وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المستريات الداخُلْيةُ مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة الغاريال .. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظَّاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحمد في ٥/٨/٤٠٤ مُ الموافق ٦/٥/١٩٨٤ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتزاك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدأشي بواقع ١٪ من قيمة العطَّاء خطاب بنكى كامل ولا تَقْبِلُ الشيكات اوَّ الضَّمَانَاتُ النَّقَدِيةِ أو طلب الحسم من مستخلَّمَاتُ لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب تُوكيل خطى مصدق من الجَهِلْت المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بطارقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره .

اعلان عن مناقصة

١ : اسم المنقصة : تامين الإعلشة لإفواد قاعدة الملك عبدالعرين الجوية بالشرقية

٢ : قُيْمَةُ المُواصَّفَاتُ (٧٠٠) ريال سبعمائة ريال ٣ : اسم الجّهة المعلنة : قيادة القوات الجوية -شارع المطار - شعبة

 ٤ : أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعـة العاشـرة بِالنُّوقيتُ الرَّوالِي من صباح يوم السُّبِّتُ المُوافَقُ ٤ /٨/ ١٤٠٤هـ . ه : الضَّمان حسب شروط النَّاقصة والسلام عليكم .

> الأولى في مكة المكسرمية في الشهير وشيار الشطى الى منا تقنوم ينه

النظمة في المجال الإعلامي وقبال ان وكنالة الانساء الاسسلامية الدولية ومنتظمة اذاعات الدول الاسلامية

الفقهى الاسلامي الذي سيعقد دورته

واكد الحبيب الشطى لن المنظمة التى وصبل عدد اعضبائها خمسة وأربعون دولة سوف تستمز ف تنظيم مياكلها وارساء قواعد اجهزتها ومؤسساتها ومراكرها ومعاهدها وأجأتها المتخصصة واعرب الشطي ف لحقلم بنيانه عن عظيم الشكر والتقدير لكافة الدول الأعضاء لا تلقاه النظعة بمؤسساتها المتعدة لديها من دعم معنوى ومادى متواصل مكنها من ان تحتل مكانة مرموقة اسلاميا ودوليا ومن التحرك الفعال في المحافل الدولية التعريف بالقضايا الاسلامية ودفاعا عنها وتصحيحا للمسررة المحرفة التى يتدمها اعداء الأمة الاسلامية ويؤكد أن الأمة الاسلامية سوف تستمر ق تقديم كل ما في وسعها من أجبل أن تستمر منظمة المؤتمر الاسلامي من مواصلة مسيرتها لتحقيق اهداف الأمة الاسلامية طبقا لروح ونص

بلاغ مكة الكرمة .

10-1

والاجتماعية والتندريب والمركس الاسسلامي لتنعية التجارة والغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلم كما أنَّ للنظمة تقوم في الميدان الثقاق والاجتماعي والعلمي والروحي للأمة الاسلامية عبر اجهزة كثيرة منها صندوق التضامن الاسلامي الذي عمل منذ انشاثه بنجاح أرتقديم المعونات المالية للجماعات والجاليات الاسلامية فرنطاق بناء المساجد والستشفيات والمعاهد الثقافية والتربوبة كما أن مثاك صندوق القيس الذي انشأته المنظمة للعمل ف نطلق مقاومة سياسة تهويد المبيشة القيسة ودعم مسمود الشعب الفلسطيني في وجنة الاحتسلال المديروني بالاضافة الى النظمة الاسلامية للتربية والعلوم والنقافة ن الرباط التي بدأت عملها منذ حوالي سنتين والمؤسسة الاسلاميية للطوم والتكتولوجيا والتنمية ومركز الإسمان للتاريخ والغنون والنقافة الاسلامية

يتتاول كل منها قطاعا معيناً ومن خلال أجهزة اقتصادية اخرى مثل البتك الاسلامي للتثمية والمركز الاسسلامي للبصوث الاحصائية والاقتصادية

والمركز الاسملامي للتدريب التلني والهنى والبحوث أضافة الى المجمع

الاتقاقية تنبئق عنها اتفاقيات فرعية

تقرم بمهمتها خير قيام .

أعلان

تعلن ادارة جوازات منطقة المدينة المنورة عن رغبتها استئجار دار مقرا لها تحتوى على ما يلى : ١ : عند الغرف لا يقل عن ملثة وعشرين غرفة

 ٢ : اتساع الغرف لإيقل عن ٤ × ه ٣ : فناء للعمارة كمو أقف لسيارات الموظفين ؛ : فسحة محيطة باللبني لمواقف سيلرات المراجعين

ه : أن يكون المبنى حديث ومزود بالماء والكهرباء والتلفون وقشاة التصريف موصولة بشبكة المجارى العامة

٢ : على صلحب آلدار الاستعداد بلجراء جميع التعديلات التي تطلب منه بما يتناسب وعمل الجوازات فعن لديه دار ويرغب في تأجيرها عليه النقيم الْ مدير جوازات منطقة المدينة بظرف مختوم ف خلال شهر من تلريخ اعلانه والله الموفق

تعلن ادارة جوازات منطقة مكة المكرمة بجدة عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا لادارة القرحيل بجدة وذلك حسب المواصفات الاثنية

١ - أن يكون الموقع بطريق المدينة المنورة ويفضل أن يكون بالقرب من مطار الملك عبدالعزيز بجدة . ٢ - أن يكون على شارع رئيسي او فرعي ويفضل ان يكون على شارعين ولا يشكل ضررا على المجاورين

٣- أن يكون المبنى مسلحا ولا يقل عدد غرفه عن عشرين غرفة

حلاف المرافق العامة ٤ - أن تكون اقل مساحة للغرفة (١٠٥) امتار .

٥ - أن يكون المبنى مرودا بالماء والكهرباء والهاتف ومتصلا

٦ - أن يكون المبنى على ارض مسلحتها ١٠٠×١٠٠ او ٢٠٠×٠٠٠

٧ - وجود ارض فراغ لبناء عنابر للسجناء حسب مواصفات ادارة الترحيل على حساب المالك قبل تسليمهم البني ٨ - أن يكون مستعدا بلجراء التعديلات المطلوبة مهما كانت اذا تطلب الإمر وعلى حسابه قبل تسليم المبنى .

١) أن الا يكون المبنى سبق وأن استؤجر من قبل أدارة حكومية أو أحلى حسب طلب المالك

٢) يلتزم المؤجر بلاخبال التعديبلات والتحسينات والاضبافات داخل المبنى للناحية الامنية دون التزام مالي على الدولة خُلاف الاجرة

٣) اذا كان المتقدم غير المالك يرفق صورة من الوكالة بالطلب .

\$) ارفاق صورة من الصك . a) ارفاق رسم كروكي للمبني .

٦) بعد تجميع الطلبات سوف تشكل لجنة لاختيار افضل الدور المقدمة وكل طلب لا تتوفر فيه الشروط سوف بيعد عن المفاضلة ويعتبر ذلك بمثابة اعتذار

٧) على من يتوفر لديه مبنى بهذه المواصفات ان يتقدم بعرضه موضحًا به الآجرة الطلوبة ومواصفات المننى ق مدة اقصاها شهر من تاريخه ويقدم العرض مظرف مختوم باسم مدير جوازات منطقة مكة المكرمة بجدة شارع المطار القديم والله الموفق

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن ورارة المواصلات عن تاجيل اخبر موعد لتقديم عبطاءات مناقصة أنارة الجسر المعلق الذي يربط طريق جدة مكة المكرمة السريع بالميناء مع التقاطعات والمحولات اللازمة حتى نهاية الدوام الرسميّ ليبوم الشّلالساء ٢٨ /٨/٤٠٤١هـ الموافق ٢٩/٥/١٩٨٤م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في مُجِلُّ الْجِمْوْرُ في الدرجةُ الثَّالِثَةِ فما فوق بالنَّسِيةُ للسَّعوديييُّنَ والإجانب مراجعة آدارة ألمناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ، ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر ومعنونين باسم الوزارة ويكتب على حافتيهما اسم المناقصة بحيث يشتمل المظروف الأول ويرمز له بحرف (١) على

- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ ألعمل . بيان باسماء جهاز المقاول الفني والادارى الذي ينوى توظيفهما ق الشروع ، نسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل ، واشتراكه في الغرفة التجارية ، شهاد المفعول وبيان تحليل الاسعار ، وبرنامج العمل ، واية معلومات اخرى مطلوبة بموجب شروط المناقصة

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على : " الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وأصل الضَّمَان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ مَنْ قيمة العطاء . وعلى أن يدون على كل مظروف بيان محتوياته

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن وجود وظائف اثمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم وترغب أشغالها عن طريق المسابقة فعيل من يجد بنفسه الكفاءة التقدم للادارة ومراجعة شؤون الموظفين لآى استفسار عن ذلك علما بان موعد

الْإَخْتَبِارِ قَد تُحَدُّ يومُ الْأَحَد المُوافق ٢١ /٧/٢ هـ والله المُوفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في التعاقد على وظائف معلمات عاملت بالرحلة الابتدائية في مدارس القرى ، ومدرسات مواد بالمرحلة لما فوق الابتدائي متوسط وثانوى ومعهد معلمات وفق

١ - معلمة المرحلة الابتدائية :

الشروط التائية

دار المعلمات او اهلية التعليم او منا في مستواهمنا او الثانبوية العامة مع خدمة لا تقل عن سنتين في التدريس

٢ - مدرسات المرحلة المتوسطة :

(١) شهادة جامعية تربوية في التخصصات التالية : دين - لغة عربية - لغنة انجليزية - رياضيات - العلوم - فيزياء - كيمياء -احياء حخياطة وتفصيل .

(ب) تربية فنية بدلوم المعهد العالى للفنون الجميلة واجازة في التُدريسُ أو معهد التربية الفنية العالى أو بكالروبوس تربية فنية مع اشتراط حدمة لا تقل عن سنتين في التدريس

٣ - مدرسات المرحلة الثانوية :

شهدة جامعية تربوية في احساي التخصصات التالية . دين _ عربي - انجليزي - رياضيات - علوم - فيرياء - كيمياء - احياء -حْيَاطَة وتفقصيل مع حُدمة لا تقل عن سنتين .

فعلى من تتوفر لديها المؤهلات اعلاه ان تبعث باوراق طلب تعاقدها مع محرمها الى أدارة تعليم البنات بالباحة ويشمل الطلب ما يلى اسم المعلمة رباعيا ، العمل الذي تتقدم له ، جهته ، اسم المحرم رباعيا ، عمله ، جهته .

على أن تكون المؤهلات والخبرة مصدقة من الجهات الرسمية والله

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في التعاقد مع خريجات الثانوية العلمة من السعوبيات للعمل في حقل التدريس بوطَّائِف معلمات عامات بالرحلة الإبتدائية في مدارس القرى النائية فعلى من تتوفر لديها هذا المؤهل وترغب في العمل كمعلمة سلحدى مدارس القرى أن تبعث باوراق طلبها مع محرمها الى ادارة تعليم البنات بالباحة والله الموفق الشارع بتشاور على تاكسي ، ولا تــاكسي راضي

يقف لها .. تعمل آيه البّنت ، تضطر ترقص

رقصة شرقية في الشارع عشان تلفت الأنظار ،

وفعلا تاكسيات كتير تقف وتتفرج .. البنت

تركب تاكسي منهم وتنزل قدام جمعية تعاونية

تلاقيها رحمة جدا ، تضطر ترقص رقصة شرقية

لمدير الجمعية عشان يديها فرخة .. وفعلا تأخذ

الفرخة وتضطر ترقص ثاني في الشارع عشبان

تاكسى يقف لها وتروح البيت ، تكتشف أن امها

مريضة ، وان الدكتور كلتب لها ، تأكل فرخة

وهكذا نجد أن المجلة قدمت صورة من

الواقع على هذا النحو كمبرر لجنوح المجالات

الفُّنية ۚ في معالجة واقع الحبَّاة كما تسراءي لها

ومن خلال الأقوال التي أستشهدت بها

المجلة ، يعلق عبادل امنام عبلي هيوط القيلم

، زمـانٌ كَانَ فيـه كاتب يقـول ويحس انــه

، أعتقد أن الشكلة ليست في السينما

كصناعة ، بقدر ما هي في الفكر الذي تقدمه هذه

السينميا .. لكن الخيطورة ان هيذا اللون

السينمائي يصبح عندنا هو اللون الوحيد

أسا حديث حسن عابدين فاننا نجيد فيها

ء الدور ده ـ ويعنى دوره في فيلم ـ درب

الهوى ـ بالنسبـةَ في بشعَ .. بشـعَ .. انا مَـا

كنتش شفته وبعدها والله العظيم حرقته ،

لكن عموماً أنا مش حا أقول غير أنني أسال

الله أنَّ يِغْفُر في اشتراكي في هذا القيلم .. أنا غدر

تجسيدا لمأساة الفنان وأزمة الغيلم المصرى

صلحب رسالة ويبقى له تلاميد ، يمكن حتى ما

أمًا عَرْتِ الْعلايلِ فانه يقول:

بهذه الطريقة التي حسّدت المجلة مساوئه ..

السينمائي يقوله :

شافوش صورته

تقريبا المقدم للناس . .

خاصة حينما يقول :

الصاغية الصفرا،

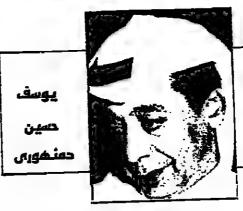
يخطىء من يظن أن الصحافة الصفراء انطلَقت من أمريكًا ، واتخنت منها مقرا لنشر سمومها بسين مختلف فشات القراء من حيث المستوى الفكرى والثقافي لمن هم في سن معينة . وعادةً ما يكونون فيما بين ١٤ أـ ٢٢ سنية من أعمارهم ، وبالتَّالَى فَهم الْأَكثر استجابة لما يبثهُ هذا النوع من الصحافة من سموم ؛ تلك الصحافة التي تفسح لهم طريق الانحراف. وتمهد لهم السبل التي تقودهم الى مصادر

● فرجال التربية وعلماء النفس يرون أن مرحلة الراهقة هي بمثابة طفولة منطورة تتفاعل فيها المقومات الوراثية والمؤثرات الخارجية ، ومن هنا كانت خُطُورة مثل هَذَّه الصحاقة على النَّشَ في أي مجتمع من المجتمعات البشرية وفي ضوء هُدُه الاعتبارات وجنت الصحافة الصفراء من يحارب انتشارها ليس في امريكا وحدها .. بل في بقاع كثيرة من بقاع العالم ..

ققد برزت الصحافة الصفراء ـ بلدىء ذى بدء ـ على يد الصحفى الفرنسي جيرارد حوالي عُلم ١٨٤٠ أَلذى بدا حيَّاته ٱلعملية كَرْجُل اعملل ناجح ، الا أن أضواء الصحافة جذبتُه اليها .. وأنطلاقا من شعوره بضرورة تحقيق اهدافه الذائية ، قرر تحويل الصحافة الى تجارة مربحة عز طريق الاعلان في بداية الأمر أذ عمد الي تَخْفيضٌ قَيمة الاشتراكُ في صحيفته ، لابريس ، الى التد الأدنى كقيمة رمزية للصحيفة .. وحقق بذلك نجلحا بأهرا في مجال الاعلان أذ أنه عمل على ترويج الإعلان في الصحافة بالطرق التي سلكها .. الا أن طموحـاته الذائبـة وتكوينـة الشخصي كانسان لا يأبه بالقيم الأخلاقية والمثل الإنسانية . دفعته الى أن يسلك مسلكا جديدا ويتخذ لنفسه اسلوبا جديدا في ممارسة الصحافة ، اعتمد فيما اعتمد على الآثارة ايا كان نوعها وفي مقدمتها اتَّارة الغرائز الفطريَّة الَّدمرةُ التى لاقت رواجا منقطع النظير بين شباب فرنسا بصَّفة خاصَّة وشباب اوربا بصَّفة عامة .. وكان أُغلبهم من المراهقين .. وهكذا كانت بداية الصحافة الصغراء ..

وفي بداية القرن العشرين انتشر هذا النوع من الصحافة في الولايات المتحدة الإمريكية ... الذي لم تقطن السلطات الرسمية الى مدى خطورته . وتسببه في انتشار الجرائم الأخلاقية الابعد استفحال امره ..

وكانت الصحافة الصفراء تستخدم ارخص انسواع الورق ، واكثره رداءة ، الا انها كانت تعتمد على أساليب مستحدثة في تقديم المادة المُغْرِية عن طريق الأخبار المثيرة والمقالات المسمومة التي ادت الى انتصراف الكشير من الشباب وفتحت لهم ابواب الجريعة على مصراعية .. ولما أستشرى خطرها عمدت السلطات الرسمية الى محاربتها عن طريق سن التشريعات المتعلقة بواجبات المتصافة واهدافها ، الا أن مثل هذه التشريعات لم تجد



نفعاً ، ولم تستطع أن تحقق غاياتها .. مما اضطرتك السلطات الى اتخاذ اجراءات تنفيذية للحيلولة دون انتشار تلك الصحف آلتي انحرفت عن مسارها السليم وخلفت وراءها شباباً بلا قيم .. غير أن تلك الأجراءات لم تفلح أيضًا في القضاء على الصحافة الصفراء التي اكتشفت اكثر من وسيلة لمزاولة نشباطها عز طريق السوق السوداء تارة ، وعن طريق تغليف الملاة المسعومية تلوة اخبري .. الا أن انتشار المجلات الفنية سهل امامها مهمة الظهور مرة احْرى لتمارس نشاطها المدمر بطريقة علنية .. خاصة بعد أن انتشرت الأقلام الخليعة .. بدعوى أنها تخدم الثقافة التي لابد وأن ينال الشباب نصيب منها - على حد زعم -مروجيها .. ولعلنا فيما تقع عليه أعيننا في مجلة بلای بوی ، ومطبوعات ، الاستربتیز ، نجد الدليل الذي يشير الى عدم قدرة الجهود التي بذلت في امريكا واوربا على محاربة هذا التيار الجارف الذي استهدف تقويض القيم الإخلاقية ونشر الجراثم في كل من امريكا واوربا على نحو اصبح يقلق المجتمعات الأمريكية والأوربية ..

عالمنا العربي .. ووجدت بعض المجلات الفنية الطريق الأقصر والأسهل لتحقيق وجودها خاصة بعد أن تحولت الأفلام السينمائيـة الى تجارة مربحة عن طريق ما سطلقون عليه بمعالجة القضايا المنحرقة وبطريقة ساعدت على نشر الجرائم

تقولُ المجلة/ وان كنت لا اقرها على الاسلوب الذي انتهجته في تقديم ما اسمته بمشاكل الجماهير الا أن الرغبة في استقصاء الحقائق

ه الفيلم بلختصار تعبير حقيقي عن مشاكل الجماهير ، بنت جميلة وطيبة ، واقفة في

وقد انتقلت هذه العدوى الى بعض اجزاء من

وقد شعر المعنيون بالانتاج السينمائي واصحاب دور السينما بأفلاس الفيلم العربي بعد أن هبط الى هذا المستوى المزرى .. معاهداً بمجلة الكواكب لاجراء مقابلات صحفية مع بعض الفنانين المصريين للوقدوف على اسبساب هذه الصرعة والتعرف على وسلئل علاجها وذلك في عددها (1804) الصلّدر في ١٧ نوفمبر عام

بي المخرج .. وصحيح انو عيب واحد في سني يقول كده لكن ده اللَّي حصل .. انا بعد الفيلم كرهت السينما ، .. وهنك فيلم لا اذكر اسمـه ه بس ا لواد يحب أمه أكثر من اللازم ، والله وبعد فهذه الصحافة الصفراء كتاريخ وواقع .. وهذا حال السينما التي تجد في هذا النوع من الصحافة مراة لَها لكن اليس لنا أن نطالب أخوة لنا في الدين والعرق والتراث التاريخي والمصير المشترك بوضع حد لهذا الذي يعيش بيننا سواء عبير الصحافة الصفراء - أو من خلال امثنال هذه

حرقت عشان ولادي ما يشفهوش

الايجابية والسلبية الماديية منها

والأجتماعية والمعنوية لدفع

مبدأ المتابعة والتقويم المستمر

لكبل المراحيل والضطوات

والأهداف: أن الالتنزام بمبدأ

المتابعة والتقويم المستمرين لسير

العمل اثناء التنفيذ امر ضرورى

لابد من الامتصام به لمعرفة

سرغم أن هذه الاستراتيجية

وحدة متكاملة ، الا أن لها جانبيها

القومى والقطرى ، وتقع مسئولية

التنفيذ لعناصرها القومية على

عاتق المؤسسات القومية العاملة تى

مجالى محو الأمية وتعليم الكبار ق

أما الجانب القطرى في هذه

الاستراتيجية فسنده في التنفيذ

الاجماع على هذه الاستراتيجية

من جانب جميع الأقطار العربية

الوطن العربي .

الأميين نحو التعليم.

الخطوات التي نفذت .

المنطقة العربية للبريع والمعانة والعبرة

● مكتب المدينة _تونس □ ان مسالة استراتيجية محو الأمية في الوطن العربي تقطلب خبيرة عريضية بالواشع العربي واستقصماء لأوضاع الأميسة في البيلاد العبربيية من حيث نقباط الالتقباء والخمسوميينات وافق التحرك . وأهمية الخبرة تعود الى تعقد واقع الأمية ، ذلك انه أصبح عبنا ينوء به كاهل كل قطر عربي لقصور الامكانات البشرية والفنية عن التصدري لمصادرها

الاستراتيجي

والاستراتيجية في مفهومهما العبام منا هي الا اطار متوجية لأسساليب العمل ودليل يبرشند حركته . وتتكون الاستراثيجية من العناصر التالية :_

 – رصد الواقع العربي للأمية - تحديد عدف الاسترتيجية

- عرض المبادىء والاتجاهات - الاجراءات التنفيذية لتلك

وعملية رصد الواقع العربي تعنى الاستفادة من هذأ الواقع عند رسم خطوط الحركة الجديدة

وتقديس حجم مشكلة الأمية والجهود التي بذلت في مواجهتها . ذلك ان خطر الأمية مازال متفاقما رغم الجهود الطويلة المبذولة .

فغياب غلسفة واضحة لطبيعة المشكلة في حجمها الاجتماعي والسيساسي والاقتنصسادي من نَّاحِيةً ، واضَّطراب المناهج من ناحية اخرى امران يسمان أساليب العمل القائم .

ومما يلاحظ في هذا المجال ان نسبسة المستسوعبسين في التعليم الاستدائى من اطفال القبرى أقل بكثير من نسبة المستوعبين بين أطفسال المدن ، كمسا ان نسبة المستوعبين من الأطفال الاناث تقل عن نسبة المستوعبين من الأطفال الذكور فرجميع الأحوال اضافة الى نقص في كفاءة الأجهزة العاملة ف"هذا النشتاط كما وكيفا . وهذا

الجديما ينبغي أن يتكافيا مع حجمها العقيقى في الوطن العربي ان الهدف من الاستراتيجية هو تحريس الانسان العربي من أميته الأبجدية والحضارية معا وفي أن واحد ، وذلك بالوصنول الي

الذي يسؤهله لمتابعة الدراسية. والاسهام فاتنمية مجتمعه وتجديد بنيباته لشوفير المنباخ الحضاري والاجتماعي الذي يحفز الفرد على الاستمرارية في التعليم. وتتوزع الاستراتيجية زمنيا

على ثلاث مراحل: - مسرحلة الأعسداد والنهيشة ۱۹۷۷ _ ۱۹۷۷ (سنتان)

۱۹۸٦ (ثمانی سنوات) - مسرحلة التصفيسة ١٩٨٧ _ ١٩٩١ (خمس سنوات) وتتركز الاستراتيجية على عدة

مبادىء تمتل في مجموعها وحدة متكاملة متناسقة ومتداخلة مع بقية عناصر الاستراتيجية بحيث تتحرك هذه العناصر معا وفي ان واحد حركة شاملة متوازنة تتناسب مع حجم الشكلة . وفيما يسلى المبسادىء والاتسجساهسات الأساسية : --- عبدا المفهوم الحضاري

للأمية: أن الأمية في أساسها مشكلة حضارية ، لذا ينسغي تصرير مفهوم الأمية من اطاره الضيق المقصور على تعلم القراءة والكتابة . - مبدأ المواجهة الشاملة : ويتمثل ذلك في تحديث المجتمع وعمليات التدريب المهنى والثقافة العمالية والارشاد الزراعي وتنمية المجتمع وتوجيه الجهود لنمو الفرد المتكامل بعا يحقق انعكاسات

وأضحة على بناء المجتمع وتكامل وتخطيط التنمية الاقتصادية مبدا قومية العمل العربي ؤ مجال محو الأميـة : يعنى هــذا

كله يعنى لن المشكلة لم تأخذ من

مستسوى تعليمي يمكنسه تصلك المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب الى المستوى التخلف في المجتمع .

مرور السنوات .

-- مبدأ تحقيق التكامل بين التعليم المدرسي وغير المدرسي ، وفضلا عن تحقيق الاستيعاب الكامل للملزمين ، لابد أيضما من تحقيق التكامال بسين التعليم النظامي والتعليم غير النظامي (محو الامية وتعليم الكبار) على مستوى التخطيط والتنفيذ. مبدأ الأخذ بالأسلوب العلمى

الأخذ بالأسلوب العلمي .

المادية والاجتساعية والمعشوية ف عملية المواجهة الشاملة : ويعنى هذأ المبدأ تصديد الحيوافر

المبدأ أن القضاء على أمية الإنسان العربى وتنمية قسدراته ومهماراته كسب للأمة العربية كلها . لذلك فان قومية العمل العربي من الحلول الأساسية لمواجهة المشكلة عن طريق مساعدة الدول القادرة للدول غير القادرة ماديا وبشريا .

- مبدأ أهمية القبرار السياس والارادة الشعبية في العملة الشاملة · أن القرار السيساسي والارادة الشعبية يمثلان شسرارة الانسطلاق للحركة الاجتساعية الشاملة التي تتصدى لكل مظاهر عبداً توجيه الجهود الشعبية

والجماهيرية وتوظيفهما في حركمة عون ذاتي في المعركة ، ويتطلب سدًا المبدأ حشد كل الطاقات الجماهيرية المتاحمة ، وتوفير كل الامكانيات المادية والعملية لذلك وفتح الباب محلى مصراعيه امام التنطيمات الجساهيرية لتقديم الاسهامات الفعالة المكنة

 مبدأ سد منابع الأمية بالزامية التعليم الابتسدائي وتعسيسه: ويعنى هذا المبدأ ضرورة تصفية الرصيد الحالى من الاميسين ، وليسهل بعد ذلك مصاصرته وتقليص حجمه والقضاء عليه مع

المبيدأ ضرورة تجاوز الأساليب التقليدية في المواجهة الفعالة لمُسكلة الأمية ، ويتطلب ضـرورة - مبدأ توظيف الحوافر

ME, 0440

ويجرف اغلال الأوهام وسيغسل كل دروب القرية ويطهرها 14 (A) (A) (A)

اصدارات جديداز

ويقود السيل

الجغرافيا الانسانية في العالم الأسلامي

الجغرافيا الإنسانية في الحالم الكوليج دى قرانس.

رواية ه مجنون ليلي .. هذا الكتاب قىد نتاول الجغرافيا في

ويغنى للأطفال نشيد العيد

یا بنتاه : ادیری رأسك

في افق الإحلام

وانتظرى _ مثلى _

ان يتحقق _ حلم منها

ولكن ليس الى غير نهاية

لم يمت الفجر

والنور ولود ..

سيطول الليل _ نعم سيطول

والصمت المطبق ينسج ف بطء

اكفان الظلمة بألوف الأيدى

والصمت عنيد يا بنتاه

وسكون القرية مفتاح

مفتاح الأمل الموعود

ويحركها من نوم طال

وطاح بها عبر الأحيال

والصبر رماد تكمن فيه النار

مازال يلجلج في الأقفال الصدئة

يغزل راياتي .. تحمل شارات الاصرار ...

الاسلامي من القرن السابع الهجري الى القرن الحادي عشر هـ عنوان الجزء الرابع من كتاب اندرية ميكل استماد الأدب واللغة العسرييمة في

ويتعرض المؤلف في هذا الجيزء للادب العربي ل هذه الفترة حيث يتناول بعض الاعمال الادبية ومنها وجدير بالذكر أن الجزء الأول في العالم الاسلامي اما الجرء الثاني فقد تعرض للاسلام والحضارة وكان

هــو عنــوان الكتــــآب الذي

مسدر مؤخرا عن دار البيان العربي ، المؤلف لهو الدكتور محمد أحمد عبدالهادي . أستاذ التربية الشاعد بجامعة الامسام مبحمد بن سعمود الاستلامية بتأبها ، والكتبات يشتمل على ستة فصول تعالم مفهسوم الادارة المدرسية وأهدافها والعلاقات المدرسية والتنظيم المدرسي والضدمات الدرسية والعلاقة بين المدرسة. والمجتمع ومجالات التقويم .. غلاف الكتلى ريقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من

القطع الكبير هدا وقد صدر الكتاب في طبعة أثيقة وجيدة عن دار العلم للطباعة والنشر ،

الاعسلام والاشتصسال بالجماهير

صدر عن عالم الكتب في القامرة ، كتاب اعلامي جديد يعنوان ، الاعلام والاتصال بالجماهير ، من شائيف الدكتور سمير محمد حسين تودع الكتاب على ٧٧٣ صفحة من القطع التوسطة : ١٠٠٠

کراسات دی لارن

صدر مؤخرا في الأسواق الفرنسية عن الفيلسوف الإلماني و هيدجر ، من تالیف میشیل هار يتضمن الكتباب مجموعية من المراصلات التي لم تنشر مِن قبل والتي تبادلها الغيلسوف الألماني مع اصدقائه خلصة (روجيه مونيه).

ومارتن هيبجر فيلسوف المائي ولد السنة ١٨٨٩ وتوليسنة ١٩٧١ .



الشاءر الكبير:

حهزة شحاتة

٩٩ رواية

صدر في الأسواق الانجليزية كتاب جديد بعثوان . ٩٩ رواية ، للكـاتب البريطاني انتوني بيرجى .. تناول فيه الكاتب ٩٩ كتاماً ورواية بالنقد الأدبي والتحليل وقال عنهما انها افضمل ما كتب باللغة الانجليزية منذ عام ١٩٣٩ وحتى الآن .

وبدا الكاتب اختياره برواية الكاتب انتونى جرين ، رواد الحفل ، التي كتيهما عام ٢٩ وانهماه بروايمة الكاتب الامريكي المصاصر نورمان ميللر ، ليالي زمان ، وقال بيرجي انه لم يضم أحد روايماته ضمن همذه القائمة حتى لا يتهم بالتحير وانه ترك الكتاب رقم مانة لاحتيار القارىء حتى

يختتم به رقم المالة . وقد أثار هذا الكتاب ضجة كبرى في الأوساط الادبية البريطانية حيث ضعن المؤلف قائمته العديد من الأعمال الأدبية الأمريكية .

الثلج والبركان

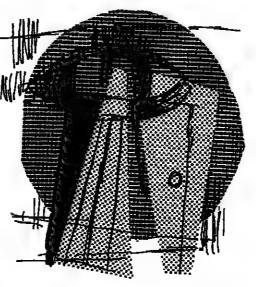
ديوان شعر جديد صدر حديثا ف القاهرة عن هيئة الكتاب المصرية الثلج والبسركان ، من تساليف ابراهيم صبري ويقم الكتاب ق ٨٠٠ صفحة من الحجم الكبير .

الجزء النالث عن د الف ليلة وليلة .. طرق على أبواب مدينة ملفمة

مد صارت الأرض بغير لون مد صارت الوحشة رغبة بكل عين

مذ صرت حزن الأمس ، قاتلي ، مذ صارت الأبواب منفذا لكل جرم والطرق أضحى مستحيلا صار ألف لغم

ادركت معنى التيه في شواطيء الغرابة ولدة الضياع في قوافل الكآبة مذ صار حرفی ثورة يحوى اجل فن ادركت معنى الشوق والصبابة أدركت معنى الموت في الكتابة



شعر: فاطمة الدريدي



· أنَّا مِن أنَّا ، أمرأة مِنْ رومًا ؛ ق عينيها سعة الأفق ، رعمق البحر الأبيض المتوسط، وفي وجهها جمال النيل الضالد : وروائه وحلاوته ، وفي قلبها أمان كثيرة تجمع بين خطواتها وتقكيرها وتنطلق كسمفونية خالدة لواحد من كيار للوسيقيين المعروفين : وفي مناضيها مدار الزمن وفي حاضرها دورة الأيأم :

عشت عصری فی مدینة امی نابولى : ارتع ف حواريها القديمة : أبحث عن الجديد في وجوه من أقابلهم في الشارع الأنيق ، بالقرب من الكورنيس الذي انتصبت على جنباته فنادق الدرجة الأولى وأبى محسرى المواد : يسوئساني الأصل ، اخْتَار الأسكندرية مربطاً لخيله : تقول أمى أنه كأن رساما عبقاريا أفنى عماره يجاوب الأنشوش ، وسيدى جايبر والعطارين : بحثًا عن وجه لامرأة يرسمها : فلما النقى بها أي أمي : اختار ان يعيش الواقع معها بدون رسم في الأنفوش سنوات قصيرة لم تتعد أصابع اليد خـرجت على اثرها الى النور ، وخرج هـو على أثرها من الحياة .

وعمادت أمي الى البيت الذي ولدت به لتری ان کل شیء لمیه قد تُغير ، فلقد ماتت الجدة ويقى أبوها فقط: كان في حلجة لمن يرعاه وكانت

هي في حاجة لن برعاها : وكنت إنا ل حاجة الى من يبرعاني ليضا لكنها لم تجد الرعاية كما لم أجدها ولم يجدها هو واصبحنا نعيش على هامش الحياة . أمي أشب بقطة رومية تميل الى الطول فيها شميء من بدانة المرأة الإيطالية لكثرة ما تلتهم من اسبلجتي ، وجهها كفلقة الشبس : بيضاء مشربة بحمرة ، عيناها من لجمل عيون النسباء الايطاليات ، تتعدَّث بسرعة وتضحك بسرعة ، وتميل إلى النكنة وتحفظ شبينًا منها ، وتروى ميا تتذكره عن سنوات عبرها التي مُصْنَعًا لِي الأسكندرية .

تتحدث باعجاب عن المسريات ودوح الصريات وان كانت تقول الأسكندرية ___

حياتنا التي تعيشها : وبخلت الدرسة : مع الكثيرات من الزميالات ، وحساوات طوال التصاقي بالمجرسة ، أن أقاسف حياتى وفق اسلوب جديد : فلقد

> امى ، رغم كل ما فيها من طبيعة ، فهي في بعض الإحيسان عتيدة ، ترى في بقائي اليجانب المرأة ، وفي مثل هذه السنة المرا يتنافى وما تريده لى من مستقبل . لكنني كنت أغاظها واتوجه الى غرفة شومنا الصغيرة لأستخدم هذه المرأة المكسورة ، التي رافقت أمن رحلتها من الأسكندرية الى تابولى ، وأتحلع الى وجهى وكل شيء في وهيو يكبر .. الشهاب في الطرقات بداوا يتغزلون في جمالي يكلمات مامشية ، كنت أستمع لها وأطرب ، لأنها وان كانت تمنحني

الا أنتى جميلة وجميلة جداً : حتى ذلك اليوم الذي ادار فيه رأس لحدهم ، فاستحمت علاقتي به ، بشكل متقبرد جعل يعضهم

عن حديث المراة التي تعيش ق القاهرة بنانته أرق وأغذب من الأمسرى التي عباشت معهدا ق تجيد بعضبا من كالام المسريين ويستخدم كثيرا كلمة معليش في الحديث، لدرجة كنت اغتاظ منها غندما اناقشها في أمور

اكن احلم بها .

الليرات الأيطالية

وكنت أرتاد معه هذه المحلات

بشوق ، لأنتى فتاة فقيرة ، ولكم

فرحت كثيراً ينوم قندم لي أول .

لكن أمى رأت في قبولي الهدية

أمرا يناق الصادات والاخلاق

والتقاليد ، وطلبت منى أن أعيد

الفستان فرفضت ، ويحثت الأمر

مع امى واستقر رايها لخيرا على

دعوت صديقي لتتاول العشاء

ف بيتنا ، واجتهدت الى أن تكون

المائدة ملأى بأصناف كثيرة كانت

تجيد طهوها . واسقبلنا أنا وامي

جيوفاني بعد ان ارتديت القستان

وعلى مأندة العشاء تحدثت امي

بصراحة ، وقالت لجيوفائي اشياء

كثيرة منها انها تخاف على ، وانها

تريد ان تهبني لزوجي اسراة

لم يعقب جيوفاني كشيرا على

كلام أمى ، وانما اختار فرصة

مَنَّـَاوِلُ الْقَهُوةُ (السبريسـو) ،

ليقدم في شيئًا لم أكن أتوقعه ولم

ديلتان من الذهب وضع واحدة

منها في امسيعي ، ووضعيت

ألأخرى ففي أصبعه ، بين دهشة

ومنذُ تلكُ الليلة أصبح لي ولأمي

وجآء الصيف وثفذ جيوفاني

اجازته ، وامضيت انا وامي (٣٠

كانت أيامي في الجريرة من

اجمل أيام حياتي واروعها ،

تعنزفت خلالها أمى بسزميسل

لجيوف اتى ، ف الخمسين من

ومما أثلج مسدري أن أمي

العمر ، كان محل نقته وثقتي :

... اخذت تميل الى منديق جيرفاني ،

ولهذا اختارت آخر يوم في الإجازة

لمتعلن أنها قد وافقت على الزواج

و من مُنديق جيوفائي .

كنت قد اغلقت نافذتي الحجرة ، وبابها ، ولم ادع الا بعض رُجاج احدى النافذتين مفتوحا ، ليحمل الى الاكسجين اللازم لخلايا

مخى .. وكان ضوء الحجرة يوحى الى بالماضي السحيق ، الذي لم يعد إيقاع الحياة اليومية يسمح لى بالاختلاف اليه من حين الى

يوما) في جزيرة اسكيا الجميلة .

رجل يقضى حوائجنا ، ويدخل الى

بيتنا في أي وقت من الأوقات .

تكن تتوقعه أمي أيضا .

أمى وفرحتها الغامرة .

أن ترى جيوفاتي هذا .

فستأن اشتراه ببضع مثات من

شعرت يومها بأنتى من أعمل البنات . ق تلك الدرسة مدرستي الدكتورة رينا ، التي جيات من الشمال لتستقر في الجنوب مع روجها ، هي اول من افت نظري الى اتنى جميلة ، ومنذ ذلك اليوم لُخَدَّت أَنْطَلَع إلى المرأة لأرى كل ما

القوة لأن اجتاز مشلكل حياتي ،

يتسون على وأنسا في طريقي الى

كان جيوفاني شابا أنيقا بعمل في مفسلة من معاسل التياب وينقاض مرتب مجارسا جعله يدعوني ألى بعض الأملكن التي لم

كان اعلان أمي اعتسرامها

الاقتران بصديق جيوفاتي مفاجأة

غير سارة بالنسبة الى ، لكنني

عثدما ناتشت الأمر مع جيوفاني

اشعرني بأتنى مخطئة ، وإن أمي

على حق في أن تختار طريق حياتها وبدات افكر في نفسي .. كيف سیتسنی لی ان اعیش ق بیت واحد وتحت سقف واحد من بزوج : أمى ؟ لكن جيوفاني قطع على حيل

تقكيري معلنا أن أمي ستتثقل الي بيت صديقه بعد الزفاف . وانا .. قلتها لجيوفاني .. اين اعيش ؟ واجابني بضحكة : ق قلبی یا عزیزتی لا أعتقد أن هيذا هيو الوقت

المناسب للمزاح يا جيوفاني ، فأنا كمنا تنزى اصبحت شنابية ولا استطيع ان أعيش في بيت أمي - لا عليك لقد فكرت ف الإمر

غرفة الوالدة:

بكيت لزهرة تبكني

بىدمىع غىير مىرفض!

ألى سائرٌ مقاطعها الرائعة ..

وجعل فكرى يسرح من قصيدة

الى قصيدة الى قصيدة .. لكنه ثبت

فجأة ليتسامل : فاذا كان هذا هو

انتاج الأمس ، فما بال ابداع

اليوم ؟! ليس من شك عندي _ يا

نفسي ۔ أن ابداعتا قد تطامن مهما

يبرزت منه قمم مصدودة .. لقد

شهدت امتنا على امتدادها

واتساعها اجيالا من الفكرين

والأدباء المدعين ، فما بالها اليوم

تكماد تكون اجمديت ، الانفر

أغلب الظن عنسدى ان هسذا

الجدب خلفه عاملان : أولهما هذا

القهر الذي عاشته اجزاء كثيرة من

أمننا في السنوات الأخيرة ، فالعقل

لاييدع واحساس القهر غالب عليه

متسلط ، وتسانيهما احسساس

الهزيعة النفسية الذي تعيشه

العقلية العربية ، وهي ترى عدوا

فالجرا من المشاردين والأقاقين

وقطاع الطرق والسفاحين ، يعربد

في توآحيها تنظاهرة قدوى البغى

والعدوان ، زرع في جسدنا لننزف

أبدأ ، وهو يمنى نفسته ، ويعمل

جدا الأمانيه : و من النيل الى

ويعد .. فهل أقول ما قاله زهير

بن ابی سلمی ، وعلی رغم ان سنی

ما تطاول باعها نصف عمره يوم ان

سنُّمت تكاليف الحياة ومز

ثمانين حولا ، لا أبالك يسام !

كلا !.. لن أقول .. بل سأعمل

وسمع طاقتي ، وسأردد ما قاله

يعقوب عليه السلام لبنيه ، حسين

ارادهم عمل ان يتحسموا من

يوسف وأخيه : • .. ولا تياسوا

من روح الله . انه لا بياس من

روح اللَّه الا القـوم الكافـرون ،

وأثت يا رياح الصبا فلتهبي .

المصارى انفاسى ، فعنـك رادى ،

ہ یوسف ۸۷ ہے

واليك معادى ..

الفرات ه.

طويسلا وخرجت من تفكيسري بان هذه هي القرصة التي انتظرها .. يمكنك يا عزيزتي ان تعيشي معي ق غرفتي ، أو أعيش أنا في بيتك في

> - وتعتقد أن هـذا الأمـر يناسبنا ؟ ولماذا لا .. الست خطييتي .. ولكننا لم نتزوج بعد .. - أذا كنت تـرغبـين الزواج يمكننا أن نتلاقي صباحاً في رحاب. الكنيسة ثم نعقد قراننا فيها ..

واكسنسى لا ازال ق

بقلم : غالب حمزة أبوالفرح

جامنا واحد من اصدقاء جيوفاني

ومعنه بطاقية صغيرة قندمها لى

أعرف ويعرف جيوفائي سا

تفكران فيه ولهذا فقد طلب منى إن

أعطيك هذه البطاقة .. فعند

وصولك الى روماً اتصلى بالستر

سيرجو تاجر الجواهر المعروف ..

إنه على ما أعرف عم لجيوفاني وقد

طلب في بطاقته هذه أن يساعيك .

ساهرة ، فهذا الجيوفاني لاخزال

يتذكرني في سجنه رغم انني لم

ازره ، فنائد كنت مشخولة

ترى أويحبنى هذا العب الذي أقسرا عنبه في بعض الكتب وق

قصيص البرتو مورافيا ؟ أم انها

الشفقة جعلته يفعل ما يفعل ؟

وعندما لم أجد أي جواب السئلتي

المتكررة نسيت كل شيء ، وغادرنا

نابولي الى روما . وقابلت سيـرجو

الذي حاول ان يستعرض وجهي

بأسلوب احسست فيه بنوع من

الاشمئزاز ، لكن ابتسامة الرضي

التي ظهرت على رجهم جعلتني

ابتسم قليلاً . وقال لي الرجل وغو

اشتىرى بهذه النقود ملابس

انبقة تسرتسينهما من الغسد ،

وسأسلمك الدكان الذي اعددته في

وخرجت من عنده لأمضى الليل

لكن أجمل كل تلك الأحلام هو

اننى رأيت نفسى ابيع احدهم وكان

قادماً من الشرق يحمل بصحات

كثيرة ، عن هذه الارض التي قرات

عنها فأجبتها وعندما تجسدت لي

واشترى منى الرجل خاتما من

الماس وعقدا ابيض من اللؤلؤ كان

هـو أول مـا اقـوم بـه في عمــلي

الجيديد ، وعندما افقت عرفت

باننى أحام : وأن حامى لم يطل

ومضيئ مع ماريو الى الدكان الذي

اعجبنى ترتييها من اول نظرة

وأعجبتني زميلتي روزا التي كانت

قسد سبقتني الى العصل ويسدأت

أقارن بينها وبينى وأحس بسأنني

أجمل منها وأظهر ولم يمض بعض

وقت حتى رأيت الرجمل الشرقي

نفسه يدخل الى الدكان وقد سيقته

رائحت العطرية النقاذة كانت

عيناه من أجمل العيون ووجهه

الأسمىر الضباحك يضفى عبلى

ملسبه شيئا من الرهبة وتكلم

الرجل فتعلقت عيوني به : ولم

أحس وهــو يــطلب منى أن اريــه

المخساتسم وعسقسد اللؤلؤ الذي

استهواني بمنظره ويعد خمس

كنت أحس بسأننى وجسدتسه

وفقدته فر لحظة واحدة ورايت ان

أتبابع احسساساتي الداخلية

فمضيت في اثره لأودعه وهو يخرج

من الباب الى الطائرة وابتسامته

الكبيرة تعار رجهه الاسمر

دقائق نقدني قيمتها وخرج:

في احلامي احببتها ، اكثر .

مطار روما مع زمیلة اخری .

مع أمى في أحلام غريبة .

يدفع ببعض المالي الي:

ولقد أمضيت ليلتى كلها

- لهذا نستطيع ان نؤجل الزواج حتى نهاية هذآ العام فأنت تعسرفين أن من الصعب عليك مواصلة الدراسة : ولابعد أن تُلتّحقي بعمل ما أي عمل .. - وهل أستطيع الالتعاق بأي

وضَحَك جيوضائي من كل قلب وقال: من كانت تمتلك مثل مواهبك لابد وأن تُصل الى ما تريد - مواهيي .. أية مواهب قائنا انسبانية مصطلة عن المبواهب

بدراستي التي تعرف انها لا ا تؤهلني لاكثر من بائعة في دكان لا يا عزيزتي ، وأنا عندما أردت

أنَّ أتحدث عن مواهبتك قصدت بالفعل جمسالك وانونتسك .. وانت تعرفين كم انت جميلة ، فالنساء يا كلارا في نابولي كثيرات ! لكن من أ كن على جمال مثل جمالك فهن قلة ولهذا ستوفقين لعمل ادخره لك

- الانتقول لي عنه الآن ؟ - لا سأقول لك كــل شي، في

- وعدنا الى البيت . وتزوجت أمى .. وسكن معنا المستر ماريو : وأصبح من السهل على أن اكتفى بسوجسود أمى الى جسانبسي رغم انشغالها بعريس الغفلة الذي جاء هكذا بسرعة . وابتدأت مشاكلي ، فقد كأن ماريو زوج أمى وصديق جيوفاني من اولئك الذين يحبون الاصطياد في المياه العكرة .

كان رغم انه عرف امي وعرف هذا البيت عن طريق جيوفاني الا انه يكرهه ، ولا يطيق ان براه في ريساراته المتكسررة لي ، ولم اكن أعرف السبب . ويوم عرفته قلت كل شيء لأمي ، لكنها لم تصدق بادی، دی بده ، حتی ادا امسکته وهمو يحساول الشسكل ليملا الي غرفتی ، تأكدت من صدق كلامي ومصاولات الأثمة ، لقد كمان مفروضاً فيه أن يرعاني كابنة! ولقد عرف جيوفاني الأمركله هدده المرة من اعى وليس منى .

ولقد سألنى كثيرا عن الموضوع الذي افضت به أمى اليه ، وكنت ألتمس الصمت صديقا لى يحميني من نظراته الغاضبة . حتى كيان ذلك اليسوم الذي وقسعت فسيسه

فقد ضرب جيوفاني صديقه عدة لكمات فبارق عبلي السرميا الحياة ، واقتيد جيوفاني الي السجن بين دموعي ودموع امي .

التي أطلقتها بشكل غريب، أحسست بعده أنها كنانت يّحب ماریو حبا طعی علی کیل شیء وسالت امي رايها ف حساتنا فقالت : بعد أسبوع سأنتقبل أنا وأنت الى رومـا بعد أن أبيـع كل شيء .. فقى مـذاالبيت ذكريات اليمة يجب ان نقضي عليها ، وانت شسابة وامسامك مستقبسل عريض ينتظرك . وقبل ان نضادر نابـولي

ه الساء ، لايليا أبي ماضي : الرحب ركض الخائفين عاصبة الجبين الراهدين بماذا تحلمين ؟ ألى أخر قصيدته الخلابة .. ثم جعلت بالي الي ، الموسيقية

العمياء ۽ لعلي محمود طه : اذا مــا طاف بـــالارض اذا ما آنت الريع اظلاما فنتح الفجار

احساسهم وامانيهم السابقة اليوم « كسراب بقيعة يحسب الظمأن ليسوا أحسن حالا من هؤلاء !

... من قصيدة ۽ النيل ۽:

واضفت تسابها في رحسابك على الشرق جنة من رضابك كفيك تاريضه وتحت ثيابك

بعيد الخطى قوى السنابك ثم يـركضن في ممر شعــليك

ثم عرجت على قصيدة السحب تسركض في الفيضياء والشمس تبدو خلفها صفراء والبحرساج صلعت فيه خشوع لكنما عينك تبائهتان في الافق سلمى بمسادًا تفكسرين ؟ سلمى

شسعساع الكسوكسب القضى وجساش البسرق بساومض عبيبون النبرجس الغض

وهند انها

ماء ، حتى اذا أتاه لم يجده شيئًا ه؛ وأمَّا أولئك الذين جانبهم الشوفيق ، فهم على وجه القطع ووجستني أجسر مسأ كسانت

استظهره من روائع الشعر العربي المصاصر أيسام أن كنست طالبسا بالمدرسة الثانبوية ، فجعلت اردد أبيات و التيجاني يوسف بشير ، حضنتك الأملاك في جنبة ورفت عبلى وضىء عبسابسك

وأمدت عليك أجنحة خضرا فتحدرت في الزمان وافرغت بين أحضائك الجنان وفي مضرشك القرون تشمير عن

يتوثبن في الضّفاف خفاف

*** وثم شيء أخر يجعل نكهة اليوم غيرها بالأمس .. ان كلا منا _ أو أغلبنا - كان في صباه الأول قد رسم لنفسته هسدقسا يسعى الى تحقيقه في مستقبل أيامه .. وها هي قد دارت السنون ، منا من يعلبر نفسه قد ، نجح ،، ومنا من يسرى نفسسه قصر عن الطلب .. والنجاح له على الأقل مقياسان : مقياس المجتمع ، ومقياس الشخص نفسه .. فالجنمع يعتبر كبيار المفكرين والادبياء والعلماء والمؤرخين والفنسانين .. و .. هم الناجمون ، أو على الأقبل من الناجحين لكن النجاح الاهم هو نجاح الره بمقياسه هو . فهو قد بنى استقراره الداخلي علي أساسه ، فهو راض عن نفسه أو

ايليا أبو ماضى

وتصادم الأهواء بالأهواء في كل

ومدَّلة الحق الضعيف ، وعزة

غير رأض وفقا لهذا التصور .. أما

النين اعتبروا انفسهم قد نجموا

وفقا لقابيسهم ، فأغلب الظن أن

الأمور

الظلم القدير !

التبحاني يوسف بشير

وصوت ائسان فكنت اطبر ا

وشببنا عن الطوق وراينا أمة

يمعن في تشريدها ، وارضا

تتتهب ، وحرمات تتتهك ، ونفوسا

تزهق ، والعالم كأنه يشاهد رواية

تجبری علی حشینة مسارح ، ثم

يرفض السفاحون الجلوس الى

ضحاياهم زاعمين انه لم يوجد قط

شعب يحمل اسم فلسطين ! وأنهم

يريأون سانفسهم عن القعود الى

ارهابيين ، ويعلم الله انتا ما علمنا

الارهاب الاعتهم . استمع الى أبي

القناسم الشنابي في نفس درتمه

الجنة الضائعة ،، وهوينوح :

اواه ، تواری فجری القنس فی

وغنى كما يغنى النشيد الحلوق

أواه ا قد ضاعت على سعادة

وبقيت في وادى الزمسان الجهم

وأدوس اشواك الحياة بقلبي

وازى الاباطيل الكليرة والمائم

لدل الدهور

معت الأثير

القلب الغرير

اداب في المسير

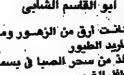
الدامى الكسير

والشرور

كسائست أرق من الزهسور ومسن والذ من سحر الصبا في بسمة



*** . أن كثيرا من حقائق الحياة مر ، وصراح بني الانسان من امرها ، وظلم الانسان لأخيه الانسان له طعم الحنظل ، والم له من حسر الشفار-، وفرق الانسان من أخيه الانسان ووجله له مذاق العلقم . استميم إلى الشياعير ، ولعله الفرردق أو البحاري ، فقد ذهل منى العقل ؛ وهو يقول : عوى الذنب فاستانست بالذنب



شاطئه المنبر مرح السرور تيجان الزهور وتسلق الجبل للكلل بالصنوبر



أيام كانت للحياة حلاوة الروض وطهارة للوج الجميل ، وسحر أيام لم تعرف من الدنيا سوى وتتبع الفحل الأنيق ، وقطف



حين ، شاني سالف الأيام ، فقد كأن للعودة اليه سحر أي سحر ..

أغاريد الطيور الطفل الغرير والصجور

غير بينة ١ التحليل يذهب دائما بقدر من الرواء ، والغموض أبدا موح بالسحر ، في القطع الفنية وفي

تماما بعض حقائق الحياة ، التي يذهب بروعها ادراكها .. كان العالم ومثاليا وفي اعيثنا ، والمثالية روعة ويهاء .. وللشماعر ألُّفذُ وَ أَبِي القاسم الشَّابِي و الذي اخترمه الموت وهو في صدر فتوته ، ولما يبلغ مبلغ الشباب ، له قصيدة هي من عينون العيون في الشعبر، العربي المعاصر ، يعنوان ، الجنة الضائعة من استمع اليه وهو

[علن ا مند لنصل

أوج كمالها ، وما كان السرطان الصهيوتي الذي أصايها فكسما فلسطين قد استشرى الى سائر حناياها ، وتتاياها .. كانت الحياة مفعمة بالأمل الوضاء ، الساسم الفتمان ، شمان حيماة للصيما والفتوة ، هي أبدا حيباة الأميل والتفاؤل ، والتي قد يصفها المرء ف مثل سنى _ اليوم _ بالسداجة لكن تلك السداجة هي لحلي كثيرا من تضمج اليبوم وذبمول الغمد ودوائمه إلى مر السنبين يكسب المرء - لا ريب - قدرة على تحليل الأمور . لكن هذا التحليل يذهب بسحرها! أن الغموض الذي يكتنف القطعة الفنية _ أيا كانت _ لهو أية من أيات سحرها . خذ قصيدة من عيون الشعر العربي ـــ مثلاً - وتوفر على تحليلها ، واظهار مواطن الجمال فيها ، وثابر على تعميق معانيها ، تجد روعتها في عينيك قد خبت ان حتى قليـلا ، وان لم تقف منها على عيوب بينة أو

كانت الأيام أنذاك منى الصفاء

والوفاء ، والطهر والنقاء .. وكانت

الناس سواه يسواء ! وفي تلك الأيام لم نكن قد ادركنا ييكي جنته الضائعة:

كم من عهود عذبة من عدوة الوادى النضير فضية الأسحار مذهبة الاصلال

أمتنا العربية تعيش فشرة مد هائل ، وكانت حركات التحرر الوطنى من المستعمر الأجنبي في

المجمعة ١٢ رجب : ١٠ (هـ ـ المدينة المعورة العدد ٢٣٣٠

◙ قضيــة الأصالــة والمعاصرة فـــ الأدب والخروج من المحلية الى العالمية

بانفضاضه لكنه لقاء حميم بين صفوة

يسؤرقهم الهم الثقساق المشتسرك ضهم

يعيشون في ليلهم ونهارهم حبين يغدون

وهبين يبروهبون ويعبأنندون بعقبولهم

وضمائرهم وعلى اقلامهم وكأنه قندرهم

لقاء الشرق والغرب

الصعيت الدولى .. جناه من أوروبناً

وأمريكا مستشرقون وهبوا عمرهم للبحث

أ كنوز اللغة العربية وأدابها ليقدموا

أجدث ما توصلوا البه من بحوث ادبية ..

وجاء أيضا أدباء مرموقون من العراق

والمغبرب والمملكة العبربية السعبودية

وشونس والبحرين والسبودان ولينان ..

من بين الستشرقين البروفسير دكتور

شارل فيال الاستباذ بجامعة اكسفو

بقارنسا .. وشارك ببحثاج احدهما

للمؤتمر والآخر خص به مؤتمر طه حسين

الذي عقد يجامعة المنيا في صبعيد مصر .

أكد د . شارل أن علاقته باللغة العربية

الذين لا يملكون منه فكلكا .

● فلروق اباظة .. القاهرة

🛘 داخل عالم متناحر تسود فيه الحروب وتنتشر على ارضه بؤر التوتر يطفو على السطح زورق الأمل في حياة افضل من خلال هدف تلتقى عنده الشعوب وهو من جسور اللقاء الانسائي الى مائدة الإبداع الثقاق والفنى حيث تتاصل هويتها وتصبح نقاط الالتقاء اقوى من عوامل الفرقة وذلك لأن الثقافة وجبة عالمية يمكن ان يتدُّوقَها الانسانُ في كُل الَّازِمنة والأمكنة باعتبارهما أنبلُ نتَّاجَ للموهبة البشرية .

> وعند الشعوب التي تجمعهما وحدة اللغة والدين والمكأن تصبع الحاجة اكثر الحلحا لخسرورة هذا الالتقباء الفكرى والتقافي لقد استطاع المفكرون والأدبساء فرائعاتم العبربي الذي تمتيد جغرافيته من المعيط الى الخليج ان يلتقوا بالقاهرة في أكبر تجمع ثقافي عربي كان عبلى رأس قائمة جدول اعساله اطلاق الحوار حول قضايا الثقافة والفكر في الوطن العربى والبحث عن صيغة تحقق لمهما الأصالة والمعاصرة والانسطلاق الى افاق اكتر رحابة .

نظرة الاستشراق الظالمة

🚜 لقبد حساول المستشبيرق الغبرنسي . • رئيسان • أن يصنف الفكسر العسربي تصنيفا خالا من خبلال نظرة متعصية تفتقر الى الصدق والموضوعية فقال عنه انه فكر لا يبرتقي الى مرحلة النيظر في الجسزئيسات ثم الانتقسال الى الكليسات واستفدم هذا الحكم الخاطيء الذي لا يستنبد الى اساس ليفسر تفبوق الفكبر الأوروبي وابتداعية المتجمدد أل شتي المجالات الأدبية والعلمية والفنية . ويدحض نظرة رنيان العنصرية ما قدمته الحضارة العربية على منز العصور من ابتداع اسهم باستط کینیر فی صنبع الحضيارة العالمية .. يقول مستشبرق أوروبي اخبر هو ، ببرك ، في كتباب له بعنوان ، عرب الأمس وعرب الغد ، بأن الطابع الذي ميز المضارة العربية الاسلامية هو الطابع الذي لم يفصل بين المبادة والفكر وبسين النسظر في الأشبياء وتفصيلاتها وبين الكليات والأفكار العامة وهذا أيضا ما جعل كاتبا أوروبيا حديثا مثل رأندال يرصد في كتابه تكوين العقل العديث أن الفضل في السمو الروحي سالمياة المادية يسرجع الى الحضمارة العربية الاسعمية ""ن ١٠٠٠ سن الفكر والعبميل وجنبت الانسيان مغياط اضمطراب التوازن بسين الفكر والروح

مؤتمر الابداع .. لماذا ؟ وأذا كأنت الخلافيات السياسية قد

اسبعت في الخلل الظاهر بين الأنظمة على الصعيد العربى مما تسبب عنه فقدان الترابط الثقافي والفكرى بسين الشعوب والذي يعبد الوسيلة الأولى لتسقيق التقارب والمنهل الذي يغترف منه المواطن ما يطفىء عطشه الثقاق والزاد الذي لا غنى عنه كي يتوهد نبض الشواجد العربي على صعيد الفكر العالمي . لكل هذه الأسباب أصبحت الصاجة ماسة للعودة الى الروابط الفكرية والروحية لدعم الشعور القومى العربى وما يترتب على ذلك من تخفيف أثر ما حققته الفرقة في عالم السياسة وقد اثبتت التجربة في العام اللاضي صحة هذا الاتجاء حين نجع مهرجان شموقي . حافيظ الذي اقامتية وزارة الثقافة المصرية ووفعد اليه بمعد حقبة طويلة من التباعد وغيباب لقماء القسطاحل من أدبساء الوطن العربي من شعراء وكتاب ونقاد وحفق نتائج ملموسة ف اعادة الحياة للملاقات الأنسانية والشخصية والفكرية بمين الأدبماء والمفكرين العرب .. وفي هذا يقول محمد عبدالحعيد رضسوان وزيبر الثقسافية اذا كانت السياسة تتعامل احيانا مع

المتغير في حياة الشعوب فان المؤكد ان

الثقافة تتعدى كل المتغيرات الى ما همو شَابِت ودائم في حياة الأمم ، ومنا هنذا المهرجان الا تجسيد يعبر عن توافق وتألف السياسة والنقافة على المستوى الرسمي والشعبي ليؤكدا معاً ان وحدة الصف هي الأمل وان أسلوب تحقيقها لا تاتى الا بالبدل والعطاء .. وها نمن نجتمع في مدينة القيمات والمناذن والحضارة الكبيرة لنعلن معا قيم الحق والخسير والجمال بالفكر والأدب والفن كأعظم قبس من نور الله الذي حبا ب عباده المؤمنين ليفجروا في الأرض اسمى ما يحكم قاموس هذا الكون البديع ، وما الثقافة العربية سوى نهر واحد متدفق مشذ أن أهدت العلم والشور للحضارة الانسانية مع فجر التاريخ حثى الأن . وتناكيدا لهذه المعاني العظيمة تأثى اهمية هذا المهرجان للتدارس معاحول الابداع العربي في عالمنا المعاصر تأثيرا وتأثرا ، ولنطلع سويا على ما وصلت اليه الطاقة الابداعية العربية في شتى مصالات الإبداع وما مؤتمرنا هذا الاخطوة هامة نحو تآكيد الهوية المستقلة للحركة الابداعية الصربية التي تقف جنبا الى جنب مع الثقافات الأخرى شامخة بعيا انجزه الأجداد ويما يحققه الأحفاد من اسهام في سيرة الابداع البشري في عالمنا المعاصر وصلا لأمجماد الماضي بسيسرة الحاضر وانساق المستقبسل .. ويقسول الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس لجنة الإعداد الأتمر القاهرة الأول للإبداع العبريي القد استشعبرت القاهبرة أن الحاجة اصبحت ماسة آلى هذه الوقفة وفقده المراجعة ايمانا منها بأن العطاء

بدأت منذ اكتبر من ٣٥ سنة حديز بدأ يتعلم العربية في ساريس وتخصص في ادابها وقدم العديد من الدراسات ذ مجلل الأدب العربي من بينها دراسة عن شخصية المراة في الروايسة والقصبة المصرية من عام ١٩١٤ _ ١٩٦٠ وترجمة





لقد تعول سؤتمس القاهسرة الأول للابداع العربى الى سسوق عكاظ عسالى ضم تخبة من اهل الفكر والأدب على

. د . عز الدين اسماعيل العريى القديم وقند تقدم بعندة بحوث ودراسات عمد فيها الى كشف جوانب كثيرة من تراث الأدب العربي وهو يصل الى حكم هنام مؤداه أن الأدب العنزيي القديم يصل الى صرتبة العالمية ولكن

التوقف عند مفترق الطرق ولابدائه ان

ينطلق .. وأبدى المستشرق الأمريكي

الأدب العربى الحديث يعيش اليوم ازمة

اعجابه وتفاؤله لانشغال الأديساء العرب العزلة الثقافية

وقسال الشساعس العسراقي الكبسج عبدالرهاب البياتي ان عزلة المثقفين

العرب لا تخدم الا أعداء الأمة العربية واعداء تقافتها ولهذا فسان من واجب المثقفين ان يقاوصوا هذه العنزلة وان

وطائفية وعنصرية فان تأثيرها السلبي يكون مخربا للابداع العربى .. وما حدث أل السنسوات الأخيرة أن العمالم العربي قبسلي وطائفي وعنمسري انعكس عسلي

يعطموا الأسوار التي فرضتها الاحداث السياسية المؤسفة التي باعدت بيننا

فالسياسة اذا تحولت الى مواقف اقليمية الابداع وعلى مواقف المبدعين انفسهم

نه . عبدالقادر القط

لأنهم بحكم مواقعهم الجغرافية كانبوا مرغمين على هذا الاتقسام .. ولكن هذه النظرة لا تلغى المقبولة التي تقبول ان الابداع العربي الحقيقي يظل بمناي عن هذا التَّاثير اذا ما استطاع للبدعون ان يقاوموا هذا التيار السياس الجارف عن طريق التقمائهم وتضمامنهم وايمانهم بوحدة الأمة العربية ووحدة مصيرها السياس والاقتصادي والثقاق .

المتقلة للحركة

الابداعية العربية

أصالة الإبداع العربي وبقول الناقد التونسي الدكتور محمد الهادي للطرابلسي ان الأممالة هي أبرز سمات الابداع العربى فنحن مازلنا نستمتم حتى ألآن بكل ما يكتب من قبل أن ترأثنا العربي ، ورغم الابداعات الكثيرة التي تفرزها المطابع العربية نمازلنا نقرأ الجاحظ والمتنبى والبحترى وهذا لبرز بليل على اصالة الأدب العربي فالابداع العربى يعنى الأصالة الفكرية

٥ واجب المثقفين المصرب همو مضاومة العزلمة

الفكوية المتى فرضتها الأحداث السيامية

. شرط الابداع

لما الشاعر اللبنائي منرى زغيث فأكد انُ اتحدار الابداع الى أرض الانقسامات السياسية والعقائدية والتحولات الأمنية بيطل أن يكون ابداعا . فشرط الابداع ان ينبع من انسان على تربــة فيجسدُ علاقته الانسان بهذه التربة دون أن يتأثر بالمتغيرات التي تطرأ على الناس وعلى للسلحات الجغرافية نمومة الابداع الأصيلة مي أن يتراصل مع الإبداع الانساني الشامل ،

في مفترق الطرق

ويقول الشاعر السوداني فراج الطيب رئيس اتصاد الأدباء الشودانيين لن الايداع العربي في مقتسرق الطرق الأن نلك أن الابداع مطلقا في أية أمة من الأمم ينبغى أن يكون صورة مسادفة معبسرة عن قيمتها المقبقية رعن شغصيتها الأجبلية فاذا نظرنا الى كثير من النمازج الإبداعية سواء ف مجار

الاتصادات الماتاقول العالم ، واتجاد

الكتاب التونسيين ينظم على المستويمين

-الوطني والقومي مجموعة من الملتقيات

والندوات الأدبية والفكرية وله ثلاثة نواد

نستسطة هي نسادي التسعسر وتسادي القصامين وتبادي الكتاب ، واتصادنا

عضس بالكتب الدائم للأتحيأد العاء

للأدباء العرب ، وهو كذلك عضو بالتجاد

ما يقال غير صحيح

🛘 يقال أن الأنباء التونسيين الشيان

لا يتعسفلون مع أتصاد الكتاب

التونسين . ما هي الحقيقة ؟ هل هو

الكتاب التونسيين شيوخا وشبابا وليس

له تمييس في التعاميل مع الاعضيا

والمنتسبين وهو مفتوح في وجه الجميم

وقد برمج انشطة وأسس منتديات كآبها

قبائمة عبلى جهود الشبيان والأعضياء

واتماد الكتاب التونسيين بعيد عن

المشيخية • وعن مسراع الأجيال

وصراع الاينديواوجيات وهدو يضم

المنتمين للنظام القائم ف تونس

تجن وأدياء السعودية

🗀 ما هي علاقة التحادكم بأدباء الملكة

- للاتصاد مع الأدبياء السعوبيين

تولصل وعلاقات وطيدة ولكنها ضا تزال

على المستوى القردي وقد شام عدد من

أعضاء اتحادنا بريارات للمملكة ق

مهمات أدبية ونقامية وأستقبلنا عددا من

الأشقاء السعوديين . ورجاؤنا أن تتدعم

هذه الصلات وأن تصبح دورية منتظمة

وفي أطار معمين وأن لا سقتصر عملي

المناسبات وعلى قليل من الاقراد

- اتحاد الكتاب التونسيين ابتحاد لكل -

الكتاب الأقارقة والأسبويين .

عبراع لجيال ؟

العاملين خاصة

والمعارضين له

العربية السعودية ؟

الادب الومجال الفن نجد صورا من العطاء تبتعد كثيرا عن اصالة الأمة متأثرة فرنك بالغزو الفكرى والثقاف الذي تتعرض له امتنا العربية .. هـذا الغزونجح كثيرا فاطعس الدانية العربية المسلمة وآلباسها ثوبا لاهوشرقي ولاهو غربي واتما هو مزيج من ذلك كله 🛴 نقل الإبداع

وعن قضية الترجمة ونقل الابداع العربى المتميز عبر نوافث جديدة يطل منها على العالم الخارجي قال المستشرق الاسباني الكبير بدرو مارتبت ءان العرب عَلَمِرُونَ حَتَى الآنَ فَي الوصول بانتاجهم الابداعي الى أوروبا والاسريكتين فصا يؤسف له هو ان الدول.الغربية لا تعرف شيئا عن العالم العربي والعرب غير منظمين في عملهم الاعلامي والاعلام الأن أن العالم كله هو المسيطر على كبل شيء ويصراحة مطلقة العالم العربى يعيش بدون أعلام خارجي وما يصرفه العبالم الغربى الآن عن العالم العربي هو صورة مهتزة وغير صادقة ، عبل سبيل المثال كتاب مختارات الشعر العربى الصديث ترجم الى اللغة الاسبانية ولكن بقصائد الشعراء من الدرجة الرابعة .

الخطوة الأولى

ويؤتك الناقد اليمنى الدكتور أبويكر السقاف أنه مهما يكن من أمر فلا نظن ان اجتماع عند من المبدعين والنقاد الايام قليلة قادر على حال المشكالات التي لأ حمد لها: والتي تجابه طموحاتنا في كل المهرجان هو الخطوة الأولى على الطريق

B-4-7-1927

التمهيد الثقافي وقال الشاعر المسرى المكتور مختار

ان التجمعات والمؤتمرات الثقافية والأدبية بين معثل الأفكار العربية مقيدة في التمهيد لقيام التجمعات القرمية وأنا الستقرىء التاريخ القريب واستلهمه في هذا المعدد قبان النهضبة الثقبافية والأدبية في الثلاثينات التي تمثلت في جماعة أبوللز اللتين انتشرتا على صعيد الأمة العربية قد مهدنا تمهيدا صادقا ويسريعا لقيبلم الثجمع العبريي الواحد المثل ف جامعة الدول العربية والذي تحقق بعد اثتى عشر علما من وجود ذلك التجسم الثقاق لجماعة أبوللر الشعرية وجماعة الديبوان . أن التمهيد الثقباق واللقاءات الفكرية الهادفة لاشك تمهيد للعمل القومي ، ولا استنطيع أن أفنطم

نفس عن الأمل في تقارب قومي قريب بعد هذا اللقاء الفكري والأدبي بين العرب . الحداثة في الأنب العربي

وخلال مؤتمر إلابداع العربي تم القاء ٤٥ بحثنا ودراسة عن القضية التي أخثيرت لتكون محور مناقشات المفكرين العرب والمستشرقين وهي قضية الحداثة في الأنب العربي ،، الساقد المصري الدكتور عبدالقادر القطقال انتا ف حاجة فعلا أن نعيش روح عصرتا في التجرية وفي استخدام اللغة في الاطار الفني الذي نكتب به القصيدة والرواية وغيرها من فنون الأدب ، وفي الفرب الذي سيق الي التطور ويمر بمراحل سختلفة كل مرحلة يعبر عنها مذهب معين لانتعثل الشكلة في الحداثة لأتهم يولجهون العمىر فعلأ بما تقتضيه هذه ألواجهة ولكن مشكلتنا هي كيف نجد لانفسنا منهبا أدبيا يعبرعن روح العصر ويختلف فيسه الأدبساء لا الاختلاف الجوهري في الرؤية وفي طريقة الابسدام ولكن الاختسلاف الفسردي أو الشخصي أو الذي يمثل بعض الاتجاهات الجماعية في داخيل هذا الاطار العيلم ، ويربط د . مصطفى بدوى استاذ الأدب العبريي بجنامعية اكسفيورد مشكلة الحداثة في الأدب العربي موقفا مردوجا غهومن نلمية يمثل نقطة انطلاق فيسبيل التغيير أي الرغبة في التجديد ومن تلحية الخرى يتمثل في اعتباره الحارس الأمين على تراثه الثقاق وتتمثل هذ الرغبة في الثيات والمافظة .

ويعد.. هل نجع المؤتمر في مد جسور جديذة يلقتي ضوقها الفكر والإبداع العربي لينطلق الى رحاب أوسم والي أغاق وحدة عالية مرتجاة يلتقى عندها الرطن الكبير ثم تنطلق الى اركان الدنيا ؟.. انها خطوة موققة عبل طريق التقبارب .. ومالجمل ما قاله الشاعر احمد سويلم ل هذا اللقاء :

سوقى الى النوق من ارض السخاء

إلهاشمية. أومن اناشيد العبون البابلية أو من كتاب النيل حيث تقوح اسطره

لقاء مع الروائي التونسى : عمر بن سالم ◙ اكتب الرواية للتخلص من كوابيس اليقظة

عمر بن سالم كاتب تونسي متنوع الاهتمامات غزير الانتاج .. فهو قصاص وروائي وباحث . ويعمل صفة استاذ جامعي في اللَّغة والأداب العربية ، حصل على شهادة الدكتوراه في بداية السبعينات ، وقد صدرت له الى الآن مجموعة من الكتب في التراث الأول منها . ديوان ابن دريسد ، (١٩٧٣) والثاني ، ديسوان على الغراب ، (١٩٧٤)، والثالث ، الشاعر المصلح قيادو : حياتية

> وقد سبق للمدينة ان التقت به وأجرت معه حديثًا أدبيا حول يعض اهتماماته . ونلتقی به من جدید لنتحدث مصه حول كتاباته الروائية ومواقفه من الرواية في هذا العصر ودور اتحساد الكتباب في

موضوعات المعالحة 🗆 هل يمكنك ان تحدثنا عن مجمل

الإقكار ألتي تناولتها في رواياتك التي صدرت الى الآن ؟ - لا يمكن ضبط مجمل الافكار التي تطرأ على ذهن القصاص اثناء كتاباته

قد تحصى، الأفكار بعد الانجاز ولكنه احصاء قد يعطى صورة مشوهة احيانا للمضمون الأساسي الذي تعالجه الرواية . ذلك أن الاتجاهات الفكرية التي تؤسس الشخصية الروائيـة ليست هى بالضرورة الاتجاهات التي يريدها

فالكائب ربما تبنى الاتجاه المعاكس لأرائب كى يتبت بطلان سا يجسري ب الواقسع وما يمليه المجتمسع من فسوالب

أمأ المواضيع التي تعالجها رواياتي

🗀 غادًا تكتب الرواية ؟ من كوابيس البقظة . فبالكتابة عندى

المنابر السياسية مجالا لها .

التجاوزات الإخلاقية الشي دخلت قاموس الأخلاق الحديثة ، كل ذلك يعدفهني الى كتابة الرواية لأن هذا الفن الأدبى أسهل وأشمل وله من سعة الصدر وأمكانيات الاستيعاب ما ليس للقصة القصيرة ولا

الأولى تجحث عن أسبساب فشيل التجربة الاشتراكية عندما بينسا تبحث التانية في تطور أساليب القمع والتعسف رغم تخلصنا من نير الاستعمار ، وهذا يدل على اننا بقيئا نعائى نفس الأساليب التي كانت سائدة في العهد البائد رغم ما

ومن هنا نتبين أن هجرة الأيدي المادي ولا المعنوي ..

مضطر للكتابة كتابتها .. فلولاها ما استطعت التخلص

فهذه يمكن حصرها وشبطها بدقية فلكل رواية موضوع أساسي تتطرق اليه فقد أملت على مثلا تجربة التعاضي التي تعت في تبونس أواخبر السنينات روأيشي ، وأحة بلا ظل ، كما املت على الحوادث الشي وقعت في ٢٦ يناير ١٩٧٨ روايتي و دائرة الاختناق و.

نتمتع به من حرية .

أما روايتي الأخيسرة ، أبسوجهمل الدهاس ، فهي تعالج قضية مجرة اليد العاملة التونسية الى أروبا والى فسرنسا بالتحديث وتحلل أسباب هذه الهجرة وتعبر عن معاناة هؤلاء المساجرين وعن طموحاتهم وحنينهم الى العبودة ولكنهم يفاجئون في الغالب على الثر رجوعهم الي البلاد بتنكرها لهم ونكرانهم لها . وهكذا

تكتب الغربة عليهم حتى داخل الوطن. ويكون ذلك قدرهم مع المجتمع الذي انبثو عنه ، واصبحوا لا يتلامون مع ارضاعه السائدة فتكتب عليهم الهجرة مدى

العناملة وحتى الأدمغة العناملة لا تغيد مجتمعاتنا المتخلفة لا من حيث المردود

- أكتب الرواية النثى مضمر الى

طريقة من طرق التعبير عن الرأي واتخاذ المواقف التي لم أجد في الصحافة ولا في وربما كان انجذابي الى الكتابة الروائية أقوى من هذه الرغبة في التعبير ذلك انتى في حاجة الى ابراز ما احس به من تناقض بين المشالية والواقع وبيني وبين الواقع والطموحات ، فأنا غير مرتاح لوضعي النفسي وغير مبرتاح للوضيم الاجتماعي للأخرين، الفقر يعابني، الظلم يؤرقني ، الحيف يعصف بكياني وكذلك التعسف وتجاوز السلطة والاتانية والانتهازية والمحسوبية وغيرها من

الرواية المقروءة

🛮 يسرى البعض ان الروابية تعيش

ازمة قراء ، فهل هذا صحيح عندك ؟

المحسوعات القصصية والدواوين

الشعرية والسبب في اعتقادي هو انجذاب

الى هذا النوع من الأدب بسبب تماسك

اجزائه وطول نفسه واستجابته لطبيعة

النفس البشرية المنجنبة الى الخرافة ،

الميالة الى الحكايات التي يطول معها

السمر ويجد فيها المتفرد الأن بسالقراءة

والروايات الجيدة لاتشكو أزمة قراء

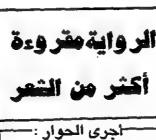
عللا يؤنسه في وحدته الصاخبة

الرواية في تونس مقروءة اكثر من

النموذج المدرسي للقراء 🗅 انت شخميا كيف تعامل معـك

م القراء بالنسبة لي طيف ليس له مواصفات الامن خلال النموذج المدرسي لستنهلكي الكتباب العبريني ويعض التلامية والطلبة ، العلمون والاسسانةة وبعض الصحفيين ، وهم قراء في حكم الوجود ، وعلاقتى بيم ضعنية ، وريما وجندت لها بعض الصندي في معض ما يكتبون ، ولكن ذلك لا يعنى التعامل ممعنى التبادل .

فسألقاريء سالنسبة لي مشاشر ، ولا يتطور الى مؤثر الابحكم القوة أوبحكم الاسقاط . ومن تعامل معى من القراء ربما فعل ذلك بحكم الصداقة أو الرمالة لا بصفتهم قبراء لأثبر من الأشار التي نشرت لي ، وهذا مظهر من مظاهر النقد الانسطساعي الذي تغلب عليسه الذائيسة والارتجال ولا يرقى الى مستوى التقويم الموضوعي للأثر .



محمد بن رجب

عندنا بقدر ما تشكو من ازمة تموزيع

وترويح ، ودور النشر ليست لها ميزانيات

خاصة بالدعاية لمنشوراتها ، والمجلات

والجرائد لا تقوم بالدعاية الا يعقب ايل .

وفي نطاق جيد جدا هو نطاق رئة التتفس

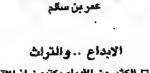
الثقاف ، وهي رئة مبتورة في مجتمع تطور

بسرعة من مجتمع أمى ألى مجتمع

أسقهلاك بسطنى دون المسرور بعسرحلة

السوعبة الثقباعية ودون شركيز لعادة

المطالعة في نفس الانسسان العسربي



خاصة ، فهذه تستلهم مواضيعها من والتسراث عندي ليس تلك التسركة

فأتأ ككاتب تباشر لا أوظف نفسي السينمائي ، لكل واحد منا قراءة لجانب



العربية ؟ ثم ما هو مفهومك للتراث ؟

التراث (قراءة حديثة استشفائية .

كتلة واحدة .

و اثاره وتفكيره الاصلاحي .. كما صدرت له ثلاث روايسات الأولى بعنوان ، يوم اللات ، عن اتحاد الأدبا العرب بدمشق سنة ١٩٧٩ و، واحة بلا ظل ، سنة ١٩٧٩ و، دائرة الاختناق ، (١٩٨١) عن

الكثير من الأدباء يكتبون انطلاقا

" الاستفادة من التراث في الكتابة الروائية وغيرها لهريقة من طرق الوعى بالقضايا القومية والوطنية ، والتراث العربي معين لا ينضب للايحاء ، وعليه يعتمد بعض الكتاب والشعيراء المعاصرين في استجلاء الجوائب المضيئة . وحثى المظلمة من تاريخ امتنا . والاستفادة من التراث في الكتابية الروائية انما يكون بالعمودة الى أسلوب الحكاية الشفوية واستلهام الطرق البيانية والبديعية التي يستعمين بهما القصاص في السيرد والاستنظراد والتفريع ، وأنا أتحدث هنا عن الرواية عامة لا على النوع التاريخي منها

التقافية الحضارية التي تنسب للعرب ، · هكذا بدون مواصفات وحدود ، التراث عندى متعدد الجسوانب ، متنبوع الاختصاصات ، ولا أريد أن أخلط فيه بين جانب وأخر عند الحديث عن الكتابة

الجوانب التراثية التي يوظفها الشاعر ولا تلك التي يوظفها الرسام أو المُدُرج

دار صفاء للنشر والتوزيع بتونس ، وستصدر له قريبا رواية بعنوان ، أبوجهل الدهاس ».

من التراث فهل يقيد الثراث الرواية

فليس لنا في الرواية بمفهومها الحديث مثلا نماذج مرجعية كتك التي نجدها ل الروائع الشَّعرية القديمة ، هذا بالأضائة ألى قرب الشعر من الارتجال والانشاد وبعد النثر عنهما ، والارتجال والانشاد

ال بصفتك روائيا وباحثا ، الدا لا تتخصص في النقد الرواشي ؟ . . - بمين الكتابة الايداعية والكتابة وليس من المعهل ان يكون الإنسان

أما لماذا لا اتخصص في النقد الروائي بالذات فلريما رايتني قد قطعت قريبا هذا الخط الذي كنت أتهيب منه قبل استكمال نْقَافتي النقدية في مجال الرواية ، وعندي مشروع كتاب من الروايــة التونسيــة ، أعلامها والجاهاتها ومشروع أخبرعن القصة القصيرة ، وأرجو أن لا تشغلني أهده الدراسات العلمية عن الكتابة الروائية التي أنا بصدد التوغل فيها ..

تهيبت من النفيد طويسلا نم فررت دخول عالم

معين من التراث ، ولكل واحد منا طريقته التونسيين ، هل لك أن تعطيت فكرة الخاصة في التعبير عنه ، وأن كان المصدر عن هذا الاتحاد وعن نشاطه ؟ - أتحاد الكتاب التونسيين مؤسسة والشاعر كما هو معروف يستلهم وطنية تضم ١٦٠ كاتبا ممن صدرت لهم التراث اكثر من القصاص بحكم اعتماده مُؤلفات البية اونقدية ف تونس . وله على أدوات وقوالب تعبيرية أشد التصاقا قانون أساس ونظام داخلي وينتمي اليه بالذاتية العربية من تلك التي يعتمدها الأعضاء بطريقة اختيارية وبعد تقديم طلب بالترشيح ودفسع الاشتراك الستوى ، وهو يعمل على التعريف بالأنب

والأدبياء في الداخيل والخنازج ويشظم لأعضائه اللقاءات ريوفر لهم امكانيثات التواصل مع زملائهم في البلدان الشقيقة والصنديقية ، وله حضبور قبرى عبل من خصائص الابداع التراثي عندنا. المستويات العربية والأفريقية والأسبوية بين الرواية والنقد والأوربية وله علاقات تُعادل مع عدد من

النقدية بون شاسم فقد كبان النقد في بدأية النهضة الصبِّئة كتابة انشائية لها جمالية خاصة ، وما يزال الطلبة الى الآن يدرسون بعض النصوص النقية التي تعتبر أمثلة من أمثلة البيان العربي في هذا العصر ، ثم تدخلت المناهج في التقد كما تدخلت الغاسقة قديما كي الأدب عَاقْسدت الجانب الجمالي في هذا النوع من الكتابة .. وأنا ككاتب أحاول دائما ان أفرق بين الدرجات الانسانية لكل نوع. وأجتهد في أن لا أخلط بين هذه الانواع كاتبا مبدعا وشاقدا حصيفا في نفس الوقت ، قالرولية فن والنقد علم ، ولا بد في هذا العصر من التمييز والاختصاص ، عبل اننی بحکم وجبودی فی قسم الدراسات الادبية بمسركث البصوث والدراسات الاجتماعية والاقتصادية التابع للجامعة التونسية ، فانثى ازاوج بين ألكتابة النفدية والكتابة الابداعية وان كنت على يقين بان الضيم سيكون لاحداما على الأخرى كما قال الجاحظ،

البحث العلمي والخلق الابسداعي عسلي · EVI

ولكنني مع ذلك أحاول أن لا اخلط بين

اتحاد للكتاب 🗆 انت عضو بساتحناد الكتاب



لإبداعية

(١) اتوقع أن يكون التنافس ، حارا ، بين التلفزيون

· القناتين ، وبين الاذاعة ، برنامجيها العام والثاني ، ..

خلال شهر رمضان المبارك المقبل .. هكذا تقول كل

المؤشرات المبداية .. والاستعدادات الاولية .. بالإضافة

الى ، تصميم ، المسئولين عنهما الفاجاة جماهير

المشاهدين والمستمعين بكل ماهو جديد ومفيد ومناسب

التنافس بين التلفزيون والاذاعة ياتي هذه المرة من منطلق

ايمان الموجه لهذا الجهاز الحيوى الهام معالى الأستاذ على

الشاعر وزيىر الاعلام الذي دفع بالنصاء الحارة لهذين

وللحقيقة والتاريخ كل شيء في هذين الجهازين تصول إلى

عمل دائب بعد صمت طويل . كانت الاذاعة والتلفزيون خلالها

(ب) باباً طاهر زمخشری .. الذی بعالج الآن في لندن ..

وتجرى له عملية جراحية دقيقة في حلجة الى كل الدعوات

الطبية الصلاقة له بالشفاء العاجل والصحة .. فله منا

(ج) جميل محمود .. فنان مصنف على الدرجة الاولى في

الإذاعة منذ عام ١٣٨٤ .. اي قبل عشرين عاما او اكثر

لأنه كان يغنى في الإذاعة منذ ذلك التاريخ فصنفوه على

الدرجة التي يستحقها وسط اقرانه الفنانين الاواثل ..

ولانه لم يتعامل بالغناء مع التلفزيون الا في هذا العام

فالتلفزيون صنفه هو الاخر على الدرجة الاولى .. ولو كان

جميل محمود قد تعامل مع التلفزيون في بداياته الاولى

لكان قد منح المرتبة المتازة ، تلفزيونيا ، منذ البداية ..

جميل محمود هو الذي قدم ، وتسر وسمر .. وهنو الذي

، يتعب عليه ، بدمه ووقته وخبراته واتصالاته ومحبته

التي يوزعها على الأخرين .. وليس ، وتسر وسسر ، صو

(د) دبحتيني .. دبحتني الفرحة .. ودبحني الشوق ..

ظلمتيني .. وظلم الليل وتسهيد .. ودمع العين .. وكلام

كله .. دبح في دبح .. وكانها معركة وليست أغنية تلك

التي سمعتها من أذاعة البرنامج الثاني الساعة الحاسية

سوالي هو لماذا كل هذا الكم الهاشل من الماسي ..

والتشاؤم .. في هذه الاغنية على سبيل المثال .. والذي

ترجو من المسؤولين في الإذاعة هو اعادة سماعها من جديد

(هـ) هل يستطيع هذا الفنان .. بهذا الاسلوب .. ان

يكبر في عيون الناس ويزيد احترامهم له وحبهم لفنه .. ان

هو حاول ان يرتفع ، لفوق ، على اكتاف من هيأوا له كل

سبل النجاح والشهرة .. ثم يتنكر لهم في النهاية . او انه

، يعفى ، تلك الايدى التي علمته وهياته وفتحت له

(و)، وترونغم ، البرنامج التلقزيوني الناجح .. قدم في

حلقة الاسبوع الماضي صوتا لمطرب جيديد موهوب ..

اسمه . اسامـه الجيلاني ، هـذا الجيلاني لو وجد من

سرعاه ويدريه التدريب السليم لاصبح واحدا من

(رَ) زارني ، صبوت ، الفنان طلال مبداح يبوم امس

الخَمْيسُ عَبر الهاتف من ، لندن ، وقال سوف اعود لكم

بعد اسبوعين محملا يكل مشاعر الشوق واللهفة والحنين

وايضا بالجديد من الغناء والعطاء الفني العدب .. فاهلا

جلال أبوريد

بطلال الحبيب الغائب الحاضر باستمرار ..!!

ليعفونا من الاستماع اليها مرة اخرى بعد ذلك ..

عشرة صباح يوم الاربعاء اول امس ..

ابواب النجومية والمجد!!

و أخطر ۽ المطريين المحليين ..

الذي اعطى لجميل محمود ، التصنيف ، الجديد !!

تعتمدان كل الاعتماد على برامج جاهزة مستوردة .

تحية لوزارة الإعلام في عهدها الجديد ..

جميعا اطيب اماني السلامة ..

لهذه المناسبة الكريمة الفضيلة ..

الحديثة ١٢ رحب في في اهد المدينة المن قالعدد ٢٢٢٦

عال .. في اسبوع الصحة !!

■ من مندوف المدينة : جدة ـشاركت الجمعية العربية السفودية للثقافة والفنون فرع جدة قسم الفنون المسرحية ق افتتاح اسبوع التوعية الصحي بجدة ق مركز الحارثى للمعــارضَ والذى افتتحه قائمقلم جدة شاك السديري مساء السيت الماشي وقد شاركت الجمعية بالفقرات التألية مشهد تمثيل بعضوان الطبيب الشعبي تاليف عبدالله ابراهيم احمد واخراج عثمان احمد حمد المدرب المسرحي بالجمعية وقد قام بتمثيله كل من عبدالله ابراهيم احمد والذى كان نجم الشهد بدور الطبيب الشعبى وبخبت مسطلق الحبربى ومحمد عطاس الجفرى وعلى حسن العمرى وعيدالله عيمى وعبدالله خلاد ..

ثم مشهد تمثيلي بعضوان النصابين و تاليف على حسن العمري واخراج عثمان لحمد حمد ايضًا وقد قام بتمثيله كل من على الشساذل وعايسمنون ومنصمند المسعودي والشهد من تتغيذ تازي حمدان السليمي ..

فعنولوج بعنوان ، بنك الدم ، من الحبان محمد العمباري واداء ثلاثي الجمعية عجدالكريم باحشوان وعبدالله الصائغ ومحمد حبادي کلمات محمد رجب ..

قؤاد بخش رئيس قسم الفنون المسرحية بسلجمعية يعمس وراء الكبواليس لتظهر الفقرات بالستوى المطلوب .. وقد بالل جهودا طيبة موفقة بين جيلين هذا هو عنوان الزجل الذي قدمه هاني ملجد فیسروزی وقد شمارك فی ریط فقرات الحال بالإضافية الى الفنان فيؤاد بسخش كسل من المنسع التلفزيوني على منصور القحطاني والمنيع سعد المفتى من اذاعة

كلمة

●● الطرية الشابة غنسوة سعيد .

او كما يلقبونها مطربة الاغاتم

الجنوبية ستقدم خلال الايام القادمة

مجموعة جديدة من الاغتيات

بعض هذه الالحان مقدمة من

ملحنين معروفين . يهذا الخير الغني

نقول للمطربة غندزه سعيد مزيدا من

الوطنية ، العاطفية ، الوصفية

التألق والتجاح ..!!

محمد الخطيب

وقائع الدفل المتامس المسردس لمدارس القنفذة

🗷 من عمر معربی : القنفذة - احتفاد ادارة التعليم بمنطقة القنفذة مساء الاثنين اللشي بالفتتام الحفيل السرحي السنوي لهذا العام لمدارس الديثة بحضور امس القنفذة ومسدير التعليم ورئيس المحاكم الشرعية ورؤساء الادارات الحكومية وجمع غفير من المواطنين وقد أقيم الاحتقال على سنرح المرسة السعودية حيث بدم الاحتفال بالقران الكريم ثم كلعة المدارس الشاركة القاما الاستاد عمر بن جبل مدير التنوسطة الاولى عقب دلك تشيد ترحييي لطلبة مدرسة تحفيظ القرأن ثم قلمت حلبة الالقاء والتعبير لنفس الدرسة ثم تمثيلية منهجية بعنوان · المادن - لطلاب المرسة السعودية ثم تشيد بهضة بالادى المجربية الفيصلية بعدخلك شوالت فقرات

رسائل فنية

تكتبها : امل الحربي

🖈 قد يقال ان برنامج ، اخترنا

لكم ويتحاز للقنان الكبع محمد

عبده ولكن الا تلاحظون أيضا إن

-پېرنامىچ د بوون الوان ، يتصار

للفنان طلال مداح وف نظري ان

مبذين الفنانين يمثلان الاغنية

المحوربية فلارداعي للتفرقة بينهما

فمكانتهما. محقوظة في قلوينا خالي

انقطاع .

لوحة استعراضية متحركة معيرة عن و الصياد ، ثم نشيد وطني للمترسطة الاولى فتعشيلية منهجية بغشوان ، الغازات ، لطلبة الشانويـة ثم قدم طلبة المتوسطة الاولى مشهدا مسامتا واخيرا قدمت رقصة شعبية اداها طلبة التوسطة الاولى .. وفيختام الحفل وزعت الجوائز على

الحفيل حيث قدم طلاب المتبوسطة

ألاولى مسرحية أجتماعية بعنوان

ا يوم مقيد جدا ، بعد ذلك أدى طلبة

الفيصلية رقصة ، الزمار ، ثم قام

طلبة المترسطة الاولى بتقديم منواوج

كما قدم طلية المدرسة السفودية

هلاف عن مضار التدخين ـ

الطلبة المشاركين في الاحتفال كما. ودعت الكؤوس عبلي المدارس



مزيد من العطاء المنشود .. ونتمنى 🖈 برنامج د منكم والبكم ، عاد من جميع الفنانين المطيين تكثيف الى المساهدين بعد غياب دام نشناطهم فالشاهد والستمع سنتين تقريباً . وسانامله من يترقبان دائما كل عمل جديد التلفريون همو تغيير مموعده الى مابعد صلاة المغرب بربع سناعة انتمكن جميعا من مشاهدته بدون

* برنامج و مسرح الهواة و الذي يتاع كل عصر ينوم خميس من اداعة البرنامج الشاني حقق هذا البرنامج نجلصا فانقا ولكن مأنرجوه هو تمديد وقته لان تصف ساعة غير كافية فهل توافقوني ؟! 🖈 نتمنی ان پسند اعداد برنامج غوازير الاطفال لشهر رمضان المبارك القادم لتلفريون المدينة المتورة .. انها مجرد امنية !!

الغاية من تنظيم هذا للهـرجان فهي ايجأد ثقافة رياضية متوازية تنبذ العنف وتصارب التسيب كما يدعو أ التعرف على الانتباع السينسائي الرياضي وتكوين وشاق قنوى بسين الرياضة والثقافة وربط اواهم الصداقة والتعاون بين جل البلدان

وشاركت في هذم الندوة الثقافية مجموعة من الدول الاجنبية هي: النعساً ، كويا ، اليابان ، الاتحاد السوقيتي ، بلغاريا ، فرنسا ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الغربية ، كندا ، المعين والبرتغال . ويخضع هذا المهرجان الى القانسون الاساسي الذي ينص على أن تكون الإنساليم المشاركة تدعو الى العناية بالرياضة

■ تونس ـ من سامية الغرايسي:

الجارى مهرجان للغيلم الرياض الذي

يعرض مرة كل سنتان باشراف وزارة

الشباب والرياضة والجمعية القرمية

للرياضة والشغل بالتعاون مع الشركة

التونسية للاضلام والساتياك واما

في تونس ..

وفيما يلي عينة من هذه الاقلام : - فيلم النمسا : يحكى قصة شابين نمساويين يحاولان تسلق جبل شاهق ولكنهما يصطدمان بحلجز يعنعهما . - فيلم بلغاريا : بيدين هذا الفيام الامكانيات الكثيرة المتاحة للاطفال البلغاريين لمارسة الرياضة .

- فيلم تونس : شاركت بشريط د كرة واحلام ، الذي يحتوى عملي جزئين حيث يتعرض الجزء الاول ألى حياة المنتخب التونسي لكرة القدم (منتخب كأس العالم بالارجنتين) والجزء الثاني يتعرض الى احسلام مراهقين خالد وعشام اللذين يريدان الوصول

المذيعة المتالقة ايمان السقاف

وادوار جديدة من مسلسلة سداعيات

● المفرج مندقه حريري أخرج حلقة

من بـرنامـج سهره شعبيــة .. وكان

مأسوف المئقة الفنان عبدالمجيد

عبدالله - وفتان اخس - ادار الندوة

● تألق المفرج عيدالرزاق نوري في

اخْراج حلقاتُ الاسترة .. وسجيل

ألذيعة تعيمة الحميدي تواصل

تسجيل حلقات جديدة من البرناسج

• وأيضًا المنبعة واساء عبدالله

تواصل تسألقها ونشاطها اذ سطت

حلقة من برنامج ديوان العرب _ ربريد

حلقات جديدة من هذا البرنامج

الشعيى _ اسمعوني _

ويرامج أذاعية ..

فزَّاد بخش ..

اعزائي القراء قدم لنا الفنيان محمد عبده الكشير من الاغباني الجميلة الرائعية ومبازال يواصل شالقه ومن خيلال اغانييه التي حظيت باعجاب الكثيرين من محبى سماع صوته والتى منها اغنية ، زهور العشب ، ويصفني احدى المعجبات بها فقد اخترتها لكم لتكون اغنية هذا

يازهور العشب في غب المطر يبوم علتها مراويح السحاب وياشبيه الورد من بين الزهر ننظرتبك تنجيلا عبلى النبغس العنذاب ماتسوف العين مثلك في البشر يساعديسل الروح لاتسطري المفيدياب مساسرا والشانية عندي شهر ماتطيق الروح فقدك والعنساب عن جميع البيض غضيت النظر تــاب قـلبـى عـن جـمـيــع البـيض تـــاب وغير زولك ماعلى بنالى خيطر او تـروح بـعـيـد طيـفـك مـايـفـاب احتيار: امل الحربي ـ رابغ

على لساني ا

●● الاخت سهيريسي الفصل من مكة المكرمة _ تقول لماذا لاتكون مطالعات الصحف بعد الساسلة الصباحية .. كل يوم .:

أعتقد فكرتك غير مقبولة . لأن الاغلبية من المشاهدين يكونون في

● الواثق جدا من تاريخه ومجده وفنه !! فناننا الموهوب سابقا .

وحاضرا ، ومستقبلا ..

بعض الاخموة الذين يعمدون بعض البرامج الاذاعية

●● وتجع المهرجان الثقافي الفتى .. في ارض المليون شهيد .. الجزائر الشقيقة .. حقق كل الاهداف المرسومة .. ف الثقبافة .. كانت للحاضرات والندوات التي اعطت ثمارها .! ف ألفن .. والاقبال الشديد على الحفلات الغنائية .! وهنا اقول شكرا لكل من ساهم في هذا المهرجان قردا . قردا

زهور العشب ..

الجديدة المتألقة

الاسبوع وكلمات الاغنية تقول :

أقول للأخت سهير القصل ..

أعمالهم .! ولكن لماذا لانتفق لتكون الفترة المسائية هي المناسبة لطالعات الصحف !! ويلحبذا لو تكون بعد الاخبار العربية !!

يقول هذا الفنان معلقا على مذكرات نجم النجوم . بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح .. أن هذه المذكرات موضة وانتهت .! وأنها الان لاتناسبه .؛ والقريبون يؤكدون انه نفسه ومنى عينه ان يكتب او يفكر احد ليكتب عنه .. ولو سطر .. ولو حتى هرف .. اقصد كلمة

يتصورون انهم يملكون الاصوات الاذاعية التي تؤهلهم ليكونوا معدين . ومقدمين .! ولكن التجربة اثبتت أن بعض تلك الاصوات لاتصلح لان تكون اذاعية الا اذا كان ذلك بالعافية ..! فالرجاء من الاخوة الذين يعدون بسرامج اذاعية ان يحاولوا اعطاء القوس باريها .. وبدون زعل !!



من اغاني محمد عبده

من الداخل .!

!! الاصوات السعوبية الغنائية .! حلوه وكثيره منها طلال مداح ، محمد عيده ، ابتسام لطفي من - الاصواف الجميلة ..؛

📲 كلمة اخيرة .؟

بالأنكم تعيش نهضة رائعة . جدا .. وكبيرة جدا ومدينة جده لوحة رائعة . رائعة نجع الرسام في جعلها مدينة تضاهى لجمل مدبن العالم ١٠

من الخارج

٠٠ خلال الاسابيع القادمة سيقوم الموسيقار محمد عبدالوهاب باداه الغيرة ترافقه زوجته .

محلة المسط الفلي ! يمرما ، عبدالعزيز عمر صيرفى

المرجين وبالأمكم تعيش نهضة عظيمة وجدة غعلا لوحة رائعة ا 🖜 الوسيقار محمد المرجى ولقناء قصير جدا ١٠٠٠ 📲 كيف هي الان الغناء 🚅 لست متشائما ١٠

🕿 ماذاً لديك من الحان جديدة 🤏 اكتبر من لحن وغيج الأحيان الجديدة التى غناها بعض المطربين والمطريات قيل هذا الوقت

بطاقة

• الانـطلاقــة كــانت من مســرح المدرسة . وذلك عام ١٩٨١هـ مثل وبرز في مسلسل الدروب اشترك في مسرحية اخر المشوار • له ادوار في اكثير من منسلسلة تلفزيونية

انه المثل السعبودي عبدالرحمن

غناء سميرة بنت سعيد . 🖜 كتبا حبايي ـ غنباء عبائشــة المضربية والحبان حلمي بكر كلمنات سمر الطائر .

●● اما حكاية . اغتية من كلمات محمد حمزه والحان كمال الطويس _

المستمعين ــ المُذيعة وفاء عبدالله تمك حبا كبيرا للمليكرفون .! قسم الاخراج باذاعة البرنامج ♦♦ المؤسيقار كسال الطويل يلحن وتشاطه وحركة دائمة عطقات جنيدة تشيدا وطنيا للنان سعودي ٢٠٠٠ ٠ من برامج وتمثيليات .

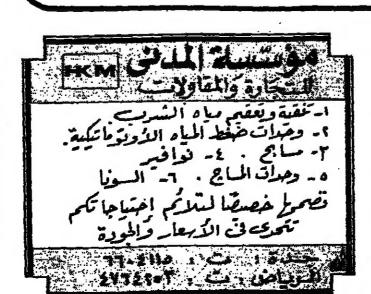
المركزالركيسى: جــــدة ص.ب: ١٠٨ هانف ١١٢١٠٠



الدّلرَّ الكاتِدَ اللَّهِ طائية بَوْعَيْنَ ...
إذا أردَّ الكاتِد اللَّهِ طائد الأرادَ والشركات والبولي والمؤسسات المواجب العمل والفضل المهاشين ...
وشدارع بتسجيل العلى - والي مستقبل أفضل - إلى شاوالله -

70.77.5

ملابس أطفال بالجلة تشكيلة واسعدة من الامريكية ، والاوربية العالمية جدة - بن الملك عسالورس عبارة الديتواف جوار مسارة الملكة فودجوهات لجال- إمدر المبات ملهان 1847-15 ملك الكينية : بسامة عبارة المصار طبيوت (1712/71)







إذارغبت الحصول على مرتية أعلى إذا رغت الحصول على وظيفة ممتانة . إُذَا رَغْنِتُ أَنْ تَوْمَنْ مُستَقْبِلُكَ أَنْ شَاءَ الله -فسأرع تسميل ارمك فنالدورة الحالية على الأيلايت الكاتبة الحديثة أنجرية فح مدارس المؤسسة العلمية الكبيى عَلِنَ المَقَاعَدِ مُحْدُودُةً ... والالمُوْقِةً ؟ عَلَيْهُ لِنَ الْعَارِيَةُ . مَلْبَعُونُ رَخَمُ ! ۱٤٤٩٦٣١ - ٦٤٢٨٢٩٨ - ١٤٤٩٢٢ عدالكرة والشفة رخلف مؤسمية إمالان

كليفون : ١٨٩٨٥٥

اللقاء الجماهيري المنتظر لتحديد الطرف التاني في مباراة الكناس يتم معرفته مع ساعات الليل الاولى ومغرب أليوم عندما يعلن حكم المباراة التي على ستأد جدة محمد الشريف انتهاه الباراة بصعود فريق (...) وتناهله للميناراة النهائية .. سيكون الفريق الفائز الاهملي .. واذا لم يكن فسنيكون

لاتغضبوا .. سيكون الفريق الفائز الاتحاد واذا لم يكن فسيكون الفريق الفائز الاهلى ذلك ان الباراة ستجمع بين الإتحاد والاهل بعد تخطيهما للمرأحل الثلاث الاولى ووصولها لمرحلة مباراة اليسوم (دور الاربعة) وهي المسرحلة الرابعة .. وإن يخرج الفائز عنهما !! الماراة في منظار الواقع :

تحفل مباريات الاتحاد والاهلى عادة بكل المقوسات التي تكفل لهما الخروج بمستوى جيد يتناسب والمستوى الذي وصلت اليه الكرة في اندية الملكة وحقيقة تعودننا فرمسارينات الاتصاد والاهنى ان تحفل بالاثارة والندية والكثير من الأحداث غير المتوقعة .. الا ان مباراة اليوم تختلف عن المباريات التي جمعت بينهما هذا الموسم في الدوري .. والبتي حسبت لصبالع الأهبل حيث استطاع الحصول على ثلاثة نقاط من اربعة في حين سجل في مرمى الاتصاد هدفياً واحدا وحصل عبلي نقيطة واحدة . فقبط .. ومباراة اليوم تجمسع بين بسطل الدورى ورصيفه وهي لذلك مبارأة قوية ومنتظره منذ الاعلان عن ضرق وقرعة مسابقة كيف يلعب الفريقان

يقوم بتدريب الفريق الاهلاوي كما هو معروف المدرب البيرازيلي تبلى سانتيانا الذي يكمل على الفريق الموسم الثاني في حين يشرف على تدريب الفريق الاتحادى المدرب البرازيلي ايضا جـوبير .. وهـذا يعنى ان الفريقين يتبعان اسلوب المدرسة البيرازيلية التي تجنيح الى المبالغية في الهجوم مع رسم الحركات الايقاعية بمشاركة كامل أضراد الغريق ويبوظف الفريقان قدراتهما ف تطبيق طريقة (الهجوم الضاغط) ولعل وجود لاعبين مهسره أن خبطى الهجسوم والوسيط أن الفريقين مع الشكوى التي يصاني منها الفريقان فأخط الدفاع يجعلنا نتجوف من التكتيك الذي سيلجأ اليه مدربا الفريقين والذي قد يكون في تسرميم خط الدفاع وسد الثفراث قيه غلق حسناب الهجوم والوسط .. لكن سانتانا عودنا عملي الهجموم أل كمل حمالات وظروف غريقه .. وجوبير يملك عضاصر هجومية وافرادا يشكلون له اكثر من خط هجوم

بطريقة (٤ ـ ٤ ـ ٣) الا التطبيق الفعلى لاق اللعب يعتمد على الحالة التي سيكون عليها خط الوسط.. والاهل يتقوق ق قدرات ثلاثي خطوسطه وق وجود اسعاء فأضافة الى الثلاثي (بناسم والصغير والعامر) تجد هناك الرشود وابو راس وفيصل والصبياني .. خطوط الفريقين

واحد وعموما الفريقان بلعبان شكلا

اذا نظرنا الى خطوط الفريقين نظرة شمولية نجد تفوقا ظاهرا وملحوظا للفريق الاتحمادي يمكن أن يقبود الغمريق الي التفوق ف المباراة .. وبسالتالي كسب المباراة وأذا كان الاهلى يتقوق فحراسة مرماه على الاتحاد فأن تفوق الهجوم

الإتحادي وجماعيته قادر على افساد هذا التقوق الاهلاري .. وهذا التقوق قادر ايضا على تضبيع امكانية سيطرة وسط الاهلى على (منطقة المناورة) فاذا ماتقوق الهجوم الاتحادى فان نلك يعنى تراجع وسط الاهل لسائدة خط الؤخرة وبالتالي يتينع لثلاثي الوسط الاتحادي فرصة سيطرته ويعطى لدفاعته المجال للرَّحَقِدُ خُلِفَ خَطَى الوسطَّ والمقدمة .. واذا مااخذنا بالاسلوب الذي لعب يه

الغريقان مباراتهما قبل النوم نجد ان الأهل اعتمد على تكثيف لاعبيه ف منطقة المناورة بوضع لاعبين مهمتهم النراقية واخرين لتغطية ألظهير المتقدم خلف الهجمية والصغير لرسم الحسركسات الهجرمية وتحويل الهجوم وذلك تحسبا للرقابة الغردية التي كان سائتانا يتوقع فرضها عنى الصفير .. اما الوسط الاتحادى فقد كان (اداره) كلاسيكيا لم يتقير الأمع عودة الحكمى الى وسط اللعب بدلا من عيد مرشد فزاد ذلك ل مغاليات الخركات الهجومية المرسومة التي كنانت تعتمد عبلي كبرات الغبراب مصدر التقل في الوسط الاتحادي . خطوط التقابل

صلاح الواد وإسماعيل حكمي لأصابة اللاعيين الاساسيين وقد يكون الجديد هو مشاركة اسماعيل حكمي الذي برز كلاعب عليه مهارات قرنية عالية وقدرات هجنومية متمكنة لكته اليوم سيواجه افضل لاعبى خط الدفاع الاهلاوي فاذا كان الحكمي لاعبا يعرف من ابن تؤكل الكتف قان العنبر مدافع يعرف من أين يوقف الزحف واذا لم تشاهد خطورة اتحاد من الجناح الايمن للاتحاد لصلابة الظهير الاملاوي فلن نشاهد أيضا مساندة اهلاوية الهجوم من الجهة اليسزى التي يعتمد عليها الغريق كثيرا

يمثل الاتحاد ف خط القدمة لاعبون لأول مرة يمثلون الفريق هذا الموسم هما النعوق المعادق المعاسلات كعب يفرحسه الفبريق على

في غاراته ،. وبيقى هناك شيء من التوازن في الجهة اليمني للدفاع الاسلاوي .. الجناح الايسر للهجنوم الاتصادى .. فالسرعة التى يتمتع بها الموك يواجهها تحسب معتماد من فيصمل وتعمركسزه الدائم .. وياضافة حيوية وخبرة أبو

سمرة ألى الثنائي الحكمي واللوك ، وضم

تقديم : عثمان يكر مالي

طارق ووحيد جامع الثغرة بينهما الى العنبر وفيصل يمكن الوصول الىشىءمن التقوق لصالح الهجوم الاتحادي .. وعلى

تقام كل عام لتصعيد ناديين بعد هبوط • عجبنا كفيرنا من اللائعة الضاصة بدورة منعود اشبال كرة اليد ابطال المناطق الى دوري اشبال المشار والتي

> يـوم ريـامّى بــين المعهـد الصحى بالدينة المنورة ونظيره بالرياض

> > ● من محى الدين شبرشر – المدينـــة

بأمر اللائحة:

ف نطاق تبادل الزيارات بين المعاهد الصحية على مستوى الملكة تلقى معهد الرياض الدعوة من معهد المدينة المنورة لاقامة يوم رياضي بالدينة وقد اسغرت نتائج الباريات عن فور معهد المدينة المنورة في كرة القدم بهدفين لهدف وأحد للرياض وفي الكرة الطاشرة فاز معهد الرياش ٢ / ٠٠ على محمد الدينة المتورة اما في تنس الطاولة فقد غاز معهد الرياض ١/٢ على معهد الدينة . "

وقد اشرف على هذه الماريات الاستاذ عيد سالم الجهني مدير المعنهد الصحي بالدينة النورة وقد اعقب اليوم الرياشي حفل اقيم تكريما لاعضاء معهد الرياض حضره متسويو المعهدين .

الاتحاد فريق قلوي وعنيد وفسوامن

اقضل الفرق السعودية ومستواه ف

مستمرا حيث احتل الغريق المركز الثاثي

ق قبائمة الدوري المتار .. والاتصاد

كافراد من افضل الفرق المطية اذا لم

يكن انضلها لكته كمجموعة يتضارد

عطاؤه بصنورة كبيرة من مبارأة الى

اخرى فتجده تارة في قمة عطائه وتجده

شبغ الاتحاد بصبغة جديدة معيزة ومع

انه أيمل على الفريق تحسينات كثيرة الا

ان لاعبي الاتحاد لازالوا في بعض

الباريات الخاصة دون الستوى الطلوب

لانهم اكثر لاعيى الاندية تأثراً بما يقال

. وبما يكتب عنهم لذلك فهم اكثر اللاعبين

شدا عصبيا وشحنا نفسيا وخاصة أ

المباريات الحساسة رمع فرق معينة مثل

ويعنا ان ساراة الاتحباد اليوم مع

الاهلى فسوف تتصدث عن مباريات

الإتحاد مع الاهلى التي غالبا ما تنتهي

بهريمة الفريق الاتحادى ليس بسبب

هبوط مستواه وتدنى عطاؤه ولكن لان

والشحن النفسي عند لاعبى الاتحاد يصل

الهلال والأهلي ..

ن تارة اخرى في القياع .. ومع أن جويم

دورى العلم النصرم سجل تصاعدا

ومصدر العجب هو ان اللائحة تسمح بالشاركة في مثل هذه الدورة للاعبين من مواليد عام ١٢٨٧ هـ وهو أخر علم يمكن أنّ يشارك فيه اللّاعب لدرجة الأشبال أن عن تكون الشاركة المقبقية للغريق اذا صعد بعد الدورة في العنام الذي يبلي اقامتها بمعنى ان مواليد العلم الذكورلن يتسنى لهم الشاركة أل معمعة المتاز فكيف اثن يسمح لهم بالمنعود فقط دون

الشاركة في الموسم الذي يليه .

بالشاركة .

توقعنا أن يكون ذلك خطأ أتحاد البد الذي افادنا احد العاملين به بان ذلك هو نص اللائمة وليس لاتحاد اليد دخل فيها .. وقد أثبت صحة ما ذكرناه بان حوالي ثلاثة ارباع المشاركين في الدورة من العشرة اندية من مواليد ١٣٨٧هـ وهم من أفضل لاعبى فرقهم فصا هي القائدة المرجوة من اشراكهم أذ لا يحق لهم التمثيل الذي صعدوا من لجله .؟ أذا كان ذلك نص اللائحة اذن لماذا وفق اتحاد الملة في الموسم الماضي في اختيار صعود شباب الثانية الى الأولى من مواليد ١٢٨٥هــ ولم يسمح لواليد ١٢٨٥

الى اعلى درجات وغاية عنفوانه في مباريات

الاتحاد والاهلى .. وكم خسر الاتحاديون

مباريات اسلم الاهلى رغم انهم كانوا

الاجدر بالقوز بها لكن الشحن النقس

الكبير عند لاعبيه ينسبب في ارتباكهم

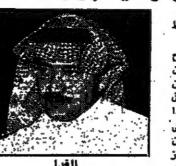
واهتزازهم وبالتالي تجريهم الوقتي من

ايداعهم ومهاراتهم وفنياتهم معا يؤدى

الى خسارتهم لباراة هم الاولى بالغوز بها

وهيب





واعتقد ان الجميع لازالوا يذكرون مباراة

الكأس التي اقيمت قبل سنوات قريية بين

الاهل والاتحاد ف الرياض والتي انتهت

يفوز الاهلي ب ٤ اهداف مقابل لا شيء

للاتماد حيث كان الاتحاد في ذلك الوقت

مرشحا ينسبة لا تقل عن ٨٠٪ للفوز

بالكاس لانبه كان اقضىل بمراحىل من

الاهلى لكن الثوتر النفسي الذي صاحب

يحتوى الهجوم الاهلاوى خصوصا اذا ماوفق عبدالله السريحى ولعب يتفس الطريقة وألصالة التي استبطاع بها (حبس انفاس) دابو في مباراة الفريقين ق الثانية في الدوري واذا ماتغلب سعد بديك على امكانية استغزازه السهل واحتفظ بهدوشه وفي قلب الدفاع

الاتحادى يظل يوسف المالكى صباحب

ملحققه ضمك ليس بالمفلجأة

قد يتصور البعض منا بان فوز ضمك على النصر مغلجة وهذا ليس بصحيح ر، مشيط ۽ لاعب ضبيك تحقق لهم الفور الكبير عن طريق الإداء. الجيد والعرض الكبير الذى قدموه امام نجوم النصر ولنعد قليلا الى الوراء لنجد أن فريق ضمك من الفرق المتطورة لوجود نخبة من المواهب التي ينتظرها مستقبل زاهر بشهادة الجميع والنتائج المشرفة التي حققها الغريق في الدورى الماضي رغم الظروف التي واجهته والمشاكل حالت دون صعوده الى المناز أيها الاحبة لا تظلموا ابتاء ضمك فهم اهل لهذا الغوز الذي يستحقونه بجدارة بل علينا أن نترقب المباراة المقبلة له مع الهلال فليس بمستغرب أن يفوز ويكون احد طرق المباراة الختامية بكأس صاحب الجلالة الملك المعظم .

ناصر عداوى محايل

الشائي : ذكرت في مقالي السابق

المفتزل عن الاتحاد قبل مباراته مع احد

كاسحاً على الاهلى .

عكس ذلك في النصف الثاني من

الملعب .. فأذا لم يواجه سانتانا اللاعب

الذي يحسن الاجادة في الجناح الايسر

كان يعيد بن عفيف الى تلك الخانة وهي

الاصلية له ويدخل قلب هجومه (رأس

حربة) اخـر .. او يلعب بابي راس من

البداية في الجناح الايمن ويحول دابو الي

الجناح الايسر ليظل بن عفيف رأس حربه

رغم افتقاره للكثير من المقدمات المطلوبة

للاعب هذا المركز كسرعة الانعكاسات

واجادة العاب الهواء والمشاركة مع

الدافعين في كل الكرات .. اذا لم يحدث

شيئًا من ذلك فإن الدفاع الإتحادي رغم

الثغرات الموجودة فيه يستطيع ان

الصارخ ليس جبنا .. او تهربا .. او تعاليا .. وانما ثقة منى ان الناس اليوم على مختلف مستوياتهم الثقافية والتعليمية ما عادوا اولئك الذين يعرون مر الكرام على ما تطالعه عيونهم أو تلتقطه اسماعهم من اراء او تحليلات .. واو ان ای کاتب قدر که آن بری او یسمع تعلیق

والضعف فيبه واضحة ولذلك فبالمدرب

الذي يحسن استغلال كل ذلك يفرض

ستيطرة فريقه على المباراة وبقوة لنهاش

الكأس .. ومن الملاحظ أن الاتصاد

والاهل حافظا خلال السنوات الماضية

على وصولهما كطرفين ثابتين في مباريات

دور الاربعة .. ويريد الاتحاد تجاوز ذلك

ن حين يرغب الاهني وباصرار في الحفاظ

على اللقب الذي يحمله بطل الكـأس ..

ونلاحظ ايضا ان هناك شيئا من التشابه

بين وضع الدربين فسانتانا عندما تسلم

الفريق الأهلاوي في الموسم الماضي تسلمه

وهو في وضع سيء فاستطاع في نهاية

الدوري ان يقدم فريقا قريبا حقق به

الكناس .. وجوب يرتسلم الاتحاد هــذا

السوسم وهو ال وضنع يرثى له ووضنع

فريقه ز نهاية الدوري وصيف البطل فهل

ينخذ موقع سانتانا هذا الموسم ويحقق

تشتيت انتباهكم وتركيزكم اذا كنتم قد

استـرجعتمـوه من وقتهـا .. غــــر اننى

مضطر لايراد صورة واحدة فقبط لقمة

التنافض لتكون حيثية مطلبى قادرة على

صفحة رياضية لاحدى الزميلات ورد

. المهوس يقول : • التلفزيون والتصوير

البطيء ف الفيديق لا يعطى الدليل بان

الكرة قد خرجت خارج الملعب حتى انا

كحكم لا اؤكد بان الكرة قد خرجت من

الملعب حتى ولو كنت على خمس

ياردات .. وصفحة اخرى كتبت تقول :

خروجها الاوت .. والتحكيم كان موفقا ..

اعاد ابو راس الكرة الى بن عفيف قبل

وتصوروا معى حكم المباراة الذي هو

سيد الملعب برفض الشاكيد عبل بعد

خمس باردات ومحرر الزميلة وهو يتابع

على بعد يفوق ١٥٠ ياردة (ان كان قد

حضر المباراة فعلا) يؤكد ان الكرة لم

وأنصافا لنفس واقرارة للحق كتبت

بعض الاقلام تحليلات لها قيمتها الفنية

ورصانتها الموضوعية مجردة عن إى

تبعية او تعصب وكان اعظمها ما قرآته

للزميل عبدالله الضبويحي . وأن كنت أود

ان اورد هنا بعض النقاط التي لم يتعرض

 صفر حكم المباراة ليحتسب (فاول) لعبد الرحمن داود الشوط الثاني) ثم نبهوه الى سقوط مصارس الوصدة ه مصابا فتوجه اليه وحين انتهى الامر اذا به لم يتذكر الفاول ويسقط الكرة بين

ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم

كانت نتيجة أرتطام الكرة باللاعب من

الخلف على رأس السدا ولم يكن اللاعب

متعمدا اوحتى مواجها للكرة سوجهه .

ومعنى ذلك انبه في المستقبسل يتسدرب

اللاعبون على (التنشين) على يد احد

الخصوم في منطقة الجزاء ويسدد الكرة

■ والقرار الطلوب من اميرنا الرائد

سيكون اجرأ من سابقه واشد حزما

فالمطارب تنقية الصحافة الرياضية

وتحديد المطلين او النقاد وصحافتنا ثربة

بهم حتى نرحم القراء وقبلهم لاعبينا من

موجات التشاقض التي تغتال الكلمة

المنصفة والنقد البناء . مع عقد ندوة

اسبوعية لهم في برساميج الرياضية

والشبباب لتناول مباريات الاسبوع

وتتائجها وتحكيمها لتكون هناك وحدة

فكر تصنع النقد الهادف .. على أن

يتوسع القرآر فيشمل الحكام ثوابا وعقابا

بقرارات معلنة وايجاد كأس لاحسن حكم

في المسابقات المختلفة يشرك في اختياره

احمد مصطفى الريس

النقاد الرياضيون

نحوها ويكسب ضربة جزاء !!

تخرج للاوت !!!

لها جمهرة المحررين

اللاعيين .. !! ١٠

العصيمة !

بطولة الكأس ؟؟.

فيها بالنص :

فيان ذممت تقبل خسره الزنابسير مدها ونما وما جباوزت وصفهما صحافتنا الكثرة الكثيرة من الاسلام والحق قند يعقرينه سنوء تعبير النامئة الستصحفة .. وكثيرا ما يكون مرد ذلك التباين وهذا وما اخرجني على مألوف طبيعتي الاختلاف راجعا الى ادراك الأنسان ومدركاته بما يحيطبه ويغلفها من نزعات وجدانية غالبا ما تكون مصانبة لنداء العقل وخط التعقل !!

القناعة الكاملة بعيدا عن الفلسفة مع

حامد عبيد بعيدا عن تعمد الخشونة في

ظل وجود لاعب (شوت) يجيد تنفيذ

الضربات الحرة الباشرة وغير الشارة ..

اجتهادا لاتنمي أن المباراة هي أساسا

مباراة مدريين فكل فريق لديه عشاصره

القادرة والواعدة وكل فريق مقوماته

مصروفة وعشاصر الابداع ونقباط القوة

أن يكون هناك اختالاف في وجهات

النظر .. وتباين في النظرة التقديسية

للامور غذاك امر طبيعي .. وتلك ظاهرة

صحية تستجيب استجابة طبيعية لفطرة

تقول هذا مجاج النحل تمدحه

الله التي فطر عليها العباد

صحافتنا ال

عمومها وتحن نضه ذلك ونكتب

ومحمود .. ولكن مع النزعات الوجدانية المشبوبة والدركات المتحصرة المحدودة يتحول هذا السلوك السامي الي تعصب .. وتصلب يغتال حقوق الأخرين تحت مسمى الاعتزاز .. وفي طلال راية و وجهة النظر • ا واصدقكم القول اننى شديد المقاومة

لنفسى لدرجة القسوة عليها واحباول تدرويضها على أن تعالج اسورها أزاء مواقف وأراء الأخرين بالكثيرمن الصمت على الكتابة أو التركيز أو أتسبب في

القراء على ما قاله أو كتبه لانزوت عن

وطباعي هذه المرة أمر من .. مرين .. نزل غصة ف حلقى وحلوق الغالبية الغالبة من القرآء ما يعجب له العجب .. صحافتنا الرياضية وحتى تلم بامرها لا اقول نسترجع ما كتبته لفترات طويلة مضت أو ما كتبته عند رحلة المنتخب في الشهور الثلاثة المنصرمة .. بل اقول نسترجع ما كتبته خلال هذا الاسبوع فقط بالنسبة لموضوع واحد وهو مباراة الوحدة/ الاملى .. اعتقد ان اى قارىء مهما كان انتماره الرياضي اوحتى الذي بدون انتماء اصاب دوار التناقض المتضاد واست ف حاجة هنا الى ذكر بعض المقتطفات والعناوين حتى لا أفقد قدرتي

ان فيوز الاتحاد مشكلة اخبرى للفريق واكرر اليوم ما قلته واعتبره جرس انذار للاتصاديين لان مبارياتهم السابقة في مشدوار الكأس ليست مثل مبارياتهم المقبلة حيث انهم سيفاجأون بفرق قوية تختلف مستوياتها بكثير عن الفرق الضعيفة التي واجهوها فالاهل يطل الدوري وافضل فريق سعودي ليس مثل فريق الخليج المتواضع اضافة الى أنه لن يرضى عن الفوز بديلا لذلك فصل لاعبى الاتحاد ان يستيقظوا من سياتهم وأن يلعبوا بجدية وحماس وسرعة من بداية المباراة الى نهايتها وان لا ينهاروا ويققدوا السيطرة على اعصابهم أذا سجل فيهم هدف مبكر وتضرب لهم مثلا حاليا فريق خسمك الذي رغم هزيمته إلى البداية يهدف من النصر الى أن لاعبيه حافظوا عبل تعساسكهم وهبدوء

كلمة اخيرة قبل الختام بل هي رجاء الى الجمهور الاتحادي أن يقف مع فريقه رققة الواثق من ناديه المؤيد له في جميع الحالات حيث ان الصمت والسكون غالبا ما يخيم على الجمهور الاتحادى لو سجل هدف میکر فی مرمی فریقه وخصوصا فی مبارياته مع الاهلى وهذا غير محبذ لان التشجيع يجب ان يستمر والمؤازرة والمعاضدة من قبل الجمهور الاتصادى

يجب ان لا تتوقف وليس هذا تحاملا على الامني بقدر ماهو وصف تحليلي لحالة

هانى احمد ريوعي



وتطلعنا لامير شبابنا لن يطول كثيرا يل نمني النفس ان في جعبة امير الشباب الكثير من الخبر لشباب هذا البلد الامين الذي يكفيه فخرا ان يحظى بالرعاية الشخصية من جلالة المك المعظم والله

كان لاعبو الاتحاد يريدون الغوز على الامل قائي اقبول لهم أن الاهل فسريق رائع آلا أن القوز عليه ليس صعباً وليس مستحيلا لكن على لاعبى الاتصاد اذا ارادوا تحقيق النصر عسل الأهسل أن يضعوا نصب اعينهم أمرين اثنين -الاول : هــو ان يلعبوا بثقـة وهــدوء ونفسيات مرتاحة وان يتخلصوا بسرء اعصابهم فصولوا الهزيمة من الشرفزة والشوشر والشب العصبي انتكون سيطرتهم على الكرة متكاملة وتكون تعريراتهم صحيحة وتهديفاتهم صائبة ودتيقة كما عليهم ان يتبعوا الإسلوب الهجومي الضياري الذي لا يعطى اي فرصة للافلاريين للتحكم بالكرة كما يجب عليهم أن لا يميلوا للعب الاستعراضي والبطه الشديد فتحركاتهم وتعريراتهم فالفريق الذى بلعب اسامهم فريق شرس ولن يسمح لهم بالاستعراض

الهالة الاعلامية الضخمة انعكس سلسا على عطاء الفريق فخسر المباراة .. واذا والتباطؤ والتصرف بالكرة حسيما يريدون لذلك فان السرعة والتعريبوات المتقشة مع استغلال الفرص المشاحة لتسجيل الاهداف ستكون هي السبيل الاوحد للغور بالمباراة وسيتحمل الوسط الاتصادى عبه المباراة وسيقرر فوز القريق او هزيمته ولو استطاع الوسسط الاتصادى أن يؤدى وأجيسه المزدوج بمؤازرة الدفاع رمساندة الهجوم وتموين الهاجمين باكبر عدد ممكن وصحيح من الكرات فان الفوز الإتحادي سيكون فوزا

الفريق الاتحادي .

التحكيم كان خلسف نجاحها والرائد ظلم كثي

فكان مستواه حيدا

ف اربع وعشرين ساعة ..

وأستعداننا البكر والحمد لله

ساعدنا على تقطى كِل هذه الصعوبات

التي كان من ضحاياها فريق الرائد الذي

كان من الفرق القوية والمنافسة في الدورة

لكن حظه السيىء جعله يلعب صباحا مع

عكساظ وعصسرا من نفس اليسوم مسع

الفيصاء .. وفي نظري بـالاخسافـة الى

الثلاث الفرق السابقة فريق التآلف كانت

من أقوى فرق الدورة نطبيعي أن يهزم في

التصفيات ولوكان ف المجموعة الشانية

لكان وصل دورى الاربعة وكان منافسا

Salar of the Salar Salar

كيف توضع البطولة في منطقة لا يوجد بها

صالة قاتونية .. مما اضطرنا للعب على

ملعب مكشبوف وتحت هطول الاميطار

الثانية وتحقيق فريق عكاظ ليطولتها والصعود للاولى كأن لنا هذا الحديث السريع مع موجة التربية الرياضية بتعليم الطائف ومدير النشاط الرياضي بنادي عكاظ الاستاذ سليمان صالح العماري الذي حدثنا عن دورة الصعود وما صلحيها .. وهو الذي حضرها كمشرف على فريق عكاظ لكرة اليد ... عن موعد البطولة قال: -(كبب) واحد .. والمقروض أن تشوقر تم التجمع والسفر للمشاركة في هذه الراحة التامة اللاعب من ناحية النوم .. البطولة اعتبارا من يـوم الاحد ٦/٢٢

وكانت نهاية الدورة الجمعة .. ١/٢٨ واعتير هذا الموعد غير مناسب بحكم أن أيامه وسط الاسبوع وتؤثر على اللاعيين خاصة الطلبة والموظفين منهم .. وكمان بودى لو عملت عملي فتمرتمين بمعنى ثلاثة ايلم في نهاية كل اسبوع ومثلها في الاسبوع الذي يليه اي الاربعاء. والخميس والجمعه

■ وعن اقامة الدورة في حالل من حيث السكن والملعب والجدول قال :-- أل نظري أن الحتيار المكان كان غير موفق من عدة نواح هي : - اولابيت الشباب لم يتسع للوفود اطلاقا .. فمنهم من نام على سرير .. والغالبية ناموا على الارض والغرفة المعدة لأثنين نسام فيها اربعة .. واشترك اكتبر من فسرد في

مقر جدید لنادى التماون

● الرس/ محمد النيف :

قال الاستاذ على العميريني رئيس نسادی التعاون فی اول تحسریح له بعد انتخابه بان ادارة النادي تتوي بناء مقر للنادى يكون مساسبا لمراولة الانشطة المختلفة التي لايساعد مقر النبادي الحالى في تتفيذها لعدم مسلاميته لذلك واضاف أن النادي يملك أرضا خاصة في موقع معتاز بحي الصغراء تبلغ مساحتها أربعين الف متر مربع .. وسييدا التنفيذ لهذه المنشأت خلال الأيام القربية وتشمل هذه النشأت مقر النادي بما فيه الغرف للادارة والسكرتارية والمدرين والشؤون الثقافية ومسالات لعسرض الفنسون التشكيلية ومعمل للتصوير الفوتوغراق والمكتبة والمتحف وسنكون همذه المباني على مساحت ٢٠٢٠٠ واضاف العميسريسنى ، أن الشكساليف لهسده المنشأت تزيد على اربعسانة الف ريــ ه ٤٠٠٠٠٠ ريسال ، ونسطرا لمظروف النادي المادية فان كثيرًا من منسوبي

النادي ابدوا استعدادا تاما للمساهمة في تنفيذ هذه المنشسات وبسالذات الأخسوة الذين يمتلكون مؤسسات معمارية وتجارية ، واختتم ، العميسريسني ، تصريحه بالشكر لجمهور التعاون على الثقة أن ترشيحه لرئاسة النادي وتعنى التعاون ، كل تقدم وازدهار في ظل الادارة الجديدة ..

الطائف/ عقب انتهاء دورة الصعود في كرة البد الادية الدرجة ميخ وجوعة *ڰ*ڹڰۼ لان هنده دورة صعود دوري الدرجية الثانية بالملكة .. وكانت الراحة معدومة الاولائي بسيب صغر بيت شياب حائل وعدم اتساعه للوفود .. اما الماكل والمشرب غات ومثله تأنيا : من حيث المعب فانا انساعل

والرؤيا تكاد تكون معدومة .. وادى ذلك الى تحول الملعب الى صالة للتزلج .. بالنسبة للاعبين .. هـ ذا رغم اننا تعرف ما تبذله الرئاسة العامة لرعاية ● تحقيق : يحى اليامى الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الرئيس العام ويتوجيهات حكومتنا الرشيدة بتوفير جميع المنشأت الرياضية العنبينة سعيا وزاءرتع مستوى الرياضة

🗷 وعن حكام النورة قال :--والرياضيين في هذا البلد الحبيب. - فى نسطرى أن الذى ساعد عبلى نبجاح الدورة الحكسلم بسالاضساف ثَالثًا : اما جدول التوزيع فكـان غير للمشاركين في الدورة من لاعبين عادل حيث كانت هناك فرق تلعب كل يوم مباراة واخرى تلعب في اليوم مباراتسين والحكام هم اساس النجاح ونجاح واستبطيع أن أقبول بأنشأ لعبنا خمس هـذه الدورة فكنت احس بـان جميـع مباريات ل ٤٨ ساعة .. ولعبنا ٢ مباريات

الحكام وبدون استثناء كانسوا يتعاملون بروح نفسية وطبية مع اللاعبين .. والمدربين والادارسين . والمحقيقة اعنىء الحكام .. على روحهم .. واهنىء الاتحاد بهؤلاء الحكام جميعهم ... والذين وفقوا فى أدارة المباريات وكنان يوضع العكم المناسب في المباراة المناسبة . كما لا يغوتني ان اشيد بجهود الحكام الدوليين وعلى رأسهم الاستاذ حسين

الصحافة

🖫 وعن حضور السؤولين للبورة

- يؤسفنى أنه لم يحضر من أتحاد اللعبة أي مسؤول سوى سكرتيره الذي

كلام للى يفهموه

اتصل احد القراء يسال .. من هو الفريق المرشح للفوز

سيذهب الكأس للهلال أذا فاز الاتحاد على الأهلي اليوم .. وسيعود الكأس مع الاهلاويين الى جدة اذا ما فازوا اليوم على جارهم الاتحاد . - بالذاع

- كان الاهلى (اروق) في الاداء ونقل الكرة وهدا ما يتعارض مع رغيات الهلاليين في الفريق المقابل لهم .. وعلى هذا فهم يتمنون اليوم فوز الاتحاد على الاهلى رغم علمهم بان الاتحاد اكثر تكاملًا من الاهلى . ولكن لا تسالني مرة اخرى .. لماذا ؟ لان الاجابة على هذا لا يعرفها الا الاتحاديون انفسهم وهم القادرون على تغييرها .



المرض الم باللاعب في ساعة متأخرة من الليل .. والحمد لله .

وللاسف لم نجــد سيـــارة من بــيت الشباب توصلنا للمستشفى واضطرينا الوقوف بالشارع حتى تكرم علينا أحد اصحاب السيارات الخصوصي ..

■ وعن رايسه في فريق عكساظ بعد تحقيق البطولة .. - حققت هـذه البـطولة بجهـود

مشتركة من الادارة الجديدة بسرئاسة الاستلا/ نايف العصيمي ومتابعة امين الصندوق احمد بصغر .. ويعجهود كبير من اللاعبين النين كانسوا اهلا للمسؤولية .. واستطاعوا بروحهم العالية من الومسول لهذا الستوى واتعنى ان يستعسر هسذا التصعبيم في الدودى المقبل للوصول الى المتاز .. وكذلك لا انسى مدرب الفريق ظفير عبد الحق .. الذي كان حريصا على الصوود بهذا الفريق ووفق فعلا ..

🖩 وعما اعجبه قال :-- اعجبني أن الدورة اولا حكامها .. واعجبنى لاعبو القيصاء ومدريهم وأدازي الغريق .

كما أعجبني مستوى فريق نادي الرائد واداريهم الاستباذ/ عبد الله المبارك ولاعبو الفريق ومدربهم .. وهم ضحبة التنظيم .. وأعبجبنى نسادى التسآلف ادارة

وشكرا للعماملين ببيبت الشبسار ويالذات أحمد المسرى .. الذي كان مثالا في التعامل مع اللاعبين. ■ كلمة اخيرةً :-- احمد الله على نجاح الدورة ..

والذي كان الصبب الاول فيه هو تكاتف المكلم ويتلهم جهدا فوق العادة .. لاتجاحها .. واسلوبهم في التعامل .. مع الجميع .. ونجاح الدورة بجعلنا نفخر بالقدرات السعودية القبادرة عبل العطاء .. واتعنى التوفيق للجميع في ظل رائد نهضننا ووالدنا وقائدنا جلآلة الملك فهد بن عبد العزيز امد الله في عمره .

ولم يستسرج رغم ضسعف الفسريسق

القابل .. ورغم انها نقام عملي ارضه

سوى ينتيجة التعادل بهدف لكل منهما

يكفى القريق المسومسالي في مبساراة

الايساب .. التي ستقام في مقديشيو

تحققت امنيات معظم الفرق الكبيرة كبالاتفاق والاهبلي والنصر والهلال ببل سنتت الفرص لبعضهم وتهيسات الاسبياب لجمع البطولتين ف موسم و عدا احد وأحد وبيقي فريق الاتحاد العملاق الذي تعثر حظه كثيرا وادهش جميع النقاد والرياضيين وملأت اخبار هزائمه وحظه مباراتنا العاثر صدور الصفحات الرياضية فثرة بالدورة اكثر من ١٤٠ فردا .. وللحق كان من الزمان امتدت الى الوقت الماضر ، مع الرياض .. موجودا احد المتعاقدين من الاتحاد الذي صحيح انه حصل على بطولة اول دورى اهتم بمواعيد السفر واعد الميداليات مشترك سنة ١٤٠١ هـ واسعد جماهيره المتعطشة التي لم شذق طعم الانتصار تورین! والحصول على البطولة منذ كأس سنة كما أن الأعلام الرياضي كان غائبا عن ● الرياض - حمود العصيمي : ٨٧ هـ الا انه لم يؤد الى قناعة كافية هـذه الدورة الامن بعض الاخبار التي بالتفوق الاتصادى لكافسة الجساهسير قال مدرب كرة السلة بفريق احد كتبت و بالدينة و قبل بداية الدورة .. السنوسى عن مباراة فريقه امام الرياض الرياضية بحجة انه لم يحصل على احدى علما بانه كان هناك شباب يستحقون البسطولات المنتظمة والتي تتكسرر بانه لقاء عادي جدا خاصة وان الفارؤ في الاشادة والاشارة اليهم لمستوياتهم ألمستوى معروف لدى الجميع والمباراة مسابقاتها كل عام لذا فالاتصاديون الجيدة في هذه اللعبة . كادارة ولاعبين وجمهور حريصون كل عبارة عن تمرين خشامي للاعبي احد والبطولة مصيرها معروف من بــدايتها الحرص على الحصول على البطولة لهذا ■ وعن العناية الطبية بالدورة .. العلم . ومن هذا الواقع انطلق الاتصاد وهى أحديه وسوف تستمر كذلك نتيجة - للاسف لم تكن مسوجسود .. فلم كعادته وتقدم في حصد النقاط على غارق المستوى .. يحضر طبيب واحد بهذه الدورة .. وقد وقسال أن هسذه المبساراة أن تعكس حصل أن أحد لاعبينا أصيب بالم أدخل منافسيه حتى ولم يبق على نهاية الدورى الستوى الحقيقي لغريق احد واستوى سوى بضع مباريات تمكن خلالها النادي على اثره للمستشفى هستشفى الملك خالد كرة السلة السعودية واعتبر أن السبب في الاهل من آجتيازه والحصول على بطولة بحائل ذلك الصرح العظيم الذي وجدنا ذلك هو الطريقة التي أجريت بها القرعة الدودى وبقى الاتعساد وصيفسا لبسطل منه كل عناية .. ورعاية واهتمام رُغم ان الدوري وتسلاشت امال الاتحماديين من والمقروض أن تجبرى القبرعية حسب المستوى الفنى للفرق المشاركة في بطولة جديد واخذوا يندبون حظهم العاثر مرة

الملال بطل دورة الحرس والنصر وصيفا له .

 الرياض - مكتب ، المدينة ، . بحضور الاستاذ نساصر عبدالعيزيز العمير مدير عام الشيؤون الرياضية بالحسرس الوطنى اختنتمت الدورة التنشيطية لكرة اليد والتي نظمتها ادارة الشؤون الرياضية بالحرس الوطنى على ملاعب نبادى الحبرس الوطنى بخشم العان في المندة من ٨ الي ١٠ الجساري واشترك فيها فريق كرة اليد بنادي الهلال وفريق كرة اليد بنادى النصر بالإضافة الى ضريق كرة اليب بنادي المسرس

وقد بدأت الدورة يوم الاثنين الماضي ولعب كل من نادى الهللال مع نادى الحرس الوطني وكانت النتيجة ٢١/٢٥ لصالح نادى الهلال .. وقد تغيب اثنان من أبرز لاعبي نادي الحرس الوطني . کِل اول امس نادی التے تسادى الهلال وكسانت النتيجة ٢٦ / ١٩ لصالح نادي الهلال .. وقد انسحب نادي النصر قبل نهاية الشوط الشاني بثلاث

أما المباراة الختامية فقد اقيمت امس بين نادى الحرس الوطنى ونادى النصر وانتهت بفوز النصر 27/27 . هذا وقد قسام الاستاذ نساصر العمير بتسليم الكأس للفريق الاول وكنان من تصيب نادى الهلال وتسليم كأس الركز الشانى لنادى النصر وتسليم طبق مـع ميداليات تذكارية نفريق نبادى الحرس

وثر نهاية الحفل قام سعادته باهداء درع نادى الحرس الوطئي الى كـل من سَادَى الهلال وناد النصر .. كما قيام اداريو نادى النصر بساهداء طبق نسادي النصر الى سعادة الاستاذ ناصر العدير .. كذلك قلم نائب رئيس نادى الهلال الشيخ عبدالرحمن بن سعيد بأهداء درع ذادى الهلال لنادى الحرس الوطني . وقد حضر المباراة النهائية الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد نائب رئيس نادى الهلال والراءد حسين العجمي عضو ادارة النصر .



المدينة المنورة العدد ٦٢٢٦ - الجمعة ١٢ رجب ١٤٠٤ هـ

السوفييت وصلوا

امريكا والسبب

العاب الصيف

, لوس انجلوس (اف ب) وصل وف يضم عشرين من لاعبى الرماية السوفييت مساد الاحد الى لوس انجلوس للاشتراك ف المسابقات السابقة للانعاب الاولمبية التي تنظمها لجنة تنظيم العاب الصيف شرقي لوس انجلوس في مدينة بسرادو ريكس بيشن بسارك وقسد بسدات المسابقات امس وتنتهى في السادس من الشهر الحالي .

خالد مرشد باستقدامها للهرال في هذا الوقت ـة « تغتال » تفوق الكرة السعودية !!

لا شك بان الزيارات المتبادلة .. بين لها مردود ايجابى .. وجميل .. وهذا هو الحال .. بالنسبة للزيارة

التي يقوم بها للمملكة .. فريق ألهلال السوداني .. ولكن الا تعتقدون .. بأن توقيت هذه الزيسارة غير مسلائم تصامسا لفرقنسا

تساؤل .. نريد من الادارة القدساوية التي وجهت الدعموة لهددا الفمريق .. الاجابة عليه فابة استقادة .. سنجنيها في الوقت الحاضر .. فالاعبو الفرق هم الان في أشد الحلجة للراحة .. والابتعاد عن جو المساريات المشحون

في وقت .. نرى أن الهلال السوداني الشقيق هو المستقيد ماديا وفنيا . فهو أتى عل ضيافة القادسية .. والتى سوف تصرف مبالغ طائلة لكون القريق الضيف .. سيجلس بيننا عشرة ايام .. موفر له فيها كنافة منا يلزمه .. وضرق القادسية هي الاحق .. كفريقي العباب القوى وسبلاح الشيش .. وهما الفريقان الوحيدان في النادي .. اللذان حققاً له بطولات هـذا الموسم .. وبقى أفرادهما .. وكأنهم لم يحققوا .. شيئا .. لا مقابـل مادى .. ولا حتى

اليس هذا يمستغرب .. فريالات القادسية .. احق لابناء القادسية من غيرهم .. من ثم مناهي الاستفادة من اللعب وديا .. في هذا الوقت ..

فالمباراة التي ستقام لا تسخل ابدا في اي نطاق .. فهي ليست ميساراة اعدادية .. او رسمية !! .. لكون الموسم الكروى .. للقادسية « انقضى » مؤخرا .. والموسم القادم . لا يزال باتيا عليه خمسة شهور ١١

فأين الفليدة ؟!

بحالة انعدام الوزن .. أن يكون قادرا .. على تأكيد تقوق الكرة السعودية على الاقل .. على الكرة السودانية .. لاسيما .. وانثا مذركون لحقيقة التتافس الذي اشعله الاشقاء السودانيون .. بعد تقوق الاتقاق بطل الخليج عليهم في الملكة والسودان وفوز منتخبنا الكبع

ان لعب القادسية .. وهي الفريق

و المنهك ، .. والمهزوز نفسياً .. والمار

على المنتخب السوداني الشقيق بشلاثة اهداف مقابل لا شيء .. غضلا انه يجب أن يكون القدساويون على علم بذلك اكثر من غيرهم .. فهم قد عادوا من السودان قبل شهر وأكثر قليلا .. وراوا .. ه بلم اعيثهم ۽ .. الشحن النفس .. الذي شخت

الصحافة هناك .. ضد فريق القادسية .. ووصفت القور عليه بانه ولجب وطني .. لکونه رد اعتبار .. وثارا .. من الكرة السعودية لكون القادسية احد الفرق المتازة بالملكة .. اليست هنذه اسبناب كنانت تجيبر القدساويين على طلب تأجيل زيارة الفريق السوداني ..

وأقول ذلك .. خوفا على سمعتنا الكروية .. ن الاساس .. لأن القيادسية ستعلب باسمها .. ولا اعتقد بان عناك من يرضي منا التلاعب بهذه السمعة .. وبالذات و القادسية و .. التي اري حالة فريقها الان ..

وهـو يـرمم و بكم لاعب ، .. للعب مباراة الاهلى مده .. لكون لاعبى الفريق الأول .. :

قد و انتشروا ، في ارض الله .. بحثا عن مصالحهم .. بعد مشاغل كروية طويلة .. لم تتمر ايضا !! ..



يقلم : محمد العون

وحتى اللاعبين .. الذين يمارسون تدريباتهم استعدادا لهذه الباراة .. عددهم لا يتجاوز العشسرة .. وجميعهم يتدريون وكأنهم مغلوبون على امرهم .. فهم يتساطون معنا ايضا .. ما الفائدة السرجوة من هذه المباراة ؟! ..

ولعلنا اذا كنا نومن بضرضية اقامتها .. فكان من المفروض ان تكون أمنام فريق قبوى وله سمعتنه القبوينة لا سمعة مبنية على تاريخ اكل الدمر

عليه وشرب .. فمع احترامي .. لفريق الهلال السوداني .. فهو ليس بنك المستوى الفنى الرفيع .. الذي من الممكن ان تبدُّل لدعـوتــه الاموال .. وتعد له العدة .. - وأقرب وأصدق مثال على ما أقول .. هو أن القريق السود اني لعب قبيل مجيئه

للمملكة بيومين .. مبارات الاولى في اطار البطولة الاقريقية للاندية أبطال الدوري .. امام فريق اتحاد عمال الطباعة الصومالي ..



فسأى مستوى يعلكه فريق الهسلال السوداني .. مأدام انه قد تعادل مع الفريق الصومالي المتواضع !! . حتى يصير له أ. ما يصار الان ..

ولكنها الادارة القدساوية .. التي نراها في كل يوم ، تبتدع ، بدعة جنيدة .. وذلك للأسف .. عــل حصاب ميزانية وسمعة تابيها !! ... وبرغم عدم مجيىء الهلال الا ان اتساعل وعلامات الاستفهام ستبظل قائمة لأن الغريق السوداني هو الذي قدم اعتذاره وكأنه يتعالى ويقول انا

> المنجيح !! ابوشت !!!

الإفضل في حين أن العكس هنو

■ يقولون .. بان المدعو « ابوشنب » .. قد أتى ضمن الوفد الاعتلامي للرافق للفريق السودائي الضيف .. حقا .. انه لا يستحى فعلا !! ..

فبعد ما كتب تلك الهبراءات .. عن منتخبثا .. ويطالب بثاريات يأتى الينا .. ويلقى كل ترحاب !! .

السنا .. • طبيسين ومتسامحسين .. كثيرا .. الى

ختام دورى الكلية الجوية

الرياض/ مكتب المدينة :

أختتم عصر أمس الأول الدورى الرياضي الرابع عشر لكلية اللك فيصل الجوية والذى أستمر اربعة ايام وتنافس المشاركون على بطولات عدة العاب هي القدم/ السلة/ الطائسرة/ اليد/ السباحة / كرة الطاولة / العاب القوى اختراق الضاحية .. وقد اقيمت البارتان النهائيتان ف السلة والقدم برعاية العميد الركن مصور الجعوبتي تاد الكلية وكانت مباراة السلة بين السربين الأول _ الثالث والتى تخلل شوطيهما منامسان



والأن وبعد بدء المسابقة الثانية لمذا

العام (مسابقة كأس جلالة الملك) يسير

الانتجاد بخطى واثقة ووثابة اقصى كل

الغرق التي لاقاما ﴿ طريقه والتي كـان

اخرها فريق احد ضيف المتاز الجديد

بثلاثة المدأف نظيفة ويلاقى مضافسه

العتيد النادي الاهلى والذي تسبب كثيرا

من حرمانه من معظم البطولات كما يفعل

النصر بنادى الهلال أيضًا في ظروف

يضاف إلى اهمية هدده المساراة

باعتبارها مقامة بين ضريقين متضافسين

أهمية أخرى لكون الفائز فيها هو الطرف

الثاني في لقاء الكاس ، من هنا اصبح

الاتماديون حريصين على الفوز ف هذآ

اللقساء مستشفيدين من الظروف والامكانيات السنانحة لهم ومستمدين

قوتهم من جمهورهم العريق الوق الذي

لم تنسبه سنوات الحرمان الطوبلة

الوقوف الى جانب الفريق . لكن علينا ان

نعلم بان لقاء الاتصاد والاهلي تحكم

دائمًا الظروف الحاصلة في زمن الباراة

ولم يتقيد دُوما بالتوقعات والمرشيات التي-.

تعتمد نتيجة المباراة لصاحب الامكانيات،

الجيدة والظروف الملائمة . فالوقمائع

السابقة اثبتت لناكيف استطاع الاهلى ق

اسوأ ظروفه أن يحقق أغلى الانتصارات

واثمنها امام الاتحاد وهو فأقمة الستوي

ويكامل امكانياته ونجومه والاتحاديون

هم أول من يعلم طبيعــة الظروف التي

تحكم لقاعهم بالاعسل والتي لابد وانهم

جندوا انفسهم بالتغلب عليها لمحاولة

و ضوء اللقاءات السابقة في نـظري

والتى تنتهى فيها نتيجة المباراة لصالح

الاملى تكون اسباب الهزيمة مختلفة كليآ

عن مسببات هزائمهم من بقية اندية

الممتاز ، واذا اراد الاتحاديون الاستفادة

من المؤهلات والامكانيات المساحة التي

تلعب في صالحهم فما عليهم سوى التغلب

على هذه السببات والتي أهمها الخوف

من الهزيمة وشد الاعصاب فوق اللزوم

ومعروف ان الخوف من الهزيمة والشعور

المسبق بها يؤدى الى الهزيمة ذاتها . ثم

التمسك بخطة الدرب وتنفيذ الطرق التي

يطالبهم بتطبيقها ويقع على كبتن الغريق

جزء كبير من هذه المهمة ف داخل الملعب ،

ثم اللعب بفدائية ورجولة وخاصة خطى

الدفاع والهجوم حيث مي الطريقة التي

يجيدها الاهلى ويتفوق بها على مصظم

الاندية ، كذلك على الغريق ان يكون كتلة

واحدة بدافع في حالة الدفياع ويسانيد

بالتقدم ف حالة الهجوم ويتم توزيع الجهد

على مدار الشوطين أو الإشواط الأربعة ز

حمالة تعديد زمن المباراة وهمذا ممالا

يستبعد ولايتوقف جهدهم كالعادة عندما

ترويحية في بعض الألعاب . كا اعتبها

العلم للدوري كالتالي.

قطع جل الطريق الى الكنس.

وأوضأع مشابهة تماما

عرض في التاكوندو ومن ثم اقيمت المباراة ۱ : لاعب سعودی ق كرة القدم وكانت بين جناح الضباط ۲ : حارس مرمی سعودی ورقباء الأسواب .. وبعد ذلك القي الرائد فنى جميل القاضي قائد جناح الرياضية كلمة ختام الدورى . ومن ثم قام العميد ٣ : للتعريف منصور بتوريح الكؤوس والجوائز عط ٤ : ممثلة عربية

(معكوسة)

الغرق والأفراد الفائزين وكمان الفرتيب ٥ :الثقوب ١) السمرب الأول ١٠ نقاط ٦ : احد الأنبياء - اداة نصب ٢ . السرب الرابع ٨ نقاط ٧ : جدها في مألى _دولة اسبوية ٣ : السرب الثالث . ٦ نقاط

(معكوسة) ٨ : حيوان (معكوسة } ۹ : کومیدی عربی ١٠ : حــرف مكــرر ــ لفـيــف

عمودي

۱ : لاعب سعودي ٢ : احد الوالدين (معكوسة) - الاسد القديم لدمشق

٣ : مطربة عربية £ : فقر + مدينة سعودية ه : حرف جرم -جدها موانيء _

كان المنقاطعة

ثم هناك مسألة مهمة يجب التركيز عليها

من جانب الدرب بتكليف احد لاعبي خط

الوسيط بمراقبة (خيالد ابيو رأس)

المشاغب النشيط الذي كثيرا ما تتحول

مجريات اللعب لصالح الاهل بعد نزوله

في الشوط الثاني والذي غالبًا مــا يعتمد

عُليه سأنتانا في تتفيذ طرائقه من أجل

كسب الخصوم فمراقبة هذا اللاعب و

. اعتقادي لها من الاهمية دور كبير لا تقل

عن اهمية دوره فر تنفيذ جــزء كبير من

خطة مدرب الاهسلي ، نامسل ان نتساهسد

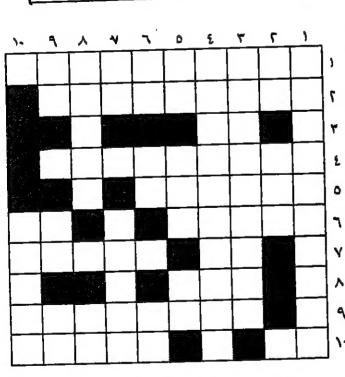
مباراة قوية مثيرة ونظيفة عامرة

بالاهداف من الفريقين تعرضي عشاق

الرياضة والمنافسات الريــاضية و كــل

عبد المعطى عبدالرحمن السيد

مكان من وطننا الحبيب والله الموفق



٦٠ جـواهر ـ نصف صوقف ـ

٧ . حرف مكرر _ اغنية لفريد الاطرش (معكوسة) ٨ : شعور (معكوسة) - للنفي

٩ . نق - للتعريف - صوت

١٠ : مىدىنىة سىعبودىية (معكوسة)

حل الأسبوع الماضى

ا ۲ م د ن ی ف ۱ او ی 21 100000 ت ۱ ا و ت ی ن د ب 3 5 1 5 5 5 D 100 4 U 0 10 10 **プレートン フロン**ノ 30 1 Jip 1 3 Jos ا ال و ع در بي ١١٠٠ و الحال المال ا

خالى الذهن

البنت اللي اسمها مي

ورغم هسذا الغناء الذى سمعسه والرصاص لا يزال بلعلع في سماء سحر الشرق .. وفي وجهها جمال الزهور .. وق حصلات شعرها باضواء القمر .. يتسلّل عبر أوراق

(البنت اللي اسمها مي) غنت المتحاربون .. فان اصوات القنابل بيروت والجبل بشكل عشوائي

الأغنية التي غنتها والتي جساءت لتكمل صورة العروس ألتى زفت زادت اعداد امثال (مي) في هــدا المجتمع اللبناني الذي عاش طوال يرسم على الأرض لوحيات خضراء رائعية زرعتها العيبون وسقتها

تسرى متى بيدأ العبد التنسازني وتنتهى أزمة البنت الحلوة الإمورة اللي استمها (مسي) والَّتِي غَنْتُ للبنان وأرض لبنان وجمال عروس لبنان التي اختارت غرفة نوم عرسها بين الإطلال ١١٠٠

افضل طريقة :

أيف جيمان هو احد الصناعيمين

الفرنسيين وهو يتعصل سنويا عبلي

من كيلوجرام من الذهب بدون ان

يضطر للعفر و المناجم او غربلة أتربة

الانهار بل يحمسل على هده الكمية

الضخمة من المعدر التسين في حطام

ويقول ايف جيهان ان - طنا من

الاجهزة الالكترونية يحتوى على كمية

من الذهب تقراوح ما بين ١٠ و . غراما . وان الكيلوجسرام الواحد من

هذه أثاجهزة بعد تصعيته تصغية تامة يعطينا جراما واحدا من الذهب اما

عن تكاليف استخراج الذهب بالنسبة

للطن الواحد من الأجهزة الالكترونية

فانها اقل من تكاليف استخراجه من

المناجم حيث تتراوح نسبة الذهب من

٤ الى ١٥ جـراما للطن الواحـد من

ويقول ايف جيهان انه يستخرج

حوالي ٢٠ ألى ٥٠ كيلوجىراميا منَ

الذهب شهريا وذلك بعبد طحن هذه

الاجهزة وغسلها بمواد كيميائية لعزل

المعدن الرغيع عن صواد البلاستيك

العالقة به ثم يتم تصفيته روضعه ز

سيانك والى جانب المعدن الدهبي

يستضرج من هذه الاجهازة حلوالي

عضو 🕽 الهيئة الدوليا

للتعفق عر الانتشار الصحاير ABC

الاجهزة الالكترونية

ابو طارق

للحصول على الذهب !!

١٠٠ او ٥٠٠ كيلوجسرام من الفضة

شهريا و ١٥ طنا من النحاس وعدة

معادن آخرى نادرة مثل الروديوم

الاحساء ، واس ، : بلغت

جملة القروض التي قدمها فرع

البنك الزراعي السعودي بالمنطقة

الشرقية خلال العام المآلى الماضي

ثمانمائة قرض وقرضا واحدا

بلغت قيمتها الاجمالية مائة

وتسعة وستين مليونا وثمانمائة

اف ريال وقد شملت مكاتب البنك

جريدة بيومية جامعية

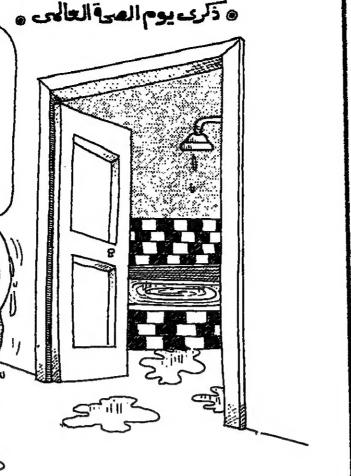
موسسة للدسة الصحافة

وتصدرها

Alvor Pielemi

عتلى وعشان حتاقظ

والبلاديوم .



منابعة الانحارات

● الاحد ينكر الانجازات التي قامت بها وزارة البرق والبريد والهاتف .. سواء في مجال البرق او البريد او الهاتف. وقد تعود الناس من الوزارة الاستجابة الفورية لأى طلب ويخـاصة عـواتف المنــازل التي اصبحت من الضروريات بعد أن كانت ترفأ .!!

اقول أن تعود الناس على سرعة الاستجابة جعلتهم يتساطون عن سر ايقاف تمديدات الهواتف للأحياء الجديدة الأهلة بالسكان في مدينة جدة . فهبل تستجيب الوزارة مشكورة وتبطمئن المواطنين

بتحديد بدء واماكن الشبكة الجديدة .؟ مسؤولية الإضاءة

 لاحظت أن كثيرا من ، لمبات ، أضاءة الشوارع التي قامت بانشائها وزارة المواصلات بجدة مطفأة .. فهل صيانتها على وزارة المواصلات او على امانة مدينة جدة ؟؟! لذلك نلفت أنظار الجهة المختصة الى طريق جدة المدينة من بعد مصنع الاسمنت والى مابعد المطار ..

ابو الوليد

الاستحام كل سنه عمليه متعبه ووالمفروف يوم العلى العالمي كل ثلاث

عب وراء كل إبداع !!

يقولون أن وراء كل إبداع فني قصة حب لم يكتب لها الارتواء .. فلولا تدلل ، ناجدا ، لما ويكفى ذلك النهر العظيم أن

استمع العالم الى روائع « تشايكوفسكي » ولولا صدود ، جورج صاند ، لما غنى العالم وراء ، شوبان ، ولولا جفاء ، لويزيا ، لما كتب الموزارت ، الخلود .. أى انسه لولا الاسداع الذي تسغيدي من

الحرمان لما كان في عالمنا اليوم ، قصائد محب ، أو « ترانيم عاشق ، ولا « لوحات مفتون » ..

وينمو السؤال : بسهما السحمب الى ممواطن

السحرى لاتزال طلاسم تتوشح الغموض .. وخيال الانسان في الاسماء المجردة وظلت حقيقة

 هل كل محروم فنان ؟! فلوكان الامر كمذلك لغرق عالمنا التعيس اليوم شعرا ونثرا وموسيقى !!.. ولكن الحرسان كالغيث تصبح القطرة منه جسالا اذا ارتمت في احضان النقاء والعكس اذا ما ارتحلت

فالحرمان مجرد ، تعاسة ، ف حياة الانسمان العادي ولكته شلال عطاء عندما تهب رياحه على ذلك النهر الكامن في بعض النفوس .. اسرار ذلك النهر التسمية لاينتظر الحقيقية .. فسمى ذلك النهرب، الموهبة ،

وسمى بـ و الملكة ، وتعددت

النهر أعمق من كل المسميات .

في كل من حفر الباطن والقطيف

وذكر مدير فرع البنك بالنيابة

عبدالعزيز العويفيران البنك

صرف مأ مجموعه سبعين مليونا

واريعمائة الف ريال كاعانات

للمتزارعين وصيادي الاسمال .

كما قام البنك خلال نفس الفشرة

والاحساء .

للبدنية المتدام

عندما تموت الرباخ !!

عندما تعوت الرياح .. وتطفو جتنة الربان على سواري الليل .

ظل على مدار التاريخ شلال عطر

تغسَّل البشرية فيه من

احزانها رغم تنكرها لمن يدفع

يسكن النيض في المراكب المبحرة وتبتلع الشسراع ديدان الصمت تتساقط فتات الضوء من. جدار القمر ..

تتعثر خطى الفصر في الأصابع فتتوشح الحروف رداء الليل ! وياتي طيفك .. يزرع الشوق في المقاير .. يبعث الخفق في السكون

فتحلق طيور البحر من تحاول ..

أن تنعش الريساح من اغماءة الموت !!

سنوات الوهم !!

في سنسوات الدراسية

بتمويل عشرين مشروعا زراعيا

وحيوانيا بقيمة قدرهما خمسة

وتأتى هذه القروض والاعانات

كتسهيلات للمزارعين ولتأمين عدد

من المستلزمات والآلات والاسمدة

للمرزارعين وادوات لصيادى

وستون مليون ريال .

ممحد صادق دياب

.. وتسعجب عن امس « النساسة ، تختسار من الانسان ارنبة الانف .. وسكرة العين ..

> .. تسلب من الانسان ماتريد .. لايقوى على استنقاده منها .. فتصغره .. اعام اضعف الكائنات ..

.. تلك حكمة .. اهملها الانسسان .. تسرفيع وتضبع .. لكنبه سيبظل اســود الحلق راســا .. واقتصرهم ننظرا .. ويحتاج في النهاية الي قرنی استشعار ...

وحسيفا الله .؛

يحيى باجنيد



واكشر من مرة منزق الشحم

بنطلونه وهو يسير في الشارع .. !

حتى بدأ ريجيما قاسيا .. فقد فيسه نصف وزنه .. وغسير كسل ملابسه ..! اول عملية جراحية من نوعما فى ابها لهولود حديث

👁 من حسن المازنى ابها : اجريت عملية جراحية تعتبر الاولى من نوعها في مستشفى ابها العام لطفل عمره اربعة أيام كان يعاني من ضيق في التنفس نتيجة انسداد في القصبة الهوائية اشار الطبيب مارى اخصائي جراحة الاطفال الى انه انسداد خطير تنتج عن ترسبات تا ابن اثناء الحمل نتيجة استعمال العقارات بطريقة غم سليمة ، إو سموه

استغرقت العملية الجراحية الناجحة للطفيل كا ساعات عاد بعدها الى التنفس الطبيعي .. وف حالة جيدة ويحظى باهتصام الاطباء في المستشفى وقَالَ الطبيب * هَارَى * الذي لجرى العملية أن الضرورة تقتضى مراجعة الامهات الحوامل للمستشفيات بشكل دورى وبدون

الجيران .. أم أن الأمور كما يقول رهير بن أبي سلمي : • خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطىء يعمر فيهرم !! ، . ١١٠ مُرَّيِين شخص

المتوسطة كنا ثلاثة اصدقاء ..

ربطتنا زمالة الدراسة ووحدت

بيننا دروب الحي .. كنا نحلم

كثيرا .. نستعجل الغد .. نتخيل ما سنكون عليه ف هذه

الأول كان يحلم أن يكون

طبيباً .. والثاني كان يطمح في

عشرين عاما وجدت نفسي فجأة

استعيد طموحات الزميلين

القديمين على ضوء ما أل اليه

فالذي كان يطمع أن يكون

طبيبا يحمل اليوم – شفاه الله

- بطاقة مريض منزمن في

أحدى المستشفيات .. أما الذي

كان يتطلع الى أن يكون طيارا

فهو يكتفى اليوم من كل وسائل

المواصلات بسيارة متواضعة

يسومسل بهسا ابنساءه الذين

يشكلون - نصف دستة -

يحرص على اطعامهم من وظيفة

كتابية انتزعت من ذاكرت مع

واليوم أجد نفسي أتساعل :

هل أحلام الصبا غالبا ماتكون

وهمية كما يقال عن حب بنت

الأيام كل طموحات الصبيا ..

أن يصبح طيارا ..

حالنا اليوم ..

يتعرضون الصابات عمل كل سنة في العالم چنیف/ سویسرا ، اف ب ، :

يلقى اكتر من ١٨٠ الف شخص حتفهم سنويا في حوادث العمل او في أعقاب الاصابة بامراض المهنة . كما ان نحو ۱۱۰ ملایین شخص تلمق بهم اصابات عمل كل سنة .. جاء ذلك في تقرير اعده المكتب الدولي للعمل في

· واضاف التقريس الذي سيرفعه المكتب الى المؤتمر الدولي للعمل المزمع عقده في يونيو القادم أن جميع الحرف أو الاعمسال تنسطوي عسل مخساطر واضرار للصحة ولسلامة العاملين وينسحب هذا على وجه الخصوص على المسانع الصغيرة وورش الحرفيين وأن كانت الصناعات الكيرى المتطورة ليست بعثجاة من مثل هذه الحوادث .



محريد تشمح اللقاء الصاربين الأب وابنائه !!

مدريد ، ي ب ، : مشهد مؤثر اختلط فيه القرح والابتسام بالدمع المدرار . كان ذلك عندما التقى الوالد بابنه وبنته بعد قراق دام اثنين وخمسين عاما . وعندما كان فيرناندو في السادسة وبيرتا في الثامنة

توجه والدهما مانويل الفاريز جونز اليس الى الاتصاد

السوفيتي . وسافرت العائلة إلى المكسيك لتعيش مناك . وانقطعت الاخبار بين الجانبين الى أن كان ذلك السوم الذي استمع فيه احد افراد العائلة الى برنامج اذاعى عن الاشخاص الغانبين عن اسرهم . وتم اللقاء في مدريد ، واحتضن الاب مونويل (٨٤ سنة) ابنه فيرناندو (٥٨ سنة) وبيرتا (٦٠ سنة)

منديرال فريرال تفينى

The state of the s